

CALENDARI ESCOLAR:

1er Quadrimestre. Tardor 2009

Inici: 5 d'octubre de 2009

Període de les classes: 5 d'octubre de 2009 al 15 de gener de 2010.

Vacances de Nadal: 24 de desembre al 6 de gener

Festius: 12 d'octubre, 8 de desembre

Final (Inclusa l'avaluació continuada): 5 de febrer de 2010.

Presentació de treballs i exàmens: 15 de gener al 5 de febrer de 2010.

2º Quadrimestre. Primavera 2010

Inici de les classes: 8 de febrer de 2010.

Període de les classes: 8 de febrer de 2010 al 4 de juny de 2010.

Festius i no lectius: 23 d'abril, 1 i 2 de maig, 24 de juny.

Setmana Santa: 27 de març al 5 d'abril de 2010.

Presentació de treballs i exàmens: 4 al 30 de juny de 2010.

Final (Inclusa l'avaluació continuada): 30 de juny de 2010.

Les assignatures tenen una convocatòria: febrer per les del primer quadrimestre i juny per les del segon quadrimestre.

Coordinació acadèmica del Màster:

Dra. Milagros Guardia Pons

Dept. d'Història de l'Art. Despatx 5038

Facultat de Geografia i Història

E-mail: milagrosguardia@ub.edu

Tel.: 93 403 75 94

Horari

Dijous/ divendres: 9.45- 10.45 h

Coordinació de les pràctiques (línia professionalitzadora):

Dra. Rosa M^a Subirana Rebull

Despatx 5052.

E-mail: rsubirana@ub.edu

Tel.: 93 403 54 13

Horari

Divendres: 15- 16 h.

Secretaria del Màster:

Att.: **Alicia Yáñez Puentes**

Facultat de Geografia i Història

c/ Montalegre, 6. 2on pis, Despatx 2007

08001 Barcelona

E-mail: Màsterart@ub.edu

Tel. +34 93 40 37503

Horari

Dimecres, dijous i divendres: 10 - 14h

Dimarts, dijous: 17 - 20h

Coordinació de treballs de recerca:

Dra. Milagros Guardia Pons

Coordinació programa de Doctorat:

Dr. José Enrique Monterde Lozoya

Despatx 5027.

E-mail: monterde@ub.edu

Tel.: 93 403 75 88

Informació general del Màster:

www.ub.edu/Màsteroficial/eaha

*També trobareu informació al [Campus Virtual](#).

Membres de la Comissió del Màster

ROSA ALCOY
XOSÉ AVIÑO A
JOSEP CASALS
JOAN DOMENGE
FRANCESCA ESPAÑOL
MILAGROS GUARDIA
JOSÉ ENRIQUE MONTERDE
JOAN RAMÓN TRIADÓ

Professorat Màster:

ROSA ALCOY: rosaalcoy@ub.edu
XOSÉ AVIÑO A: avinoa@ub.edu
ERIKA BORNAY: ebornayc@ub.edu
SILVIA CANALDA: scanalda@ub.edu
ANNA CASANOVAS: annacasanovas@ub.edu
JOSEP CASALS: jcasals@ub.edu
VICTORIA COMBALÍA: vcombalia@ub.edu
JOAN DOMENGE: domenge@ub.edu
FRANCESCA ESPAÑOL: francescaespanol@ub.edu
MIREIA FREIXA: mireia.freixa@ub.edu
VICENÇ FURIÓ: furio@ub.edu
PALMIRA GONZÁLEZ: palmiragonzalez@ub.edu
MILAGROS GUARDIA: milagrosguardia@ub.edu
ANNA MARIA GUASCH: aguasch@ub.edu
CARLES MANCHO: carles.mancho@ub.edu
JOSÉ ENRIQUE MONTERDE: monterde@ub.edu
MARTI PERÁN: mperan@ub.edu
JOAN RAMÓN TRIADÓ: jrtriado@ub.edu
TERESA SALA: tsala@ub.edu
IMMA SOCIAS: isocias@ub.edu
ROSA M^a SUBIRANA: rmsubirana@ub.edu
JOAN SUREDA: jsureda@ub.edu
MERCÈ VIDAL: mvidal@ub.edu

TREBALLS FINALS DE MÀSTER

Els treballs de final de Màster es poden presentar en qualsevol moment del curs i fins el dia 10 de setembre del 2010 com a data límit.

ITINERARI PROFESSIONALITZADOR

Pautes per a la realització i presentació del treball final del Màster: Pràctiques/Memòria en institució artístic- cultural (MD0NOW), 20 CRÈDITS.

