



PREMIERE PRO CS6

MOURE O COPIAR PROJECTES D'UNA UBICACIÓ A UNA ALTRA

Adobe Premiere Pro permet gestionar eficaçment els mitjans i els projectes mitjançant l'eina **Administrador de projectes**.

Aquesta eina ens permet de forma automàtica recopilar, duplicar i guardar en una nova ubicació tots els arxius de mitjans vinculats a una seqüència, o a tot un projecte, de manera que és possible compartir, arxivar o traslladar aquest material d'un equip a un altre.

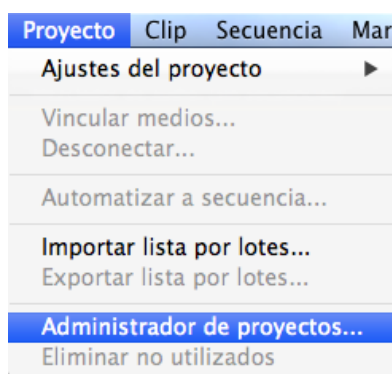
El projecte original es manté tal com està, simplement es realitza una nova còpia del projecte en una nova ubicació.

Avantatges de l'Administrador de projectes:

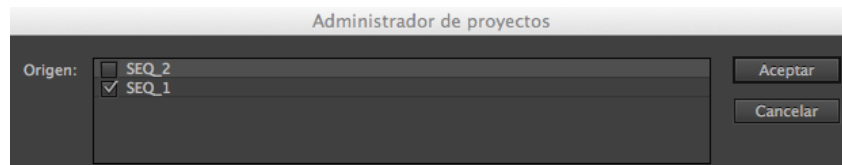
- *Recopilar* el projecte, o parts d'aquest, amb tots els seus arxius de mitjans emmagatzemats en diferents llocs, en una única ubicació.
- *Reduir* necessitats d'emmagatzematge, descartant el material no utilitzat.
- *Consolidar* els arxius de mitjans associats a un projecte per al seu arxivat definitiu (Backup).
- Obtenir un *nou projecte* en el cas que el projecte original ens doni errors a l'hora de treballar, o problemes a l'hora de realitzar l'exportació.

PASSOS PER MOURE O COPIAR PROJECTES

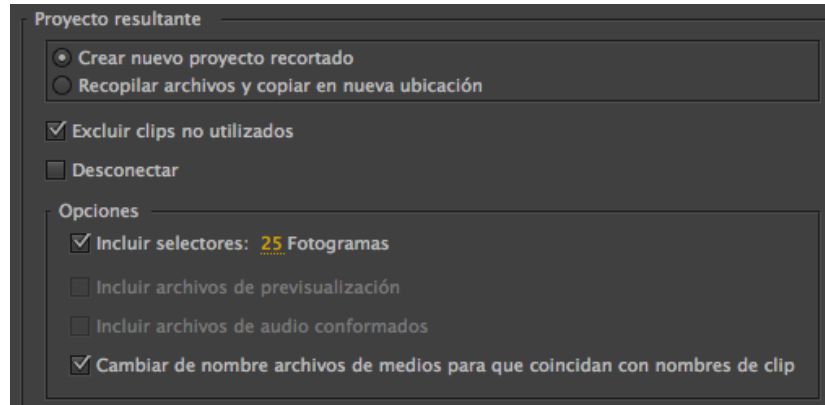
1. Desplegar el menú **Projecte** i seleccionar l'opció **Administrador de projectes**.



2. A l'apartat **Origen** de l'*Administrador de projectes* es mostren les seqüències contingudes en el projecte actual. Es pot seleccionar una o vàries.



3. A l'apartat **Proyecto resultante**, disposem de dues opcions a l'hora de copiar:



- **Crear nou projecte retallat.** Aquesta opció només copia els mitjans utilitzats en les seqüències, excloent tant els clips no utilitzats com les parts dels clips utilitzats que no estan presents en l'edició, és a dir, el material que està abans del punt d'entrada [IN] i després del punt de sortida [OUT].

Mitjançant l'opció **Incloure selectors** podem conservar alguns fotogrames d'aquest material retallat per poder realitzar petits canvis o ajustos en el projecte duplicat.

- **Recopilar arxius i copiar en nova ubicació.** Aquesta opció recopila i copia els mitjans utilitzats a la seqüència o seqüències editades amb la seva durada integral.

4. A l'opció **Destinació del projecte**, es tria la ubicació on es guardarà el nou projecte resultant.

5. A l'apartat **Espai de disc**, s'indica la memòria disponible, així com la grandària del *projecte original* i la grandària del *projecte resultant*.

