

  <p data-bbox="256 181 600 203">UNIVERSITAT DE BARCELONA</p>	<p data-bbox="935 203 1345 230">Pla docent de l'assignatura</p> <p data-bbox="863 241 1398 275"><i>Pendent de revisió lingüística</i></p>
---	---

Dades generals de l'assignatura

Nom de l'assignatura: El món editorial de l'art

Codi de l'assignatura: 562975

Curs acadèmic: 2009-2010

Coordinació: JUAN RAMON TRIADO TUR

Departament: Dept. Història de l'Art

Departament: Facultat de Geografia i Història

Crèdits: 5

Hores estimades de dedicació a l'assignatura

Hores totals 125

Activitats presencials	86
- Teoria	30
- Tutorització per grups	32
- Pràctiques d'ordinadors	24
Treball tutelat/dirigit	14
Aprenentatge autònom	25

Recomanacions

- Bon coneixement de la Història de l'Art en relació a les imatges.
- Bàsica formació iconogràfica.

Altres recomanacions

- Coneixement de història civil i religiosa , literatura, filosofia.
- Coneixements de idiomes: anglès, francès, italià...
- Bon domini de la ortografia i sintaxi.

Competències que es desenvolupen en l'assignatura

Competències específiques:

- Aprendre tot el procés editorial al voltant de les publicacions d'art.
- Saber resoldre tots els problemes derivats de l'edició, producció, difusió i venda .

Competències transversals:

- Tenir capacitat per treballar individualment i en grup; per prendre decisions i per saber idear i organitzar projectes editorials.

Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Referits a coneixements

- Tot el que es refereix al món editorial.
- Saber produir un llibre, un catàleg, una revista, un vídeo, un CD o un DVD d'art.

Referits a habilitats, destreses

- Formar professionals de la edició d'art en totes les seves vessants, en especial el d'editor, com aquell que sap aglutinar en un equip totes les singularitats específiques de la cadena de producció.
- Assignatura eminentment pràctica i instrumental que busca donar les eines i els coneixements d'un món editorial en continu canvi atenent al suport paper enfront del d'altres formats més visuals i interactius.

Referits a actituds, valors i normes

- Fomentar un bon clima de col·laboració i treball en equip.
- Saber compartir idees i tenir un esperit emprenedor, constructiu i ètic.

Blocs temàtics de l'assignatura

1 Introducció al món editorial

2 Tipologies editorials

Llibre d'art; llibre d'artista; col·leccions, edicions facsímils, corpus, revistes científiques; revistes de divulgació, vídeos; CD; DVD....

3 Perfils editorials

Editorials comercials; institucionals públiques i privades; universitàries; productores; autoedició; on line

4 Idea, contingut, estructura

L'encàrrec editorial o la proposta de l'autor a la editorial. El coordinador. el director. Format i característiques de la publicació atenent a totes les modalitats

5 La edició científica

La tasca de l'editor: coordinador i supervisor general. El documentalista: tasques i mitjans; el corrector; el traductor. El circuit de la edició: galerades; compaginades, índex... Els mitjans de cada membre de l'edició

6 La producció formal

El maquetista dissenyador; el fotogravador; l'impressor, l'enquadrador

7 El canals de distribució i venda

Les distribuïdores; les llibreries; els grans centres; la venda per correu; la venda a termini; la autovenda; la venda per Internet...

8 Projecte econòmic

Costos d'autor i/o coordinador i/o director. Costos de producció

Metodologia i organització general de l'assignatura

Assignatura que s'imparteix en 15 sessions de 2 hores c/u. Hi ha la possibilitat que algunes classes pràctiques(activitats d'aprenentatge) s'imparteixin fora de l'aula de la Facultat.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges de l'assignatura

Entre les activitats temporalitzades hi ha les activitats d'aprenentatge i les d'avaluació. Les primeres es temporalitzen paral·leles a l'ordre del temari. Les d'avaluació han de realitzar-se en el temps de les classes presencials. La seva entrega es temporalitza fins un màxim de 15 dies després de les classes presencials que les incloguin. Només pot quedar per a final de curs el treball del bloc temàtic 4: Elaboració d'un projecte editorial de tipus divulgatiu.

Es coordinaran les practiques d'aprenentatge senyalades en cada uns dels blocs temàtics.(els noms dels especialistes es concretaran en el programa. Tots ells seran especialistes en la seva area, que treballen o han treballat en editorials de Barcelona.

Les tutories serviran per fer el seguiment de avaluació continuada del les activitats a fer individualment o en grup.

- Criteris i sistemes d'avaluació, ponderació i qualificació:

Es valorarà la participació a classe, juntament amb els diferents treballs a realitzar.

- Períodes de realització de proves o d'entrega de treballs dins de l'avaluació continuada:

Com ja s'ha apuntat en l'apartat Activitats(temporalitzades).

Avaluació única

Data límit per a sol·licitar l'avaluació única: 15 de març.

Fonts d'informació bàsiques de l'assignatura

Llibre

Curs eminentment pràctic. A començament de curs es donaran les eines necessàries per a una introducció general al mon editorial.