

<b>DADES DE L'ASSIGNATURA</b>	
Nom de l'assignatura	Xamanisme i magia a la Prehistòria
Any acadèmic	2008/2009
Ensenyament	Master en Estudis Històrics
Codi	(El posarà secretaria)
Tipus d'assignatura	Optativa
Impartició	Quatrimestral
Semestre/Curs	2on
Coordinador/Responsable	DA RIVA, Rocío
Departament	Prehistòria, H <sup>a</sup> Antiga i Arqueologia
Nom del professor	DA RIVA, Rocío
Llengua docència	Castellà
Grup	(El posarà secretaria)

<b>Nombre actual de crèdits assignats : 5c. ECTS. (1c./25h. Total 125 h. alumne)</b> (en cas que l'assignatura sigui de 2'5 crèdits, dividit per la meitat)	
<b>Hores de treball activitat presencial</b>	<b>28 hores</b>
<b>Hores de treball dirigides</b>	<b>31 hores</b>
<b>Hores de treball aprenentatge autònom</b>	<b>62 hores</b>
<b>Avaluació</b>	<b>4 hores</b>

<b>DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS</b>
<p>El curso comenzará con un análisis del fenómeno del Chamanismo. Se usarán paralelos etnográficos de sociedades actuales en las que se den dichas prácticas (África y Asia). A continuación explicaremos la cuestión de chamanismo y magia en las sociedades productoras (sacerdocio primitivo, cultos, rituales...). Dedicaremos una parte del curso a comentar el empleo de diversas sustancias estupefacientes de origen vegetal relacionadas con las prácticas chamánicas: alucinógenos..., paralo que usaremos información arqueológica y paleobotánica, así como textos, por ejemplo de autores clásicos. Explicaremos la magia en las sociedades de jefaturas y sociedades complejas durante la Protohistoria.</p>

## **CONEIXEMENTS QUE HA D'ASSOLIR L'ALUMNE**

### 1. Objectius d'aprenentatge de l'assignatura

Proporcionar una aproximación transversal sobre el fenómeno de la magia y la religión en las sociedades prehistóricas y protohistóricas. Aprender a interpretar fenómenos de culturas extintas a partir de datos de tipo arqueológico, paralelos etnográficos, y fuentes escritas tardías (orientales y clásicas). Conocimientos de tipo geográfico

### 2. Objectius d'adquisició d'habilitats i competències:

Conocer bases de datos antropológicas (eHRAF), bases de datos bibliográficas. Manejarse con los diversos recursos virtuales y bibliográficos. Realizar reseñas, análisis, presentaciones en clase, debates etc.

### 3. Objectius d'aprenentatge d'actituds:

Cuestionar teorías e interpretaciones. Analizar un fenómeno determinado desde diferentes marcos interpretativos. Saber defender puntos de vista diferentes.

En general, todo aquello que se precisa para cursar estudios de master.

## **MODEL D'AVUACIÓ**

La evaluación será continuada, con la presentación de:

1. 4 trabajos a lo largo del curso: 2 reseñas bibliográficas y 2 pequeños trabajos de investigación (50%)
2. Asistencia a 2 exposiciones y 2 conferencias (20%), con comentarios y debates en clase
3. Presencialidad y participación en clase (10%)
4. Un breve trabajo de síntesis final (20%) como conclusión de la asignatura.

## **BLOCS TEMÀTICS**

### Bloque 1

1. Chamanismo y magia: conceptos, interpretaciones
2. Chamanas y chamanes
3. Paralelos actuales: los Tsaatan de Hovsgol (Mongolia, Tuva), etc.
4. Chamanismo y Magia
5. Chamanismo y Medicina
6. Chamanismo y Arte
7. Debate de lecturas

### Bloque 2

1. Estados alterados de conciencia: neuropsicología y chamanismo
2. Sustancias alucinógenas y estupefacientes relacionadas con las prácticas chamánicas
3. Sustancias de origen vegetal (arqueobotánica)
4. Sustancias de origen animal (arqueozoología)
5. Documentos escritos sobre el uso de sustancias (textos orientales y autores clásicos)
6. Debate de lecturas

### Bloque 3

1. La Magia en la Prehistoria: el Paleolítico Superior
2. El registro arqueológico
3. Manifestaciones artísticas
4. Interpretaciones y debate de lecturas

### Bloque 4

1. La magia y la medicina en el Neolítico
2. Cultos y primeras manifestaciones de magia
3. Mundo ritual y funerario
4. Debate de lecturas

### Bloque 5

1. La magia en las sociedades de jefaturas: Bronce y Hierro
2. La magia en el Mediterráneo Oriental: fuentes arqueológicas
3. Listas lexicales sobre magia, medicina y sustancias
4. Debate de lecturas

## MATERIALS DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

- Varios powerpoints que se colgarán en el Moodle sobre los diferentes temas de la asignatura
- Uso de eHRAF: base de datos antropológica
- Uso de JSTOR y otras bases de datos: ABZU-Etana, OI Lib, etc.
- DVD: documentales
- CD: Música chamánica
- Algunos enlaces:

