



Final Cut Pro X

ADMINISTRAR I MOURE PROJECTES ENTRE DISCOS

INTRODUCCIÓ

A l'hora de treballar amb FCPX, podem tenir la necessitat de moure arxius d'un disc a un altre, ja sigui per problemes d'espai als discos o perquè hem de treballar en diferents ordinadors, com és el cas de treballar els nostres projectes audiovisuals al Lab-Media.

Als ordinadors del Lab-Media sempre cal treballar amb els projectes copiats a l'escriptori, a causa que les connexions externes no permeten la suficient velocitat de dades per treballar amb imatges en qualitat HD des d'un disc o memòria externa.

Aquests ordinadors estan configurats perquè en reiniciar-se, s'esborri tot el contingut creat o treballat en ells, per això és necessari al final de cada sessió de treball fer un duplicat del projecte des de l'escriptori de l'ordinador al disc extern de l'alumne per conservar i guardar tot el treball realitzat.

CONCEPTES BÀSICS

Final Cut Pro X treballa administrant el projecte en dos tipus de carpetes diferents, les **Event Folder** que són les carpetes on s'agrupa el material importat o vinculat, i les **Project Folder** que són les seqüències o muntatges creats durant l'edició.

A l'hora de moure un projecte cal realitzar el duplicat tant de la carpeta o carpetes d'**Event Folder** (material) com de les de **Project Folder** (seqüències).

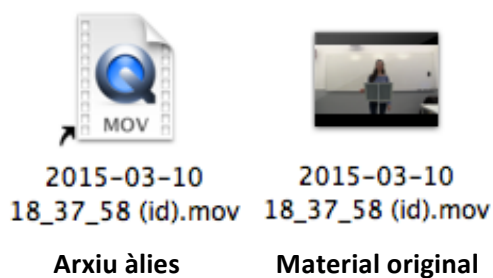
És important tenir en compte quan anem a moure un projecte, si al moment que es va importar el material al projecte estava activa o no la casella **"Copy files to Final Cut Events Folder"** de la finestra d'importació.

Organizing: ☒ Copy files to Final Cut Events folder
☐ Import folders as Keyword Collections

Això és vital, ja que depenent de si estava activada o no aquesta opció, el material original s'haurà copiat a l'Event Folder o simplement s'haurà vinculat (*àlies*) a ell. Això és bàsic a l'hora de moure material entre diferents dispositius d'emmagatzematge, ja que si copiem un Event Folder en el qual només tenim els accessos directes (*àlies*), i no el material, l'Event Folder duplicat en el nou disc tindrà només aquests accessos directes però no s'haurà duplicat el material original, i per tant no trobarà els arxius que van quedar únicament guardats en l'ordinador o disc des del qual es va fer la còpia.

Per saber si el material d'un projecte està copiat, cal buscar, en l'estructura de carpetes del disc, la carpeta **Original Media** (dins de l'*Event Folder* corresponent) i comprovar si són arxius originals o són àlies.

Final Cut Events > nom de l'Event* > Original Media

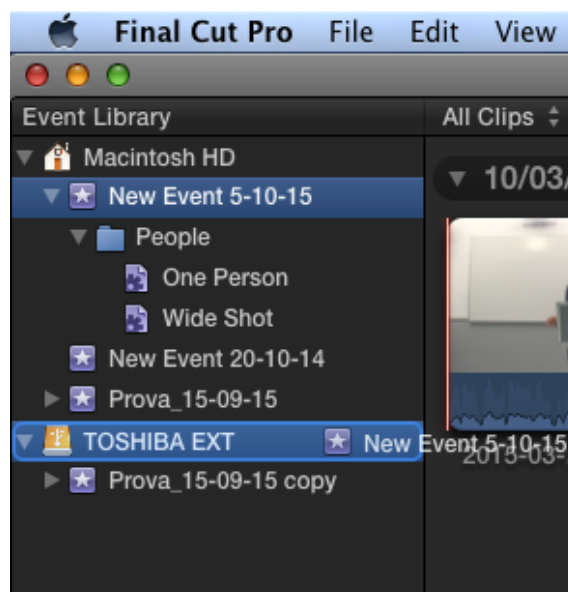


A l'arxiu *àlies* apareix una fletxa al costat de la icona d'arxiu, que ens indica que està vinculat a un altre arxiu.

