

----- Q. 1er -----

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
16:00 h a 18:00 h	Estudis de cultura visual. A. M. Guasch B1	Crítica d'art i mitjans de comunicació. V. Combalía A2	Historiografia de les arts. M. Freixa (comuna) B0	Documentación y catalogación del patrimonio cinematográfico. P. González A1	La imatge, el pensament, el valor. J. Casals B1
		Arts plàstiques i música. X. Aviñoa B1			El món editorial de l'art. J. R. Triadó. A2
18:00 h a 20:00 h	Polítiques de l'art contemporani: nous mecanismes de producció i gestió. M. Peran A2		Mètodes i tècniques d'investigació històrica. J. Sureda (comuna) B0	El mercat artístic: criteris i circuits. R. M. Subirana A1 *	
				Teoria i historiografia cinematogràfica. J. E. Monterde B1	

* La classe començarà a les 18.30h

----- Q. 2on -----

	dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
16:00 h a 18:00 h	Sociologia de l'art V. Furió (comuna). A0	Pensament estètic i pensament artístic. L'exposició: processos de significació, comunicació i mediació simbòlica. T. Sala (comuna) A0	Art, arquitectura i societat digital. A. Casanovas B2	Models i influències artístiques. R. Alcoy B1	Art i religió: l'impacte de la Contrareforma... a Catalunya (s. XVI - XVII). S. Canalda B2
	De les arts decoratives a la cultura del disseny M. Freixa B2	Tradicions i transmissió iconogràfica en l'art de l'Alta Edat Mitjana. C. Mancho B2	El col·leccionisme al llarg de la història. F. Español A1	Museus, centres i fundacions d'art, avui. M. Vidal A2	
18:00 h a 20:00 h	Teoria i pràctica del col·leccionisme. Museus reals i museus ideals. I. Socías A1	Estudis de gènere. E. Bornay B1	Les arts en temps del Magnànim: poder, mecenatge i intercanvis culturals en el Quatre-cents. J. Domenge B2	Museus, centres i fundacions d'art, avui. M. Vidal A2	
		Polítiques de patrimoni. G. Coll. A1			