

LÍNIES DE RECERCA –DOCTORAT

Art antic i medieval

*** Grups i projectes de recerca :**

***Ars Magna:** “Las artes en tiempos de Alfonso el Magnánimo: poder, mecenazgo e intercambios culturales en el Cuatrocientos “ (vegeu pàgina web del Departament): **R.Terés, J.Domenge, T.Vicens, A.Conejo.**

***Ars Picta :** “Tradicions i transmissió iconogràfica en l’art de l’Alta Edat Mitjana”. Pintura mural pre-romànica i romànica hispànica: iconografia, geografia artística (vegeu pàgina web del Departament i www.arspicta.net): **M.Guardia, C.Mancho.**

***“Corpus de escultores activos en la Cataluña gòtica”:** **F.Español.**

***Emac:** “Contextos para el arte catalán medieval desplazado” . Pintura, escultura, il·lustració de manuscrits romànica i gòtica a Catalunya i a la Mediterrània. Arquitectura gòtica. Pintura mediterrània del Quatrocento, estil 1200. Estil, iconografia, integració de les arts i relacions internacionals. (vegeu pàgina web del Departament): **R.Alcoy, P.Beserán, G.Coll.**

*** Investigadors individuals no adscrits a cap equip de recerca:**

N. De Dalmases: orfebreria medieval.

A.José-Pitarch: pintura gòtica

Formen part del IRCVM (Institut de Recerca de Cultures Medievales de la UB): C.Mancho, R.Terés, J.Domenge, T.Vicens, A.Conejo, M.Guardia, G.Coll, N.de Dalmases.

Art Modern i contemporani:

*** Grups i projectes de recerca:**

***ACAF/ART:** Anàlisi crític i fonts de la cartografia de l’entorn visual i monumental de l’àrea mediterrània en l’Edat Moderna. **J.Sureda,**

**J.R.Triadó, J.M.Muñoz, R.M.Subirana, C.Narváez,
C.Fontcuberta, S.Canalda, R.Creixell.**

J.Sureda: Cartografies crítiques, transversalitats, iconografies i relacions diacròniques en l'art modern i contemporani

***“Art i religió a Catalunya durant els segles XVI i XVII”:
S.Canalda, C.Fontcuberta.**

***"Arte, arquitectura y sociedad digital"** (vegeu pàgina web del Departament): **L.Cirlot, A.Casanovas.**

***“Tresors, marxants, col.leccions. El diàleg artístic entre Catalunya i Amèrica"(1850-1950)". I.Socias**

***GRACMON (Grup de recerca en Història de l'Art i del disseny contemporanis).** “El Sistema Diseño de Barcelona: visualización y genealogía histórica” i “Los espacios de ocio en Barcelona. Un proyecto de e-research en torno a los orígenes de la industria cultural” (vegeu pàgina web del Departament i www.ub.edu/gracmon): **M.Freixa, T.Sala, A.Suárez, M.Vidal, J.Carbonell, R.Creixell, J.Molet, E.Ciurans**

***Interculturalidad, visualidad y globalización. “Nuevas tipologías críticas en el estudio de las prácticas artísticas contemporáneas: Identidad, micropolítica y etnografía”:
A.M.Guash.**

*** Investigadors individuals no adscrits a cap equip de recerca:**

E.Bornay: Iconografia de la dona

M.Perán: Teoria de l'art. Crítica d'art. Pràctiques curatorials. Espai públic. Crítica institucional.

V.Combalía: L'estada a Catalunya de Dora Maar. Recerces de gènere (vegeu pàgina web : www.victoriacombalia.net)

I.Julián: art contemporani

Estètica i teoria de les Arts:

*** Investigadors individuals no adscrits a cap equip de recerca**

P.Salabert: Estètica filosòfica con particular atención a la teoría psicoanalítica y de los signos (Semiótica). Arte en general y contemporáneo en particular (vegeu pagina web: www.peresalabert.net)

J.Casals: - Pensament estètic modern i contemporani; Art, literatura i filosofia en els segles XIX i XX; Música i dimensió antropològica de l'art; imatge, pensament i experiència; llenguatge i límits de la representació; subjecte, forma i folia. (vegeu pàgina web: <http://josepcasalsnavas.googlepages.com>)

V.Furió: Sociologia de l'art

Arts de l'espectacle:

***Grups i projectes de recerca:**

***Laia:** "Identificació i catalogació del Patrimoni cinematogràfic" (vegeu pàgina web del Departament): **P.González, J.E.Monterde**

***Investigadors individuals no adscrits a cap equip de recerca:**

R.Alier: Història de l'Òpera universal, Història del teatre, Mitologia i lírica, Música catalana

X.Aviñoa: Història de la música a Catalunya, Història de la música espanyola, Sociologia musical: associacionisme, música i públic, música i poder, Estètica de la música.

J.Carbonell: Història del cant coral a Catalunya, Història del jazz

Didàctica de les Arts:

Grups i projectes de recerca:

***Odas.** Observatorio sobre la Didáctica de las Artes (vegeu els projectes en curs a la pàgina web: www.odas.es): **J.L.Menéndez, Eva Gregori**