

CURRICULUM VITÆ

Salvador Costa Llerda
scostallerda@yahoo.es

I. DADES ACADÈMIQUES:

- **1975-1980:** Llicenciat en Prehistòria i Història Antiga per la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona
- **1984:** Grau de Llicenciatura per la Universitat de Barcelona datat el 17 de Febrer de 1984.
- **1984-85:** Cursos de Doctorat per la Universitat de Barcelona.
- **1998:** Doctor en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona —Facultat de Geografia i Història, Secció de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia. Defensa de la Tesi Doctoral el 28-09-98.

II. PRÀCTIQUES

- **1980:** Pràctiques professionals prèvies al ingrés al "*Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos*", en el Museu Arqueològic de Barcelona. Certificat datat el 16 de desembre de 1980.

III. CURSOS I SEMINARIS IMPARTITS

- **1982:** Dues ponències en el Curs "Introducció a l'arquitectura egípcia", impartit al Centre d'Estudis Orientals, integrat a l'Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona. Títols de les ponències: "Arquitectura de l'Imperi" (19-04-82) i "Temples Urbans I (26-04-82).
- **1983:** Tres ponències en el Curs "Aspectes d'arqueologia egípcia. L'imperi", impartit al Centre d'Estudis Orientals, integrat a l'Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona. Títols de les ponències: "Arquitectura Religiosa" (10-03-83), "Escultura a l'Imperi I" (24-03-83) i "Els materials de la vida cotidiana" (28-04-83).
- **1984:** Dues ponències en el Curs "Egipte i el Mediterrà (1200-800 a.C.)", impartit al Centre d'Estudis Orientals, integrat a l'Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona. Títols de les ponències: "L'Art de l'Egipte Ramessida" (21-02-84) i "L'Art egipci tardà" (13-03-84).
- **1984:** Dues ponències en el "III Curset d'Arqueologia", organitzats per la "Secció d'Arqueologia de l'Institut d'Estudis Llerdens de la Diputació Provincial de Lleida", sota el títol "Introducció a la cultura egípcia": "Cultura i civilització a l'Imperi" (24-05-84) i "Museu de l'Orient Bíblic de Montserrat: Els Materials Egipcis" (03-05-84).
- **1984:** Conferència en el Museu de l'Orient Bíblic de Montserrat organitzat per l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona. Títol de la conferència: "Los materiales egipcios del Museo del Oriente Bíblico de la Abadía de Montserrat" (10-03-84).
- **1995:** Conferència en el Curs de «Civilització Egípcia» impartit a la Societat Catalana d'Egiptologia. Títol de la conferència: "La Religió i la litúrgia a l'Imperi Nou i a la Baixa Època" (07-03-95).

