

Jego Magnificencja

Rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

**prof. dr hab. Wojciech PUKOCZ** objął konferencję honorowym patronatem.

His Magnificence

Rector of the Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design

**Full Professor Wojciech PUKOCZ** took the honorary patronage of the conference.

INTERAKCJA I KREACJA | INTERACTION AND CREATION

**PROGRAM KONFERENCJI | CONFERENCE PROGRAMME**

**DRUK 3D JAKO NARZĘDZIE KREATYWNYCH ROZWIĄZAŃ**

**W SZTUKACH WIZUALNYCH - KONTEKSTY**

**3D PRINTING AS A TOOL FOR CREATIVE SOLUTIONS IN VISUAL ARTS - CONTEXTS**

RADA NAUKOWA | SCIENTIFIC COUNCIL

**prof. dr hab. | Full Professor Maciej MANIKOWSKI**

Uniwersytet Wrocławski, Wydział Nauk Społecznych Instytut Filozofii, Zakład Antropologii Filozoficznej | University of Wrocław, Faculty of Social Sciences, Institute of Philosophy, Department of Philosophical Anthropology

Kierownik Pracowni Studiów nad Religiami Instytutu Filozofii Uniwersytetu Wrocławskiego | Head of the Religious Studies Laboratory at the Institute of Philosophy at the University of Wrocław

**Professore | D. Sc. Eng. Arch., Associate Professor Antonino MARGAGLIOTTA**

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura | University of Palermo, Faculty of Engineering, Department of Architecture

Profesor kompozycji architektonicznej i urbanistycznej na Uniwersytecie w Palermo, koordynator studiów magisterskich w zakresie inżynierii budowlanej - architektura | Professor of Architectural and Urban Composition at the University of Palermo, coordinator of the Degree Course in Building Engineering - Architecture

**dr hab., prof ASP | PhD (Fine Arts) Hab., University Professor Grzegorz NIEMYJSKI**

Akademia Sztuk Pięknych in. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki | The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Faculty of Sculpture and Art Mediation

Dziekan Wydziału Rzeźby i Mediacji Sztuki | Head of the Faculty of Sculpture and Art Mediation

**dr hab. inż. arch., prof. PP | D. Sc. Eng. Arch., University Professor Dominika PAZDER**

Politechnika Poznańska, Wydział Architektury, Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego | The Poznan University of Technology, Faculty of Architecture, Institute of Architecture and Urban Planning

Prowadzi badania nad odnową obszarów śródmiejskich, powiązaniem aspektów przestrzennych i społecznych rewitalizacji, a także innowacyjnymi metodami waloryzacji przestrzeni miejskiej | Conducts research on the renewal of inner-city areas, spatial and social aspects of city space regeneration, as well as the search for innovative methods of urban space valuation.

**dr hab., prof ASP | PhD (Fine Arts) Hab., University Professor Michał STASZCZAK**

Akademia Sztuk Pięknych in. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki, Katedra Technik Rzeźbiarskich | The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Faculty of Sculpture and Art Mediation, Department of Sculptural Techniques

Prorektor ds. współpracy z zagranicą i promocji | Vice-Rector for Foreign Cooperation and Promotion

**Professor titular d'Universitat | Full Professor Albert VALERA GARCIA**

Universitat de Barcelona, Facultat de Belles Arts, Departament d'Arts Visuals i Disseny | University of Barcelona, Faculty of Fine Arts, Department of Visual Arts and Design

Prowadzi badania procesów artystycznych i nowych technologii | Conducts research into artistic processes and new technologies

**Professora agregada (SHP) | PhD (Fine Arts), Associate Professor Àngels VILADOMIU**

Universitat de Barcelona, Facultat de Belles Arts, Departament d'Arts Visuals i Disseny | University of Barcelona, Faculty of Fine Arts, Department of Visual Arts and Design

Prowadzi badania procesów artystycznych i nowych technologii | Conducts research into artistic processes and new technologies

26 kwietnia 2022 (wtorek), 9:00 - 19:00 | 26 of April, 2022 (Tuesday), 9 a.m - 7 p.m  
godziny wg czasu w Warszawie (UTC/GMT + 2 godz.) | the hours are based on the Warsaw time  
(UTC/GMT + 2 hours)