<http://mongoluls.net/mongolian-religion/monrelihis.shtml>

[http://www.st-andrews.ac.uk/~www\\_sd/magic.html](http://www.st-andrews.ac.uk/~www_sd/magic.html)

<http://www.indigogroup.co.uk/edge/otzi.htm>

<http://www.indigogroup.co.uk/edge/otzi.htm>

<http://www.uni->

[heidelberg.de/subject/hd/fak7/hist/o1/logs/sophia/log.started940311/mail-37.html](http://www.uni-heidelberg.de/subject/hd/fak7/hist/o1/logs/sophia/log.started940311/mail-37.html)

<https://eprints.soas.ac.uk/3313/>

<http://www.lib.umich.edu/pap/exhibits/magic/intro.html>

<http://fathom.lib.uchicago.edu/1/777777122299/>

[http://www.britishmuseum.org/explore/highlights/highlight\\_objects/aoa/s/shamans\\_drum.aspx](http://www.britishmuseum.org/explore/highlights/highlight_objects/aoa/s/shamans_drum.aspx)

[http://www.st-andrews.ac.uk/~www\\_sd/hekhalot\\_shamanism\\_art.html](http://www.st-andrews.ac.uk/~www_sd/hekhalot_shamanism_art.html)

## METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ DE L'ASSIGNATURA

Las clases serán presenciales, pues se trata de evaluación continuada.

Se explicarán los contenidos en clase, usando mucho material visual y de audio, esperando participación y feedback por parte del alumno: debates de lecturas

Se encargarán salidas: asistencia a conferencias y exposiciones, de las que el alumno deberá realizar una pequeña reseña o comentario crítico.

## BIBLIOGRAFIA

La bibliografía se irá adaptando a lo largo del curso. Se entregarán elencos bibliográficos en PDF que se pondrán en el Moodle, así como diversos materiales virtuales sobre el tema.

Como introducción:

Revistas (víd. "Shamanism" en JSTOR; Jones (2004), etc.)

*Shaman: Journal of the International Society for Shamanistic Research*, Vol.1, no. 1 (1993)- . Szeged, Hungary: Molnar & Kelemen Oriental Publishers.

*Shamanic Applications Review: A Journal of Religious Resources in Psychotherapy*, Vol. 1, no. 1 (1995)- . Niles, MI: Foundation for Religious Resources in Psychotherapy.

*Shaman's Drum: A Journal of Experiential Shamanism and Spiritual Healing*, No. 1 (1985)- . Williams, OR: Cross-Cultural Shamanism Network.

Obras de referencia:

Lyon, William S. 1996. *Encyclopedia of Native American Healing*. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Lyon, William S. 1998. *Encyclopedia of Native American Shamanism: Sacred Ceremonies of North America*. Santa Barbara, CA: ABC-CLIO.

Osterreich, Shelley Anne, comp. 1998. *Native North American Shamanism: An Annotated Bibliography*. Bibliographies and Indexes in American History, Number 38. Westport, CT: Greenwood Press.

Monografías

Backman, Louise and Ake Hultkrantz. 1978. *Studies in Lapp Shamanism*. Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Studies in Comparative Religion, 16. Stockholm: Almqvist & Wiksell International.

Balzer, Marjorie Mandelstam, ed. 1990. *Shamanism: Soviet Studies of Traditional Religion in Siberia and Central Asia*. Armonk, NY, M. E. Sharpe.

*Bibliotheca Shamanistica*. Budapest: Akademiai Kiado.

A series of books published by the International Society for Shamanistic Research on the advances in the studies of shamanism.

Vol. 1: Kim, Tae-gon and Mihaly Hoppal, eds. 1995. *Shamanism in Performing Arts*.

Vol. 2: Dioszegi, Vilmos and Mihaly Hoppal, eds. 1996. *Shamanism in*

*Siberia.*

Vol. 3: Dioszegi, Vilmos, ed. 1996. *Folk Beliefs and Shamanistic Traditions in Siberia.*

Vol. 4: Musi, Carla Corradi. 1997. *Shamanism from East to West.*

Vol. 5: Kister, Daniel A. 1997. *Korean Shamanist Ritual: Symbols and Dramas of Transformation.*

Vol. 6: Hoppal, Mihaly, ed. 1998. *Shamanism: Selected Writings of Vilmos Dioszegi.*

Vol. 7: Hogarth, Hyun-key Kim. 1998. *Kut: Happiness through Reciprocity.*

Vol. 8: Yamada, Takako. 1999. *An Anthropology of Animism and Shamanism.*

Black Elk, Nicholas. 2000. *Black Elk Speaks: Being the Life Story of a Holy Man of the Oglala Sioux.* As told through John G. Neihardt (Flaming Rainbow). 21<sup>st</sup> century ed. Lincoln: University of Nebraska Press.

