

## Màster en Llengua Espanyola i Literatures Hispàniques

**Nom de l'assignatura:** Història del Boom: la nova novel·la hispanoamericana

**Professor:** Dr. Bernat Castany

### Competències

Coneixement dels diversos corrents nacionals i literaris de la novel·lística hispanoamericana del segle XX. Aprofundiment en l'anàlisi de textos en relació amb el context històric, sociològic i filosòfic de l'època.

### Objectius d'aprenentatge

Aquest curs pretén introduir a l'alumne les obres i autors més importants del fenomen literari-editorial conegut com "el Boom". Es realitzarà, en primer lloc, una exposició dels principals debats conceptuals que aquest terme suscità. A continuació s'estudiaran algunes de les característiques compartides d'aquest conjunt d'escriptors, les relacions que aquests van mantenir amb les literatures europees i d'Estats Units, així com la influència que van exercir en d'altres literatures perifèriques com ara l'africana o la índia. Després d'analitzar quatre de les principals novel·les adscrites al Boom llatinoamericà, es realitzarà una breu introducció a les tendències narratives que el van succeir.

### Blocs temàtics

- a.- Introducció:
  - a.1.- Qüestions terminològiques.
  - a.2.- Marc teòric i evolutiu.
  - a.3.- Relacions del Boom amb les literatures nord-americana, europea i africana.
- b.- Estudi de quatre de les següents obres:
  - b.1.- Alejo Carpentier: *El reino de este mundo*.
  - b.2.- Gabriel García Márquez: *El otoño del patriarca*.
  - b.3.- Mario Vargas Llosa: *La ciudad y los perros*.
  - b.4.- Carlos Fuentes: *La muerte de Artemio Cruz*.
  - b.5.- José Lezama Lima: *Paradiso*.
  - b.6.- Ernesto Sábato: *El túnel*.
  - b.7.- Juan Carlos Onetti: *El astillero*.
- c.- La narrativa del post-Boom.

### Metodologia i organització general de l'assignatura

Es partirà sempre de textos primaris, tot fent servir per a l'anàlisi un enfocament de caire interdisciplinari que inclogui nocions d'historiografia, sociologia de la literatura i política.

## Criteris i formes d'avaluació

a.- Avaluació final que consta d'un únic examen en la convocatòria oficial.

b.- Avaluació continuada:

1.- Examen final en la convocatòria oficial: 75% de la nota final.

2.- Monografia: 25% de la nota final.

## Fonts d'informació bàsica

Brushwood, John S., *La novela hispanoamericana del siglo XX (Una vista panorámica)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985

Fuentes, Carlos, *La nueva novela hispanoamericana*, México, Mortiz, 1974

Viñas, David y Rama, Ángel, *Más allá del boom*, Universidad de California, 2007

Rodríguez Monegal, Emir, *El boom de la novela latinoamericana*, Editorial Tiempo Nuevo, 1972

Oviedo, José Miguel, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Vols. 3 y 4. Madrid, Alianza editorial, 2001

Shaw, Donald L., *Nueva narrativa hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, 1988