**1. SESJA PORANNA | EARLY MORNING SESSION 9:00 - 10:10**

**SZTUKA I TECHNOLOGIA / SOFTWARE | ART and TECHNOLOGY / SOFTWARE**

9:00 - 9:05 wprowadzenie | introduction

moderator: dr hab. | PhD (Fine Arts) Hab. Małgorzata KACZMARSKA

9:05 - 9:25

**Jordi Morell** | Projekt I+D+I

Tenure-eligible lecturer | Tenure-eligible lecturer

Universitat de Barcelona | University of Barcelona

**MATERIA DRUKOWANA. Laboratorium w sieci | PRINTED MATTER. Laboratory in net**

9:25 - 9:40

**Adam ABEL**

dr hab., prof. ASP | PhD (Fine Arts) Hab., University Professor

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu | The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Poland

**Kreatywne kodowanie - transformacje medium | Creative coding - transformations of the medium**

9:40-9:55

**Marcin NOGA**

dr | PhD (Fine Arts)

Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu | Kazimierz Pulaski University of Technology and Humanities in Radom, Poland

**Transpozycja fali radiowej na obrazy cyfrowe | Radio wave transposition into digital images**

9:55 - 10:10 dyskusja | discussion

10:10 - 10:25 przerwa | break

## 2. SESJA PRZEDPOŁUDNIOWA | MORNING SESSION 10:25 - 11:30

### WARSZTAT ARTYSTY 1 | ARTIST'S WORKSHOP 1

10:25 - 10:30 wprowadzenie | introduction

moderator: dr | PhD (Fine Arts) Monika ALEKSANDROWICZ

10:30 - 10:45

#### **Rafał KOTWIS**

dr hab., prof. UAP | PhD (Fine Arts) Hab., University Professor

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu | Magdalena Abakanowicz

University of Arts in Poznań, Poland

**Droga po druku. Pomiędzy przestrzenią wirtualną a realną, analiza problemu na podstawie własnych doświadczeń PrintSettPath | Between virtual and physical reality. Analysis of the problem based on an artist's own experience**

10:45 - 11:00

#### **Piotr IDZI**

dr | PhD (Fine Arts)

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie | Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow,

Poland

**Perspektywa twórcy w kontekście rzeźby cyfrowej | The creator's perspective in the context of digital sculpture**

11:00 - 11:15

#### **Katarzyna GEMBORYS, Łukasz SZATANEK**

dr | PhD (Fine Arts), dr inż. arch. | D. Sc. Eng. Arch.

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu | The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Poland

Państwowa Uczelnia Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu | Angelus Silesius State University in Wałbrzych, Poland

**Działania multimedialne - połączenie szkła formowanego ręcznie na palniku gazowym z drukiem 3D | Multimedia activities - a combination of hand-formed glass on a gas burner with 3D printing**

11:15 - 11:30 dyskusja | discussion

11:30 - 11:45 przerwa | break

## 3. SESJA POŁUDNIOWA | MIDDAY SESSION 11:45 - 13:20

### 3D i ARCHITEKTURA | 3D and ARCHITECTURE

11:45 - 11:50 wprowadzenie | introduction

moderator: dr hab. | PhD (Fine Arts) Hab. Małgorzata KACZMARSKA

11:50 - 12:05

#### **Francesco DI PAOLA**

Professore associato | PhD, Associate Professor

Università degli Studi di Palermo | University of Palermo, Italy

**Modelowanie algorytmiczno-generatywne i druk 3D do połączeń w konstrukcjach bambusowych | Algorithmic-generative modeling and 3D printing for connection joints in bamboo structures**

12:05 – 12:20

**Łukasz SZATANEK**

dr inż. arch. | D. Sc. Eng. Arch.

Państwowa Uczelnia Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu | Angelus Silesius State University in Wałbrzych, Poland

**Druk 3d w architekturze i nauczaniu | 3D printing in architecture and teaching**

12:20 – 12:35

**Aleksandra KUŚMIERSKA**

mgr inż. arch. | MSc. Eng. Arch.

Polska | Poland

**Wykorzystanie druku 3D w budowie modeli architektonicznych | The use of 3D printing in the construction of architectural models**

12:35 – 12:50

**Paweł OZGA**

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie | Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow, Poland

Uniwersytet Jagielloński, Collegium Medicum | Jagiellonian University, Collegium Medicum

**Voxel printing - wykorzystanie druku 3D w oparciu o technologię "voxel printing" do uzupełnienia wartości diagnostycznych obrazowani medycznego w oparciu o badanie tensora dyfuzji wody | Voxel printing - The use of 3D printing based on the "voxel printing" technology to supplement the diagnostic values of medical imaging based on the examination of the water diffusion tensor**