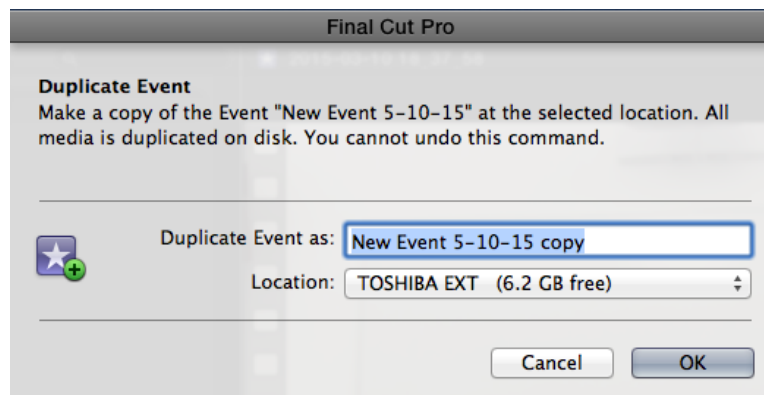
Amb botó dret sobre el material importat en el projecte i seleccionant l'opció **Reveal in Finder**, podem també saber si el material està copiat a l'*Event Folder* o simplement vinculat com a *àlies*.

PASSOS PER MOURE PROJECTES

1. Per copiar un *Event Folder* a un disc o memòria externa, des del **Event Library** (explorador d'Events) del programa cal arrossegar l'*Event* que volem copiar fins a la imatge del disc en el qual volem guardar-ho.



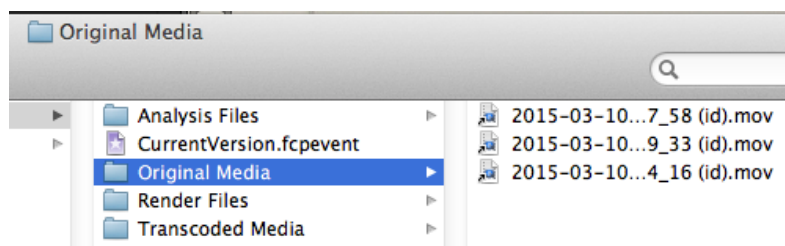
A l'arrossegar l'*Event Folder*, apareix un quadre de diàleg que informa de si volem canviar el nom o la ubicació de l'*Event*.



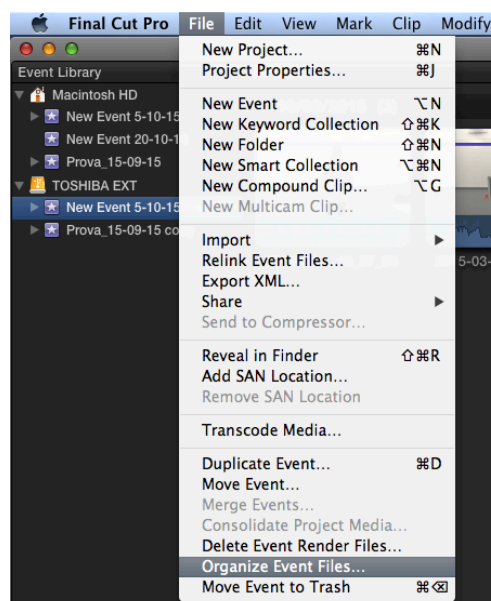
2. A la unitat on s'ha copiat l'*Event*, apareixerà la carpeta

