

MASTER EN ESTUDIS LLATINOAMERICANS: PLA DOCENT

DADES DE L'ASSIGNATURA	
Nom de l'assignatura	Esclavitud i abolicionisme
Any acadèmic	2009/2019
Ensenyament	Master en Estudis Latinoamericans
Codi	
Tipus d'assignatura	Optativa
Impartició	Trimestral
Semestre/Curs	1er
Coordinador/Responsable	RODRIGO Y ALHARILLA, Martín
Departament	Humanitats (UPF)
Nom del professor	RODRIGO Y ALHARILLA, Martín
Llengua docència	Castellà
Grup	

Nombre actual de crèdits assignats : 5c. ECTS. (1c./25h. Total 125 h. alumne)	
Hores de treball activitat presencial	26 hores
Hores de treball dirigides	34 hores
Hores de treball aprenentatge autònom	60 hores
Avaluació	4 hores

DESCRIPCIÓ DELS CONTINGUTS
<ol style="list-style-type: none">1. Conocer la forma concreta de construcción de las diferentes sociedades esclavistas en el hemisferio americano (colonias inglesas, francesas y españolas en las Antillas, los Estados Unidos, la Guyana Holandesa y el Brasil).2. Conocer la dinámica del tráfico atlántico de esclavos3. Conocer los agentes y la cronología de la abolición del tráfico de esclavos y de la esclavitud, y analizar las formas concretas de estos procesos y sus consecuencias

CONEIXEMENTS QUE HA D'ASSOLIR L'ALUMNE

Capacidad para analizar el proceso de construcción de la economía atlántica en los tiempos modernos como parte del proceso de globalización mundial, en una perspectiva de larga duración.

Capacidad para analizar la construcción de sociedades a partir de aportaciones demográficas diversas, teniendo en cuenta las interacciones de las influencias étnicas y sociales.

Capacidad de comprensión lectora de textos avanzados de investigación y de presentar de forma oral y escrita los contenidos de la asignatura.

MODEL D'AVALUACIÓ

Trabajo final individual, por escrito, relacionado con el contenido de la asignatura.

BLOCS TEMÀTICS

1. Europa en América: el desarrollo de economías de plantación
2. La trata atlántica (I): 1492, 1807
3. La trata atlántica (II), 1807-1870
4. La construcción de las sociedades esclavistas en las Américas
5. La esclavitud desde la esclavitud
6. Resistencias a la esclavitud en las Américas
7. El abolicionismo: Francia y Gran Bretaña
8. El abolicionismo y el imperio insular español
9. Derechos de ciudadanía en las sociedades post-esclavistas
10. Los legados de la esclavitud

MATERIALS DE SUPORT A LA DOCÈNCIA

Aula global moodle de la assignatura (UPF) con una selecci3n de art3culos acad3micos de lectura obligatoria para el desarrollo de las clases.

METODOLOGIA I ORGANITZACI3 DE L'ASSIGNATURA

14 sesiones consecutivas, de 2 horas cada una, los viernes de 16:15 a 18:15 horas, entre el 13 de octubre de 2009 y el 3 de febrero de 2010.

En cada sesi3n se har3 una puesta en com3n de uno o dos textos que todos los alumnos habr3n le3do previamente, en relaci3n a cada uno de las unidades did3cticas de la assignatura.

BIBLIOGRAFIA

Robin Blackburn: *The Making of New World Slavery. From the Baroque to the Modern*, Verso, 1997

Frederick Cooper; Rhomas C. Holt; Rebecca J. Scott: *Beyond Slavery. Explorations of race, labor and citizenship in postemancipation societies*, Chapell Hill, Thre University Of North Carolina Press, 2000

Marcel Dorigny (comp.): *Les abolitions de l'esclavage. De L. F. Sonthonax a V. Schoelcher, 1793, 1794, 1848*, 3ditions Unesco, 1995

John Elliot: *Imperios del mundo atl3ntico. Espa3a y Gran Bretaña en Am3rica, 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006

Gloria Garc3a Rodr3guez: *La esclavitud desde la esclavitud*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, 2003

Joseph E. Inikori; Stanley L. Engerman (eds.): *The Atlantic Slave Trade. Effects on Economies, Societies, and Peoples in Africa, the Americas, and Europe*, Duke University Press, 1992

Herbert S. Klein: *The Atlantic Slave Trade. New Approaches to the Americas*, Cambridge University Press, 1999

Javier Lavi3a; Jos3 Luis Ruiz-Peinado: *Resistencias esclavas en las Am3ricas*, Madrid, Doce Calles, 2006

Peter Linebaugh; Marcus Rediker: *La hidra de la revoluci3n. Marineros, esclavos y*

campesinos en la historia oculta del Atlántico, Barcelona, Crítica, 2005