

Màster en Llengua Espanyola i Literatures Hispàniques

Nom de l'assignatura: Cervantes i "El Quixot"

Professora: Dra. Ana Rodríguez

Competències

En aquesta assignatura els alumnes coneixeran i analitzaran la lectura i la interpretació del *Quixot* per part dels escriptors del segle XX, atenent als diferents moments històrics i les seves corresponents tendències estètiques.

Objectius d'aprenentatge

Es farà especial atenció a la lectura i interpretació dels textos, atenent especialment al diàleg entre tradició i modernitat, així com al mode en que una obra clàssica és reviscuda i transmesa als lectors contemporanis, perquè, en paraules de Pedro Salinas, "toda época coloca sobre el libro clásico su propia interpretación, se lo explica a su modo, sin por eso alterarlo".

Blocs temàtics

- 1905: Tercer Centenari de la publicació de la Primera Part del "Quixot". Unamuno i la *Vida de Don Quijote y Sancho*. Azorín: *La ruta de Don Quijote*.
- 1914: Ortega i les *Meditaciones del Quijote*. La lectura i l'anàlisi de l'assaig d'Ortega per Antonio Machado al 1915.
- 1927: Cervantes i els escriptors del 27, de Vicente Aleixandre a María Zambrano.
- 1966: De *Últimas tardes con Teresa* a *El embrujo de Shanghai* (1993): Imaginació i realitat a la trajectòria narrativa de Juan Marsé.
- 1989: Humor, ironia i paròdia a *Juegos de la edad tardía*, de Luis Landero.

Metodologia i organització general de l'assignatura

Mitjançant la lectura prèvia d'un dossier preparat per la professora (que conté estudis i textos assagístics sobre la matèria de l'assignatura), a les classes s'analitzaran les obres detallades al Programa.

Criteris i formes d'avaluació

L'avaluació serà continuada. El professor indicarà les condicions específiques d'aquesta avaluació (que contempla la intervenció i participació oral a classe) al començament del curs.

Lectures del curs

AZORÍN: *La ruta de Don Quijote*. Cátedra.

UNAMUNO: *Vida de Don Quijote y Sancho*. Espasa-Calpe-Austral.

ORTEGA Y GASSET: *Meditaciones del Quijote*, en *Obras Completas 1*, Alianza Editorial.

MACHADO: "Las *Meditaciones del Quijote*, de Ortega y Gasset", en *Poesía y Prosa, III*. Espasa-Calpe.

Miguel de Cervantes y los escritores del 27. Anthropos/ Suplementos 16 (1989).

MARSÉ: *Últimas tardes con Teresa y El embrujo de Shanghai*. Lumen.

LANDERO: *Juegos de la edad tardía*. Tusquets.