

Màster en Llengua Espanyola i Literatures Hispàniques

Nom de l'assignatura: Direccions poètiques del segle XX

Professor: Dr. Luis Federico Díaz Larios

Competències

L'alumne podrà aprofundir en l'estudi de la poètica dels diferents autors. Amb aquesta finalitat, es fomentarà no només el coneixement sinó també l'educació de la sensibilitat a través de la lectura de l'obra dels autors més representatius del període.

Objectius d'aprenentatge

Aconseguir un coneixement de la poesia espanyola contemporània seguint les relacions internes del seu desenvolupament, articulades en el seu context occidental, des del Modernisme fins a finals de segle.

Blocs temàtics

1. La renovació lírica del Modernisme. Fluxos interns i externs.
2. Continuisme i superació modernista. L'impuls innovador d'A. Machado i Juan R. Jiménez.
3. Avantguarda, puresa i surrealisme.
4. Poesia de circumstàncies i urgència.
5. Ruptura i continuïtat des de l'exili.
6. Arrelament i desarrelament. Nou classicisme i antiesteticisme realista.
7. Tendències renovadores del "mig segle".
8. Recomptes antològics de la nova lírica. Poesia "de l'experiència" y "de la diferència".

Metodologia i organització general de l'assignatura

Ja que l'alumne ja estarà graduat, i per tant posseirà un coneixement general de la història literària, el professor posarà especial èmfasi al comentari dels textos poètics, insistint en l'anàlisi interna, perquè l'alumne adquireixi i/o perfeccioni la seva capacitat pràctica d'interpretació del text com a objecte lingüístic. Aquesta finalitat determinarà un mètode dinàmic i participatiu de la classe, basat en el diàleg sobre una sèrie de lectures prefixades.

Criteris i formes d'avaluació

Segons s'ha exposat anteriorment, es valorarà la capacitat crítica de l'alumne mitjançant freqüents exercicis pràctics que posin de manifest la seva progressiva adquisició d'un mètode crític eficaç que li permeti abordar amb èxit qualsevol poema del segle XX.

Fonts d'informació bàsica

- Abellán, J.L., ed., *El exilio español de 1939*, Madrid, Taurus, 1977 (vols. III i IV).
- Blanch, A., *La poesía pura española*, Madrid, Gredos, 1976.
- Bodini, V., *Los poetas surrealistas españoles*, Barcelona, Tusquets, 1971.
- Díaz de Castro, F.J., *Vidas pensadas. Poetas en el fin de siglo*, Sevilla, renacimiento, 2002.
- Díaz de Revenga, F. J., *Panorama crítico de la generación del 27*, Madrid, Castalia,
- García de la Concha, V., *Poesía española de posguerra*, Madrid, Cátedra, 1990 (2 vols.)
- Salaün, S., *La poesía de la guerra de España*, Madrid, Castalia, 1985.
- Sebreli, J.J., *Las aventuras de la vanguardia. El arte moderno contra la modernidad*, Buenos Aires, Sudamericana, 2000.
- Siebenmann, G., *Los estilos poéticos en España desde 1900*, Madrid, Gredos, 1973.
- Torre, Guillermo, *La aventura estética de nuestra edad*, Barcelona, Seix Barral, 1962.