- **1996:** Conferència en el Curs de «Civilització Egípcia» impartit a la Societat Catalana d'Egiptologia. Títol de la conferència: "Introducció al festival Sed" (16-04-96).
- **1997-1998:** Curs de civilització egípcia dins el programa del curs acadèmic 1997-1998 impartit a la Societat Catalana d'Egiptologia. Títol del curs: "El rei dins de l'ordre còsmic: El Festival Sed i el Temple de Milions d'Anys".
- **1997:** Dues ponències durant les "Primeres jornades d'història antiga. Egipte" realitzades al *Museu de Montserrat* l'11 d'octubre de 1997. Títols de les ponències: "La Secció d'Egipte del Museu de Montserrat" i "El rei com a garant de *maat*".
- **1998:** Conferència sobre "La Secció d'Egipte del Museu de Montserrat", el 21 de Novembre de 1998 en el Programa d'Estudis del Museu Egipci - Fundació Arqueològica Clos.
- **1998-1999:** Curs de civilització egípcia dins el programa del curs acadèmic 1998-1999 impartit a la Societat Catalana d'Egiptologia. Títol del curs: "Déus i reis: el s seus noms i els seus epítets segons els textos egipcies".
- **1999:** Conferència en el Curs de «Civilització Egípcia» impartit a la Societat Catalana d'Egiptologia. Títol de la conferència: "La Civilització de l'Imperi Antic" (25-05-99).
- **1999:** Curs de Civilització Egípcia a la seu del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, Rambla de Catalunya, 8; 08007 Barcelona. Títol del curs: «Egipte i el seu paper en la història del món antic: una introducció a la civilització del país del Nil». El curs s'impartí entre els dies 1 i 14 de juliol de 1999.
- **1999:** Conferència sobre "El Tratamiento Iconográfico de la fiesta Sed en época ramésida", el 29 d'Octubre de 1999 en el Programa d'Estudis del Museu Egipci - Fundació Arqueològica Clos.
- **1999:** Conferència: "Un recorregut pel Nil. L'antiga Tebes, temples i tombes", el 15 de Novembre de 1999 organitzada pels Amics dels Museus de Catalunya a l'Espai 4, Palau de la Virreina, La Rambla, 99, 08002 Barcelona.
- **2000:** Conferència en el Curs de «Civilització Egípcia» impartit a la Societat Catalana d'Egiptologia. Títol de la conferència: "L'Arquitectura religiosa: l'evolució del temple egipci de l'Imperi Mitjà a l'Imperi Nou" (11-04-2000).
- **2002:** Conferència en el Curs de «Civilització Egípcia» impartit a la Societat Catalana d'Egiptologia. Títol de la conferència: "El Temple a l'Imperi Antic. Arquitectura i iconografia" (05-02-2002).
- **2002:** Conferència en el Curs de "L'Antic Egipte. I Cicle de Conferències" a la Llibreria Mizar. Títol de la conferència: "La arquitectura religiosa" (23-05-2002).
- **2002:** Curs de Civilització Egípcia impartit a la seu del Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, Rambla de Catalunya, 8; Barcelona. Títol del curs: «Egipte a Montserrat: una introducció a la civilització del Nil». (1-12/07/ 2002).
- **2003:** Conferència realitzada dins el: "I Ciclo de Conferencias sobre el antiguo Egipto" organitzat per la *Asociación Andaluza de Egiptología*. Títol de la conferència: "El Rey como Garante de Maat: La Fiesta Sed y el Templo de Millones de Años" (21-03-2003).
- **2008:** "Els «Temples de Milions d'Anys». Una exègesis". Seminari impartit a l'Institut d'Estudis del Pròxim Orient Antic / Universitat Autònoma de Barcelona" (12-04- 2008).

IV. TREBALLS D'ORGANITZACIÓ I INVESTIGACIÓ:

- **1986-87:** Participació en l'equip d'investigació que ha estudiat els materials arqueològics del Proper Orient que es conserven al Museu de l'Orient Bíblic de Montserrat (Barcelona), dirigit per la doctora Anna M^a Rauret; amb: "La ajut a la investigació" de l'Universitat de Barcelona,

any 1986; “La ajut a la investigació” de C.I.R.I.T. (Generalitat de Catalunya), any 1986; “La ajut a la investigació” de C.I.R.I.T. (Generalitat de Catalunya), any 1987.

- **1990-2001**: Col.laborador científic de la “Secció Egípcia del Museu de Montserrat”.

- **2001-2002**: Conservador del Museu de Montserrat.

- **1996**: Fundador i director de la col.lecció *Cuadernos de Egiptología Mizar (CEM)* que edita Llibreria Mizar de Barcelona (carrer Còrsega 203-205, 08036-Barcelona)

- **1997**: Organització, conjuntament amb al Museu de Montserrat, de les “Primeres jornades d’història antiga. Egipte” realitzades a Montserrat l’11 d’octubre de 1997.

- **2000**: Conservador del Museu de Cretas (Terol).

- **2002**: Organització, conjuntament amb Llibreria Mizar, i direcció del cicle de conferències: “L’Antic Egipte. I Cicle de Conferències, octubre 2001 - juny 2002”

V. PUBLICACIONS: 1. Artícles, 2. Llibres, 3. Exposicions

1. Artícles

- **1981**: “Aproximación antropológica al antiguo Egipto”, *Glosa* 321 (Barcelona, Marzo 1981), p. 58 y 60.