Final Cut Events > nom de l'*Event > Original Media**

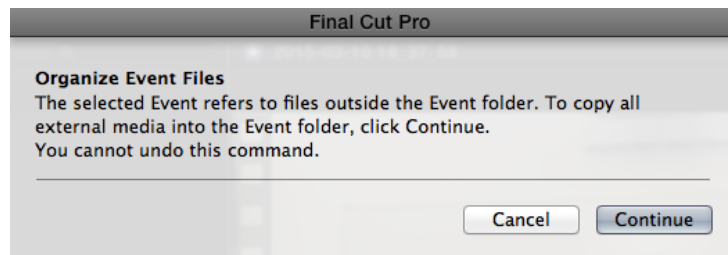
En aquesta carpeta tindrem el material duplicat, però si el material eren *àlies* (accessos directes) no se'ns haurà copiat el material original.



3. Per canviar els *àlies* pels originals, a l'*Event Library*, **seleccioneu el *Event Folder* duplicat**, desplegueu el menú *File* i seleccioneu **Organize Event Files**.



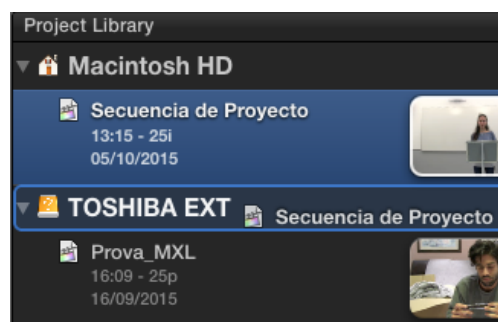
Ens apareix un quadre de diàleg que ens avisa que va a copiar tots els mitjans externs referenciats pels àlies dins de l'*Event Folder*.



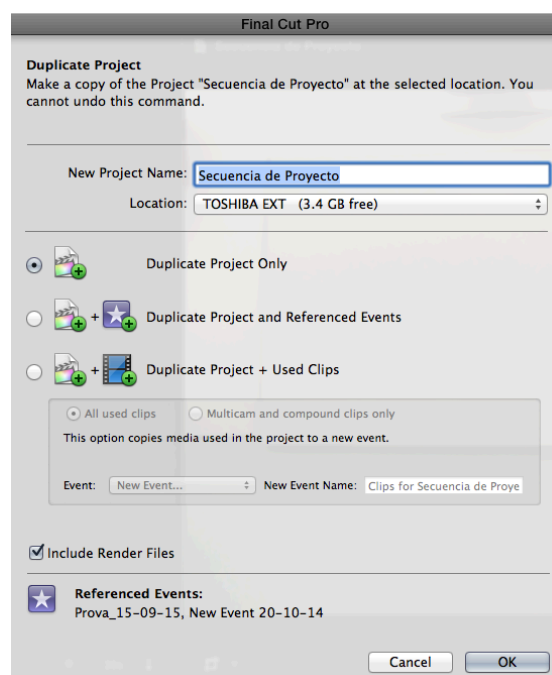
D'aquesta manera passem de tenir àlies a tenir còpies dels clips originals en el nostre disc extern per poder utilitzar-les on vulguem.

4. Després de duplicar el material original, hem de duplicar també el **Project Folder** (seqüències), que és on hem realitzat l'edició.

Des del **Project Library** (navegador de projectes) arrosseguem el *Project Folder* a la imatge del disc extern on volem copiar, igual que vam fer amb l'*Event Folder*.



Ens apareix un quadre de diàleg que ens avisa que va a duplicar el *Project*, i seleccionem la primera de les opcions del menú (*Duplicate Project Only*), degut a que el material ja ho tenim duplicat.



D'aquesta manera tindrem un duplicat tant del **Project Folder** com de l'**Event Folder**, amb tot el seu material original inclòs, per poder moure'ns entre diferents ordinadors sense cap tipus de problema.

