

## DADES DEL PROFESSOR

COGNOMS:	Gari de Aguilera	NOM:	Blanca
----------	------------------	------	--------

CORREU ELECTRÒNIC:	<a href="mailto:gari@ub.edu">gari@ub.edu</a>
[Actiu i en ús.]	

CÀRREC O RESPONSABILITAT ESPECÍFICA:	Coordinadora del Doctorado Interdepartamental (Historia Medieval Paleografía i Diplomàtica / Historia Moderna)
[Càrrec institucional a la UB o responsabilitat com a director de grup de recerca, projecte, publicació... que es vulgui fer constar.]	

CATEGORIA PROFESSIONAL:	Titular Universidad
-------------------------	---------------------

WEB PERSONAL O ALTRES WEB'S:	
------------------------------	--

## ACTIVITAT DOCENT

ASSIGNATURES QUE IMPARTEIX AQUEST CURS:	1	Historia Medieval Universal
	2	Europa Feudal
	3	
	4	
	5	

HORARIS DE VISITA:	Q1:	
	Q2:	Miércoles 11-13

+

## LÍNIES DE RECERCA

PROJECTES  
DE  
RECERCA:

PARAULES CLAU:	Biografía, autobiografía, espiritualidad, mujeres, mística
----------------	--

[Dels darrers 5 anys, reconeguts o no, finançats o no.]	Escritura mística y visionaria en la Edad Media
	Topografía de la espiritualidad femenina en Cataluña (XII-XV)
	Historias de Vida de mujeres (XV)

<b>GRUPS DE RECERCA O XARXES TEMÀTIQUES:</b> [Actuals i reconeguts institucionalment.]	DUODA, Historias de Vida de mujeres. Coronas de Aragón y Castilla. Fuentes librarias y documentales (XV)

<b>EQUIPS DE RECERCA:</b> [Actuals i no reconeguts institucionalment]	

## PUBLICACIONS

1	Garí, B., Abulafia, D., <i>En las costas del Mediterráneo Occidental</i> , Omega, Barcelona 1996.
2	Garí, B. 1998 “Que se embarcasen en aquella nabe de la cruz a las Yndias del cielo. La aventura autobiográfica de sor Anna Domenge” en <i>Competencia escrita, tradición discursiva y variedades lingüísticas</i> , pp.361-384, Gunter Narr Verlag, Tübingen
3	Garí, B. , Cirlot, V. 1999, <i>La mirada Interior. Escritoras mística y visionarias de la Edad Media</i> , Martínez Roca, Barcelona
4	Garí, B. 2001, “Las amargas lágrimas de Margery Kempe” en <i>DUODA Revista de estudios femenistas</i> 20, pp.51-79, Universitat de Barcelona, Barcelona
5	Garí, B. 2001 “Vidas espirituales y prácticas de la confesión. La recepción y transmisión de la auto/biografía espiritual femenina en la Península Ibérica y el Nuevo Mundo” <i>Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia</i> 22, pp.677-694, Universitat de Barcelona, Barcelona
6	Garí, B. 2001 <i>Margarita Porete. L’Espill de les ànimes simples. Introducció</i> , Proa, Barcelona
7	Garí, B. 2002, “Al despuntar el Alba. María y el árbol de la madre” en <i>Der Baum des Wissens von Ramon Llull</i> , pp.265-272, Brepols, Turnhout.
8	Garí, B. 2002 <i>Juliana de Norwich. Llibre de les revelacions de l’amor diví. Introducció</i> , Proa, Barcelona.
9	Garí, B. 2003 “Filosofia en vulgar y mistagogia en el Miroir de Margarita Porete” en <i>Filosofia in Volgare nel Medioevo</i> , pp.133-153, Fédération Internationale des Instituts d’Etudes Médiévales, Louvaine la Neuve.
10	Garí, B., Domínguez, F. 2003 <i>Liber de Sancta Maria/Liber de Passagio</i> , <i>ROL Corpus Christianorum Continuatio Medievalis</i> , Brepols, Turnhout.