

## Màster en Llengua Espanyola i Literatures Hispàniques

**Nom de l'assignatura:** La memòria del jo: assaig i autobiografia

**Professor:** Dr. Jesús Ferrer

### Competències

L'alumne podrà conèixer amb profunditat les característiques de l'assaig i de l'autobiografia com dos gèneres diferents però també complementaris. Igualment es procurarà que es familiaritzi amb les modernes tecnologies aplicades a la literatura del jo.

### Objectius de l'aprenentatge

Estudi de la diversa tipologia de l'assaig i de la literatura autobiogràfica a la literatura espanyola moderna i contemporània, prenent com a referents els autors i obres més representatius del període.

### Blocs temàtics

- Teoria de la mirada reflexa: aproximacions a la literatura autobiogràfica. Diaris i memòries.
- L'autobiografia fingida (el "cas" Torres Villarroel): els seus límits i possibilitats.
- La correspondència decimonònica: retrat epistolar de l'escriptor. Un exemple: Juan Valera.
- El relat autobiogràfic liberal: Corpus Barga, Max Aub, Francisco Ayala...
- La memòria civil i l'assaig social: Manuel Azaña i José Ortega y Gasset.
- Les modernes tecnologies del jo. Discursos del *blog*.

### Criteris i formes d'avaluació

En aquesta assignatura es contemplen dos tipus d'avaluació:

**ÚNICA:** Es qualifica exclusivament amb una monografia sobre algun tema del Programa, que caldrà lliurar a final de curs.

**CONTINUADA:** A més d'aquesta monografia, es qualificarà una exposició oral a classe de durada a determinar i sobre algun tema relacionat amb el Programa. La nota final s'obté d'una percepció combinada (no aritmètica) d'ambdós treballs.

## Fons d'informació bàsica

- CABALLÉ, Anna: *La literatura autobiográfica en España, 1939-1979*. Publicacions de la Universitat de Barcelona. BCN, 1986.
- FERRER SOLÀ, Jesús: *Manuel Azaña: una pasión intelectual*. Anthropos. Barcelona, 1991.
- GRACIA, Jordi: *El ensayo español*. Crítica. Barcelona, 1996.
- LEJEUNE, Philippe: *Le Pacte autobiographique*. Editions du Seuil. Paris, 1975.
- MARICHAL, Juan: *La voluntad de estilo. Teoría e historia del ensayismo hispánico*. Revista de Occidente. MADRID, 1971.