

Màster en Llengua Espanyola i Literatures Hispàniques

Nom de l'assignatura: L'oralitat als textos literaris

Professora: Dra. Anna López

Competències

Actitud crítica davant les diferents modalitats de creació estètica als textos literaris.

Coneixement de la parcel·la de la literatura escrita en espanyol que incorpora elements de l'oralitat a diferents gèneres i amb distintes funcions.

Capacitat d'aplicar els postulats teòrics sobre l'oralitat a l'estudi del seu reflex als textos literaris.

Capacitat d'entendre l'heterogeneïtat cultural del món hispànic i el seu aprofitament artístic.

Objectius d'aprenentatge

Coneixements: reconèixer els trets que distingeixen l'oralitat del llenguatge escrit, i els mecanismes a través dels quals els textos literaris recreen l'oralitat.

Habilitats: demostrar la capacitat d'anàlisi dels continguts teòrics i de les obres literàries representatives del fenomen estudiat, així com la competència en la recerca de fonts bibliogràfiques sobre els temes de l'assignatura.

Actituds: potenciar el respecte per les obres literàries que incorporen aspectes característics del discurs oral en les seves diverses formes, i reconèixer el valor estètic de textos que s'aparten del discurs lletrat canònic.

Blocs temàtics

1. Els mecanismes de ficcionalització de l'oralitat als textos literaris.
2. La funció del diàleg als diferents gèneres literaris.
3. Les varietats lingüístiques de l'espanyol d'Espanya i d'Amèrica i el seu reflex en l'oralitat del discurs literari.
4. Plantejament pragmàtic discursiu del diàleg al text literari.

Metodologia i organització general de l'assignatura

Es potenciarà la lectura crítica i l'anàlisi formal d'una selecció de textos extrets d'obres literàries que resultin representatives dels fenòmens que s'estudien.

Criteris i formes d'avaluació

L'avaluació serà continuada. Els criteris d'avaluació s'indicaran amb detall al programa de l'assignatura.

Fonts d'informació bàsica

Bobes Naves, M^a C. (1992): *El diálogo. Estudio pragmático, lingüístico y literario*. Madrid, Gredos.

Bustos Tovar, J. J. (coord.) (2003): *Textualización y oralidad*. Madrid, Instituto Universitario Menéndez Pidal-Visor Libros.

Eberenz, R. (ed). (2001): *Diálogo y oralidad en la narrativa hispánica moderna. Perspectivas literarias y lingüísticas*. Madrid, Verbum.

Kotschi, T., W. Oesterreicher y K. Zimmermann (eds.) (1996): *El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica*. Frankfurt am Main-Madrid, Vervuert-Iberoamericana.

Lada Ferreras, U. (2003): *La narrativa oral literaria. Estudio pragmático*. Oviedo-Kassel, Ediciones de la Universidad de Oviedo - Edition Reichenberger.

López Serena, A. (2008): *Oralidad y escrituralidad en la recreación literaria del español*. Madrid, Gredos.