12:50 – 13:05

**Fania KOLAITI**

artysta | artist

Grecja | Greece

**Badanie dotyczące ceramicznych elementów architektonicznych jako nowych obiektów w zrównoważonym projektowaniu i odbudowie ekosystemu | A study on ceramic architectural components as emerging objects in sustainable design and ecosystem restoration**

13:05 – 13:20 dyskusja | discussion

13:20 – 14:15 przerwa obiadowa | lunch break

**4. SESJA POPOŁUDNIOWA | AFTERNOON SESSION 14:15 - 15:25**

**SZTUKA / NAUKA / EKOLOGIA | ART / SCIENCE / ECOLOGY**

14:15 – 14:20 wprowadzenie | introduction

moderator: dr hab. | PhD (Fine Arts) Hab. Małgorzata KACZMARSKA

14:20 – 14:35

**Rosangella LEOTE**

Pós-doutorada em Media Art; Doutora em Ciências da Comunicação | Post-doctorate in Media Art, PhD in Communication Sciences

Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP) | São Paulo State University "Julio de Mesquita Filho" (UNESP), Brazil

**Sztuka i zrównoważony rozwój w druku 3D | Art and Sustainability in 3D Printing**

14:35 – 14:50

**Thomas SCHMIDT**

Associate Professor | Associate Professor

University of North Carolina at Charlotte | University of North Carolina at Charlotte, USA

**Narzędzia cyfrowe w postcyfrowym krajobrazie | Digital Tools in a Postdigital Landscape**

14:50 – 15:10

**Daniel DULIAN**

Medical Account Manager, CadXpert | Systemy Druku 3D

**Druk 3D w sztuce, modzie i designie | 3D Printing in Art, Fashion and Design**

15:10 – 15:25 dyskusja | discussion

15:25 – 15:40 przerwa | break

**5. SESJA POPOŁUDNIOWA DRUGA | SECOND AFTERNOON SESSION 15:40 - 16:50**  
**FILOZOFIA, RYNEK SZTUKI | PHILOSOPHY, ART MARKET**

15:40 – 15:45 wprowadzenie | introduction

moderator: dr | PhD (Fine Arts) Monika ALEKSANDROWICZ

15:45 – 16:00

**Zbigniew Władysław SOLSKI, Rafał Piotr SOLSKI**

dr hab. nauk humanistycznych | PhD Hab. (Humanities)

Polska | Poland

**3 D. „To już było” | 3 D. “It was already”**

16:00 – 16:15

**Jacek ROMAŃSKI**

dr | PhD (Philosophy)

Polska | Poland

**Drukując idee, drukując przedmioty - ontologiczna analiza dzieł sztuki stworzonych z wykorzystaniem wydruku 3D | Printing ideas, printing objects - an ontological analysis of artworks created with 3D printing**

16:15 – 16:35

**Anna BYWANIS**

ARTEÏA

**Tożsamość cyfrowa i NFT dla dzieła sztuki | Digital Identity and NFT for a Physical Artwork**

16:35 – 16:50 dyskusja | discussion

16:50 – 17:05 przerwa | break

**6. SESJA WIECZORNA | EVENING SESSION 17:05 - 19:00**  
**WARSZTAT ARTYSTY 2 | ARTIST'S WORKSHOP 2**

17:05 – 17:10 wprowadzenie | introduction

dr | PhD (Fine Arts) Monika ALEKSANDROWICZ

dr hab. | PhD (Fine Arts) Hab. Małgorzata KACZMARSKA

17:10 – 17:30

**Janusz WÓJCIK**

3dArtech

**SkribiArt. Nowe technologie dla sztuki | SkribiArt. New technologies for Art**

17:30 – 17:45

**Monika ALEKSANDROWICZ**

dr | PhD (Fine Arts)

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu | The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Poland

**Technologia w procesie kształtowania kompetencji | Technology in the process of shaping competences**

17:45 – 18:00

**Małgorzata KACZMARSKA**

dr hab. | PhD (Fine Arts) Hab.

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu | The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, Poland

**Narzędzia cyfrowe a proces badawczy w praktyce artystycznej | Digital tools and the research process in artistic practice**

18:00 – 18:20

**Tomasz ILNICKI**

Dolnośląski Inkubator Druku 3D we Wrocławiu | Lower Silesian 3D Printing Incubator in Wrocław, Poland

**Inkubator Druku 3D we Wrocławiu - cele inwestycji i realizacja | 3D Printing Incubator in Wrocław - investment objectives and implementation**

18:20 – 18:35 dyskusja | discussion

18:35 – 19:00 podsumowanie i zakończenie konferencji | summary and end of the conference