- **1986**: [En col·laboració amb M. García Garrido] “Divisor Inédito de Arse”, *ARSE* 21 (Sagunto, 1986), p. 21-23.

- **1986**: [En col·laboració amb M. García Garrido] “Divisores de plata con tipología helénico-púnica”, *Acta Numismática* 16 (Barcelona, 1986), p. 53-64.

- **1987**: [En col·laboració amb Ramón Serra Massansalvador] “Dos conos funerarios inéditos de una colección privada de Barcelona”, *Aula Orientalis* 5 (Sabadell, 1987), p. 303-306.

- **1994**: [En col·laboració amb Jaume Vivó] “Un nuevo cono funerario inédito en el Corpus de Davies & Macadam”, *Aula Orientalis* 12 (Sabadell, 1994), p. 228-229.

- **1995**: [En col·laboració amb Jaume Vivó] “A New Funerary Cone in the Bolton Museum”, *Bulletin de la Société d’Égyptologie de Genève (BSÉG)* 19 (Ginebra, 1995), p. 97-100.

- **1997**: “Dos representaciones de Amenhotep III en el Doble Pabellón de la Fiesta Sed”, *Full Informatiu de la Societat Catalana d’Egiptologia*, 5 (Barcelona, 1997), p. 26-27.

- **1998**: “La fiesta Sed, el jubileo real”, *Egiptomanía*, vol. 1, Editorial Planeta-DeAgostini, Barcelona, 1998, p. 186-187.

- **1998**: “L’arquitectura religiosa”, *Dossier: L’Antic Egipte en L’Avenç* 227 (Juliol-Agost 1998), p. 24-27.

- **1998**: “El concepte de cicle còsmic a l’antic Egipte. Part II: el rei com a garant de *maat*”, *Egipte. Primeres jornades d’història antiga. Museu de Montserrat 11 d’octubre 1997* (editat per Salvador Costa i Llerda), *Cuadernos de Egiptología Mizar (CEM)* nº 3, Barcelona 1998, p. 43-56.

- **1998**: “La secció d’Egipte del Museu de Montserrat”, *Egipte. Primeres jornades d’història antiga. Museu de Montserrat 11 d’octubre 1997* (editat per Salvador Costa i Llerda), *Cuadernos de Egiptología Mizar (CEM)* nº 3, Barcelona 1998, p. 57-66.

- **1998**: “Ramesses III i la festa Sed. Un exemple del desig del faraó de celebrar jubileus”, *Nilus* 7 –Rev. De la Societat Catalana d’Egiptologia– (Barcelona 1998), p. 9-14.

- **1998**: “La capilla de Rameses II en Medinet Habu”, *Full Informatiu de la Societat Catalana d’Egiptologia*, 12 (Barcelona, 1998), p. 71-74.

- **1998**: [En col·laboració amb Jaume Vivó] “Funerary Cones Unattested in the Corpus of Davies and Macadam (Annex I)”, *Bulletin de la Société d’Égyptologie de Genève (BSÉG)* 22 (Ginebra, 1998), p. 59-72.

