



La prioritat historiogràfica que ha tingut l'arquitectura en pedra de les èpoques medieval i moderna ha eclipsat el valor de les cobertes de fusta, tant pel que fa a l'estructura com a l'ornamentació. Tot i la creixent sensibilitat per l'estudi i conservació d'aquests testimonis del passat, les pèrdues patrimonials han estat i continuen essent notables.

Les jornades "De sostres i teginats: descoberta i valoració d'un patrimoni oblidat" pretenen relativitzar prejudicis i jerarquies artístiques obsoletes, per posar de manifest que les cobertes de fusta constitueixen un capítol fonamental de la història de la construcció i decoració. Ho evidencien tant les fonts documentals com un conjunt d'obres de gran interès que han aconseguit superar les vicissituds dels segles.

Al llarg de dos dies es tractarà de quines són les variants estructurals i tipològiques més comunes d'aquestes cobertes, dels materials i les tècniques utilitzades per a la seva construcció, i dels documents que poden servir per estudiar-les i per conèixer la terminologia històrica, sense oblidar quines poden ser les mesures per conservar i difondre aquest patrimoni. Amb la visita a alguns edificis de Barcelona i la presentació d'un grapat d'obres destacades per la decoració dels seus teginats -situades en l'arc mediterrani que va, a grans trets, de Gènova a Barcelona- s'intentarà apropar els assistents a aquesta realitat històricoartística.

LIGNA.CAT és una branca del grup de recerca d'abast internacional *LIGNA-Charpentes Méditerranéennes*, vinculat al CNRS d'Aix-en-Provence, a la Universitat de Gènova i a la de Barcelona. Ligna.cat té com a objectiu dur a terme recerques per a catalogar i estudiar -des dels vessants estructural, ornamental, terminològic- les cobertes de fusta en l'àmbit catalanoaragonès (segles XIV-XVIII).

De sostres i teginats: Descoberta i valoració d'un patrimoni oblidat

10-11 desembre 2008

LIGNA.CAT

<http://lignacat.blogspot.com/>

Programa

Dimecres 10 desembre 2008

9,00 h

Acollida i lliurament de credencials

9,30 h

L'equip de recerca: gènesi i trajectòria.

Joan Domenge (UB) i Philippe Bernardi (CNRS-Aix-en-Provence)

9,45 h

De sostres i teginats: introducció al seu estudi. Joan Domenge, Antoni Conejo i Ligna.cat (UB)

10,30 h

coffee break

11,00 h

Variants estructurals i tipologies

Les estructures de fusta en l'arquitectura gòtica.

Eduard Riu (SPA-Generalitat de Catalunya)

Tetti a cavalletti genovesi. Anna Decri

(Universit  di Genova)

Les charpentes compos es   l'époque médiévale en Provence.

 milien Bouticourt (Universit  de Provence Aix- Marseille I)

Debat

12,30 h

La fusta: varietats, transport, obratge...

L'àmbit provençal. Philippe Bernardi (CNRS)

L'àmbit català. Jacobo Vidal i Ligna.cat

Debat

13,30 h

Pausa dinar

15,30 h

L'ornamentació dels teginats a la Mediterrània Occidental

Plafonds peints avinyonesos. Philippe Bernardi (CNRS) / Dominique Vingtain (Musée Petit Palais)

Solai dipinti de G nova.

Anna Boato (Universit  di Genova)

Debat

16,30 h

L'àmbit de la Corona d'Aragó:

Llotja de Barcelona. Magda Bernaus (Ligna.cat)

Sant Miquel de Montblanc. Joan Fuguet i

Miquel Mirambell (Escola Superior de Conservació de Catalunya)

Sagrissia de la catedral de Tarragona.

Antoni Conejo (UB)

Palau Generalitat. Cristina Sanjust (Ligna.cat)

La llibreria de la seu de Mallorca.

Joan Domenge (UB)

Base de dades Ligna. Antoni Conejo (UB)

Debat

Dijous 11 desembre 2008

9,00 h

Sostres i teginats barcelonins

Visita guiada: Cases Berenguer-Aguilar i Meca

(Museu Picasso), casa del marqu s de Lli , Casa de la Ciutat i casa March (pati d'en Llimona)

15,00 h

Sostres ocults de Barcelona.

Reinald González (Veclus)

Documents per a l'estudi dels sostres i anàlisi terminol gica

Contractes genovesos. Anna Boato (U. di Genova)

Prixs-faits provençals. Philippe Bernardi (CNRS)

Tipologies documentals catalanes. Ligna.cat

Debat

17,00 h

Protecció, conservació i valoració

Mesures per a la salvaguarda i difusió

d'aquest patrimoni. Anna Decri (U. di Genova)

Reinald González (Veclus)

Balanç final

Joan Domenge i Antoni Conejo (UB)

Butlleta de preinscripció

LIGNA.CAT

Cognoms :

Nom:

Domicili :

CP:

Població :

Email:

Telèfon:

Cal retornar aquesta butlleta de preinscripció degudament emplenada i una fotocòpia del DNI al Departament d'Història de l'Art, o bé a través del correu electrònic. La inscripció definitiva es formalitzarà després mitjançant el pagament d'una quota de 10 Euros. Reconeixement d'1 crèdit de lliure elecció.

ligna.cat@hotmail.com