

Museu Picasso  
Montcada 15-23 / 08003 Barcelona  
T 93 256 30 00 / F 93 315 01 02  
museupicasso@bcn.cat  
www.museupicasso.bcn.cat

Amb el suport de:

LA VANGUARDIA

COMRàdio  
BARCELONA



DE QUÈ PARLEM  
QUAN PARLEM  
DE CONFLICTE  
Seminari  
i taula rodona  
5 i 6 d'abril del 2011

**Activitat organitzada a l'entorn de l'exposició  
Vinyetes al front, que estarà oberta al públic  
del 18 de març al 29 de maig del 2011.**

### Horari

De dimarts a diumenge  
(festius inclosos)  
de 10 a 20h

Dilluns no festius, tancat

Accés a les sales fins  
a 30 minuts abans  
del tancament

### Accesos

Bus  
17 / 40 / 45 Via Laietana  
39 / 51 Passeig Picasso  
14 / 59 Pla de Palau  
19 Plaça de la Catedral  
120 Princesa  
Metro  
L1 Arc de Triomf  
L3 Liceu  
L4 Jaume I

Pedro. El Generalísimo (detall). Junta Delegada de Defensa de Madrid. Rivadeneira. 1937. 100 x 71 cm. Col·lecció Posterra. Barcelona. © Tot els drets reservats

otto-olaE.com



BARCELONA  
CULTURA



Ajuntament de Barcelona

# DE QUÈ PARLEM QUAN PARLEM DE CONFLICTE

SEMINARI SOBRE LA REPRESENTACIÓ VISUAL DEL CONFLICTE I LA CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT COL·LECTIVA DES DE LES PERSPECTIVES DE LES CIÈNCIES POLÍTIQUES, L'ART CONTEMPORANI I L'ECONOMIA.

## Seminari

### **Dimarts, 5 d'abril**

**9.00 h**

Rebuda a càrrec de Pepe Serra, director del Museu Picasso

**9.30-11.00 h**

Visita a l'exposició *Vinyetes al front*, a càrrec de Claustre Rarfart, co-comissària de la mostra

**11.00-11.15 h** Descans

**11.15-14.15 h**

Sessió de treball a càrrec de **Rogelio López Cuenca**, artista visual

### **Registres de l'horror: fer memòria**

Les produccions culturals i artístiques han tingut tradicionalment un paper central en la construcció i fixació de l'imaginari col·lectiu. De quina manera les pràctiques artístiques contemporànies poden participar en els processos de relectura crítica d'aquests memorials, monuments en ells mateixos, sovint monolítics i amb voluntat d'inalterables, que silencien més que no pas mostren el caràcter ir-resolt del conflicte?

### **Dimecres, 6 d'abril**

**9.00 h**

Benvinguda d'Anna Guarro, cap de Programes Públics del Museu Picasso

**9.30-11.00 h**

Sessió de treball a càrrec del **Dr. Jeffrey Murer**, professor de Violència Col·lectiva a la Universitat de St. Andrews (Escòcia)

### **Imaginar l'altre: Representacions de l'enemic i dels "nostres" en temps de conflicte**

En temps de conflicte, sovint l'enemic es dona per descomptat. L'enemic no som nosaltres: l'enemic són ells. Però com se'ls pot conèixer a "ells"? Aquest taller vol explorar no solament la creació d'imatges de l'altre, de l'enemic, sinó també d'un mateix.

Així mateix, s'explorà com l'estructura de textos i imatges fabrica objectius adequats d'aïllament, diferenciació, prejudici i violència, i construeix les fronteres amb les quals el jo i l'altre es distingeixen.

**11.00-11.30 h** Descans

**11.30-13.00 h**

Continuació de la sessió de treball a càrrec del **Dr. Jeffrey Murer**

*En anglès amb traducció simultània*

*Preu: 9 euros (seminari del 5 i 6 d'abril)*

*Reserves: museupicasso\_reserves@bcn.cat*

## Taula rodona

### **Dimecres, 6 d'abril a les 19.30 h**

Taula rodona i debat amb la participació de **Jeffrey Murer, Rogelio López Cuenca i Joan M. Esteban**, investigador de l'Institut d'Anàlisi Econòmica del CSIC. Plantejaran una anàlisi del conflicte des de les seves disciplines respectives.

*Activitat oberta al públic general*

*Accés lliure*

\* Curs d'extensió universitària. Reconeixement d'1 crèdit de lliure elecció per la Facultat de Geografia i Història de la UB.

Tipus d'avaluació: assistència i aprofitament. Per al reconeixement de crèdits es requereix el 100% de l'assistència, així com la realització d'un exercici valoratiu.

Més informació: **[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)**