Black Elk, Nicholas. 1953. *The Sacred Pipe: Black Elk's Account of the Seven Rites of the Oglala Sioux.* Recorded and edited by Joseph Epes Brown. Norman: University of Oklahoma Press.

Black Elk, Wallace H. and William S. Lyon. 1990. *Black Elk: the Sacred Ways of a Lakota.* New York: Harper & Row.

Czaplicka, Marie Antoinette. 1914. *Aboriginal Siberia: A Study in Social Anthropology.* Oxford: Clarendon Press.

Dioszegi, Vilmos. 1968. *Tracing Shamans in Siberia. The Story of an Ethnographical Research Expedition.* Translated from the Hungarian by Aita Rajkay Babo. Oosterhout, The Netherlands: Anthropological Publications.

Drury, Nevill. 1996. *Shamanism.* The Element Library. Shaftesbury, Dorset: Element.

Eliade, Mircea. 1964. *Shamanism: Archaic Techniques of Ecstasy.* Translated from the French by Willard R. Trask. (Revised and enlarged from the original French edition, *Le Charmanisme et les techniques archaïques de l'extase*, 1951). New York: Bollingen Foundation.

Flaherty, Gloria. 1992. *Shamanism and the Eighteenth Century.* Princeton, N.J.; Princeton University Press.

Halifax, Joan. 1979. *Shamanic Voices: A Survey of Visionary Narratives.* New

York: Dutton.

Halifax, Joan. 1982. *Shaman, the Wounded Healer*. New York: Crossroad.

Halifax, Joan. 1993. *The Fruitful Darkness: Reconnecting with the Body of the Earth*. San Francisco: HarperSanFrancisco.

Harner, Michael J., ed. 1973. *Hallucinogens and Shamanism*. New York: Oxford University Press.

Harner, Michael J. 1990. *The Way of the Shaman*. 3<sup>rd</sup> ed. San Francisco: Harper & Row.

Heinze, Ruth-Inge, ed. 1984- . Proceedings of the...International Conference on the Study of Shamanism and Alternate Modes of Healing. Berkeley, CA: Independent Scholars of Asia.

Heinze, Ruth-Inge. 1991. *Shamans of the 20<sup>th</sup> Century*. With contributions by Charlotte Berney, Etzel Cardena, Chungmoo Choi, Sarah Dubin-Vaughn, Stanley Krippner, and Alok Saklani. New York: Irvington.

Hoppal, Mihaly and Otto von Sadvoszky, eds. 1989. *Shamanism: Past and Present*. International Society for Trans-Oceanic Research, Parts 1-2. Budapest: Ethnographic Institute, Hungarian Academy of Sciences.

Hutton, Ronald. 2001. *Shamans: Siberian Spirituality and the Western Imagination*. London: Hambledon and London.

Kalweit, Holger. 1988. *Dreamtime & Inner Space: the World of the Shaman*. Translated from the German by Werner Wunsche. Boston: Shambhala.

Kalweit, Holger. 1992. *Shamans, Healers, and Medicine Men*. Translated from the German by Michael H. Kohn. Boston: Shambhala.

Michael, Henry N., ed. *Studies in Siberian Shamanism*. Anthropology of the North: Translations from Russian Sources, No. 4. Toronto: Published for the Arctic Institute of North America by University of Toronto Press.

Narby, Jeremy and Francis Huxley, eds. 2001. *Shamans through Time: 500 Years on the Path to Knowledge*. New York: J.P. Tarcher/Putnam.

Nicholson, Shirley, comp. 1987. *Shamanism: An Expanded View of Reality*. Wheaton, IL: Theosophical Pub. House.

Plotkin, Mark J. 1993. *Tales of a Shaman's Apprentice: An Ethnobotanist Searches for New Medicines in the Amazon Rain Forest*. New York: Viking.

Price, Neil S., ed. 2001. *The Archaeology of Shamanism*. London and New York: Routledge.

Ripinsky-Naxon, Michael. 1993. *The Nature of Shamanism: Substance and Function of a Religious Metaphor*. Albany, NY: State University of New York Press.

Rogers, Spencer L. 1982. *The Shaman, His Symbols and His Healing Power*. Springfield, IL: Charles C. Thomas.

Siikala, Anna-Leena. 1978. *The Rite Technique of the Siberian Shaman*. FF Communications, No. 220. Helsinki: Suomalainen tiedeakatemia.

Siikala, Anna-Leena and Mihaly Hoppal. 1998. *Studies on Shamanism*. Ethnologica Uralica, 2. Helsinki: Finnish Anthropological Society.

Thorpe, S. A. 1993. *Shamans, Medicine Men and Traditional Healers: A Comparative Study of Shamanism in Siberian Asia, Southern Africa and North America*. Pretoria: University of South Africa.

Vitebsky, Piers. 1995. *The Shaman*. 1<sup>st</sup> American ed. Living Wisdom. Boston: Little, Brown.

Walker, Deward E., ed. 1989. *Witchcraft and Sorcery of the American Native Peoples*. Moscow, Idaho: University of Idaho Press.