El treball consisteix en un projecte de treball, estudi o investigació d'un tema relacionat amb els interessos o expectatives professionals de l'estudiant. Aquest projecte s'ha de proposar per tal que sigui estudiat, primer, per la Comissió del Màster, que n'haurà de donar l'aprovació. Per fer-ho, cal seguir les passes següents: en primer lloc **fer la proposta a un professor del Departament d'Història de l'Art** (que formi part, o no, del claustre professoral del Màster) que s'haurà de responsabilitzar de la direcció i tutoria del treball. Un cop obtinguda l'aprovació del tutor/a, l'estudiant haurà de **redactar un breu informe sobre els objectius i els continguts** (2 ó 3 pàgines), acompanyat d'una **proposta sobre la institució o empresa en la qual es proposa realitzar l'estada de pràctiques** relacionada amb el seu treball. Aquesta proposta s'haurà de presentar a la Comissió del Màster, que en cas de d'aprovar-la s'ocuparà de la gestió dirigida a obtenir l'autorització de l'empresa o institució per tal que l'estudiant faci les pràctiques previstes amb l'ajut i supervisió d'un tutor/a que nomenarà la pròpia empresa o institució.

Aquestes pràctiques tindran una **durada aproximada de 250 hores i un màxim de 5 hores diàries** (en funció del tipus de treball que es proposi).

Un cop finalitzades, l'estudiant haurà de **redactar una Memòria** sobre el projecte realitzat, la qual (sempre sota la direcció i amb l'aprovació dels dos tutors, de la UB i de l'empresa o institució de pràctiques) tindrà una extensió aproximada d'entre **80 i 100 pàgines**. Aquesta Memòria **es podrà presentar per a la seva lectura pública en qualsevol moment del curs**, i, per a jutjar-la, es nomenarà una comissió *ad hoc*, o de lectura, que la valorarà en el mateix acte. Aquesta comissió de lectura estarà formada pels dos tutors del treball i un tercer membre extern nomenat per la Comissió del Màster, que prèviament haurà rebut de l'estudiant quatre exemplars del seu treball per fer-los arribar als membres de l'esmentada comissió.

El dia i hora per a la lectura pública de la Memòria serà fixada en el Seminari del Departament d'Història de l'Art. L'acte consistirà en la presentació oral durant un temps màxim de 45 minuts dels objectius del treball, la metodologia emprada, les conclusions i les aportacions. La comissió de lectura tindrà, així mateix, 45 minuts per a debatre amb l'estudiant tots i cadascun d'aquests aspectes, i a continuació, un cop redactat l'informe preceptiu, farà pública la qualificació del treball presentat (de suspens a Matrícula d'Honor).

ITINERARI DE RECERCA.

Pautes per a la realització i presentació del Treball del Màster: Treball de recerca (MD0N10), 20 CRÈDITS.

El Treball consisteix en un rigorós projecte de recerca (equivalent als treballs de DEA o de Tesis de Llicenciatura d'anteriors plans de Tercer Cicle) que s'ha de proposar, en primera instància, a la Comissió del Màster per a la seva aprovació. Per fer-ho, caldrà, en primer lloc, **escollir un professor del Departament d'Història de l'Art** (que formi part, o no, del claustre professoral del Màster) que haurà de responsabilitzar-se de la direcció i tutoria del Treball. Un cop obtinguda l'aprovació del tutor/a s'haurà de **redactar un breu informe sobre els objectius i els continguts** (2 ó 3 pàgines). Aquesta proposta s'haurà de presentar a la Comissió del Màster per a la seva aprovació.

L'extensió del Treball de recerca serà d'entre **100 i 120 pàgines** aproximadament, i **es podrà presentar per a la seva lectura en qualsevol moment del curs**. Per a jutjar-lo, es nomenarà una comissió *ad hoc*, o de lectura, que el valorarà en un acte públic. Aquesta comissió estarà formada pel tutor del treball i dos vocals, doctors especialistes en el tema de la recerca, que seran nomenats per la Comissió del Màster.

Per a procedir a la lectura caldrà que l'estudiant presenti **quatre exemplars del seu Treball a la Comissió del Màster** que els farà arribar als membres de la Comissió corresponent.

El dia i hora per a la lectura pública serà fixada en el Seminari del Departament d'Història e l'Art. L'acte consistirà en la presentació oral per part de l'estudiant, i durant un temps màxim de 45 minuts, dels objectius del seu Treball, la metodologia emprada, les conclusions i la seva valoració de les aportacions fetes en la recerca. La comissió de lectura tindrà 45 minuts per a debatre amb l'estudiant tots i cadascun d'aquests aspectes, i a continuació, un cop redactat l'informe preceptiu, farà pública la qualificació del treball presentat (de suspens a Matrícula d'Honor).