



Pruebas objetivas de castellano

Llengua castellana per a l'ensenyament, grupo _____

Nombre y apellidos _____ Fecha _____

A continuación encontrarás veinte ejemplos de textos con tres opciones posibles. Indica con una cruz la opción que consideres correcta o más adecuada.

1. Déjalo tomar sus propias decisiones: _____ más insistas en que estudie Derecho, más presionado se sentirá.

- a) cuanto
- b) contra
- c) cuánto

2. _____ la falta de iniciativa de los “ninis” (jóvenes que “ni estudian ni trabajan”), los psicólogos apuntan a la necesidad de ayudarlos a encontrar su propia motivación.

- a) Respecto a
- b) Referente a
- c) Ambas son correctas

3. El objetivo de este artículo es analizar _____ las imágenes de los libros de textos vehicular estereotipos relacionados con el género, la raza y la clase social.

- a) en que medida
- b) en qué medida
- c) en cuál medida

4. _____ estando lesionada, sigue siendo la jugadora más querida del equipo. Y su popularidad crecerá aún más cuando vuelva a pisar el terreno de juego.

- a) aun
- b) aún
- c) aún

5. La argumentación gira _____ a la supuesta influencia nociva de los medios de comunicación de masas en las conductas violentas de niños y niñas.

- a) entorno a
- b) en relación a
- c) en torno a

6. No entiendo _____ nunca me llamas.

- a) porqué
- b) por qué
- c) porque

7. Me molesta que siempre andes detrás _____.

- a) de mí
- b) mío
- c) mío / de mí

8. No me has dicho _____ vas de vacaciones.
- a) dónde
 - b) adónde
 - c) adonde
9. El autor, _____ libro gane el premio, recibirá una suculenta cantidad de dinero.
- a) que su
 - b) cuyo
 - c) con su
10. El hecho de que nos encontremos en una situación de...
- a) crisis, no justifica las rebajas salariales que estamos sufriendo.
 - b) crisis no justifica las rebajas salariales que estamos sufriendo.
 - c) Ambas son correctas según el estilo del escritor.
11. No fui a trabajar _____ me impusieron una sanción.
- a) porque
 - b) ya que
 - c) dado que
12. Voy a dejar mi _____ de trabajo porque no me siento bien valorada.
- a) lugar
 - b) puesto
 - c) ambas son correctas
13. Esta conjunción de factores, a su vez, _____ la toma de mayores responsabilidades por parte de los menores, quienes adoptan progresivamente roles más adultos.
- a) lleva a
 - b) conlleva a
 - c) produce
14. Los líderes de la agrupación Podemos hacen _____ de un ideario político que reivindica los valores sociales frente a los intereses de las élites.
- a) sociología
 - b) defensa
 - c) apología
15. Elige el enunciado más adecuado al contexto: Fragmento del informe de un juicio.
- a) El acusado, cuyo hijo se presentó en comisaría el día de autos, ha confesado ser el autor del crimen.
 - b) El acusado, que su hijo se presentó en comisaría el día de autos, ha confesado ser el autor del crimen.
 - c) El acusado, el hijo del cual se presentó en comisaría el día de autos, ha confesado ser el autor del crimen.

16. Elige el enunciado más adecuado al contexto: Dos amigos hablando en la barra de un bar.

- a) No conozco a nadie que no le guste el "pa amb tomàquet". Es un invento sensacional.
- b) No conozco a nadie a quien no le guste el "pa amb tomàquet". Es un invento sensacional.
- c) Ambas son adecuadas, aunque una no se ajuste a la normativa.

17. Elige el enunciado más adecuado al contexto: Titular de prensa.

- a) Víctimas del huracán Sonia denuncian fallos en el dispositivo de rescate. "La ayuda llegó tarde o no llegó", claman los afectados.
- b) Las víctimas del huracán Sonia se quejan de que el dispositivo de rescate tuvo errores. "La ayuda llegó tarde o no llegó", claman las víctimas.
- c) Se denuncian fallos en el rescate por parte de las víctimas afectadas por el huracán Sonia. Los afectados alegan que la ayuda llegó tarde o no llegó.

18. Elige cuál de las siguientes oraciones resume mejor el párrafo que se propone a continuación:

- a) Alguien observa a dos mujeres vestidas de luto hablando a la salida de la cárcel.
- b) El narrador somnoliento escucha agazapado la conversación entre dos mujeres.
- c) Alguien observa la interacción entre dos mujeres, que parecen apesadumbradas.

"Entrecerró los ojos. Un sopor lento, resbalaba por sus párpados. Y, de pronto, las vio. Dos mujeres, allí delante, como brotadas espesamente de la tierra. La una parada frente a la otra, las dos de negro. Estaban así, mirándose. Quizás una de ellas movía los labios, débilmente. El brazo de la una, extendido, y la mano apoyada en el hombro de la otra. Eran dos mujeres quietas, hablando, mirándose. Las había visto, días atrás, aguardando, en el patio de la cárcel. En aquella mano, sobre el hombro de la compañera, había algo pesado, confuso, zozobante. Quieta y oscura, con dedos anchos, pesada como una pala, en el hombro de la otra".

(Ana María Matute, *Los soldados lloran de noche*, pág. 62, Barcelona: Destino, 1964)

19. Elige la opción más coherente para continuar el siguiente enunciado:

Los niños de la clase que tenían hambre pasaron al comedor...

- a) por eso el aula se quedó vacía.
- b) y los que no tenían hambre, siguieron dibujando.
- c) Ambas son correctas dependiendo del contexto.

20. Elige el orden correcto de las siguientes oraciones para construir un párrafo coherente:

- a) 3 / 1 / 5 / 2 / 4
- b) 1 / 4 / 3 / 5 / 2
- c) 5 / 1 / 3 / 2 / 4

(Adaptado de J. J. Millás, *El mundo*, pág. 137, Barcelona: Editorial Planeta, 2007)

1. Durante el fin de semana siguiente aceché la tienda de ultramarinos y sus alrededores, pero no salió o no la vi salir.
2. Pero es esta ocasión ni siquiera llegó a manifestarse.
3. María José terminó los ejercicios espirituales el viernes.
4. Tuve, pues, que esperar al lunes, y hacerme una vez más el encontradizo.
5. Tenía, de la época en la que me relacionaba con su hermano, la experiencia de que podía disgregarse como una columna de humo ante tus propios ojos.