- **2000**: “Cronología de la construcción y decoración de las edificaciones de Rameses II en la antigua Tebas (I)”, *Full Informatiu de la Societat Catalana d'Egiptologia*, 20 (Barcelona, 2000), p. 112-114.
- **2001**: “Arte egipcio en una abadía. La Biblia de Montserrat, motivo de la colección”, *National Geographic*, Especial primavera 2001.
- **2002**: “Les construccions d'Amenhotep IV a Karnak: del déu Re-Haractes al Disc d'Aton”, *Revista del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya*, 118 (Juliol 2002), p. 39-44.
- **2002**: “Una inscripción de Serabit el Jadim en el Museo de Montserrat (Barcelona)”, *Aula Orientalis* 20 (Sabadell, 2002), p. 248.
- **2003**: “L'arqueologia de l'Orient bíblic al Museu de Montserrat”, *Serra d'Or*, 517 (Gener 2003), p.42-47.
- **2003**: “Cronología de la construcción y decoración de las edificaciones de Rameses II en la antigua Tebas”, *Boletín de la Asociación Andaluza de Egiptología (BASADE)* 1 (Sevilla, 2003), p. 20-74.
- **2003**: “El árbol *Ished* en la iconografía real: tres escenas de Rameses IV legitimando su ascenso al trono”, *Aula Orientalis* 21 (Sabadell, 2003), p. 193-204.
- **2004**: “Muerte ritual del rey durante la fiesta Sed”, *Boletín de la Asociación Andaluza de Egiptología (BASADE)* 2 (Sevilla, 2004), p. 43-59.
- **2005**: [En col·laboració amb Lucas Baqué Manzano] “El sistema de orientación en las tumbas reales de la dinastía XVIII en el Valle de los Reyes”, *Actas del Segundo Congreso Ibérico de Egiptología* (editores: Josep Cervelló Autori; Montserrat Díaz de Cerio Juan, David Rull Ribó), *AVLA ÆGYPTIACA – STVDIA* 5, 33-40, 327-328.
- **2006**: “On the scenes of the King receiving the Sed-Fests in the Theban Temples of the Ramessid Period”, *Studien zur altägyptischen Kultur (SAK)* 35 (2006), 61-74

2. Llibres

- **1986-1989**: *Arqueología de las ciudades perdidas*, Salvat; S.A. de Ediciones, Pamplona, 1986-1989.
- **1998**: *Guía de visita del Museu de Montserrat* editada por “Publicacions de l'Abadia de Montserrat”, Barcelona, 1998.
- **1998**: *Egipte. Primeres jornades d'història antiga. Museu de Montserrat 11 d'octubre 1997* (editado por Salvador Costa i Llerda), *Cuadernos de Egiptología Mizar (CEM)* nº 3, Barcelona, 1998
- **1999**: [En col·laboració amb Lucas Baqué Manzano i Jordi García Vilalta] *Voces en el umbral de la muerte. El faraón frente a las divinidades en las tumbas del Valle de los Reyes: Tumba de Horemheb (KV 57)*, *Cuadernos de Egiptología Mizar (CEM)*, nº 5, Barcelona 1999.
- **2001**: *Estudios sobre iconografía ramésida*, Volumen I: *Escenas de las puertas del primer pilón del Rameseo y Medinet Habu (cara Oeste)*, *Cuadernos de Egiptología Mizar (CEM)*, nº 7, Barcelona 2001.
- **2003**: *Estudios sobre la antigua Tebas*, Volumen I, Librería Mizar, Barcelona 2003.
- **2004**: *Las representaciones del rey recibiendo los jubileos en los templos tebanos de época ramésida*, 2 volúmenes, *Thesis Ægyptiaca I*, Librería Mizar, Barcelona 2004. Publicació de la meva tesi doctoral.
- **2006**: [En col·laboració amb Lucas Baqué Manzano] *Estudios sobre la antigua Tebas*, Volumen II: *Las salas del Tesoro de Medinet Habu*, Librería Mizar, Barcelona, 2006.

- **2007:** *Estudios sobre la antigua Tebas, Volumen III: La decoración de la sala hipóstila del templo de Jonsu en Karnak*, Librería Mizar, Barcelona, 2007.

3. Exposicions

- **2002:** Autor de les fitxes 85, 86 i 169 del Catàleg de l'exposició "**Toros. Imatge i Culte de la Mediterrània Antiga**" (Barcelona, Saló del Tinell, 14.11.2002 – 06.03.2003).

VI. CONGRESSOS:

-**2001:** Participant al "IIº Congreso Ibérico de Egiptología" (UAB). Títol de la ponència: "Los sistemas de orientación en los hipogeos reales de la XVIII dinastía en el Valle de los Reyes".