

**ACTIVITAT DEL GRUP DE RECERCA CONSOLIDAT
MULTICULTURALISME I GÈNERE**

CURS DE LLIURE ELECCIÓ RECONEGUT PER LA UB AMB 1'5 CRÈDITS

**TÍTOL DEL CURS: LA CONSTRUCCIÓ DE LES
IDENTITATS FEMENINES AL CINEMA
POSCOLONIAL: ELS CASOS D'ÍNDIA I TUNÍSIA**

**LLOC: SALÓ DE GRAUS. FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA DE
LA UB**

Torre Deganat

C. Baldiri Reixach S/N Barcelona

Metro L 3 Palau Reial

Telèfon 93.440 9200 Extensió:3320, E-mail: mcultur@ub.edu

**DATES: Dilluns 20, Dimarts 21 i Dimecres 22 de Març de 2006 de
15:30 a 20:30 h.**

PROGRAMA:

MODUL I (Dilluns 20 de Març). Presentació: Marc teòric i discurs de l'alteritat a càrrec de la Dra. Mary Nash. Catedràtica d'Història Contemporània i Directora del Grup de Recerca *Multiculturalisme y Gènere* de la Universitat de Barcelona.

MODUL II (Dimarts 21 de Març) EL CAS DE L' ÍNDIA: Exposició teòrica, projecció d'un film i debat, a càrrec de la Dra. Asun García Armand, Doctora en Antropologia i Membre del Grup de Recerca *Multiculturalisme i Gènere* de la UB:

- **Les dones índies: entre Shakti, Sudra i Kampa Cola.**
- **Projecció del film *Phir Milenge* (2004), de la realitzadora índia Revathy Menon.**
- **Més enllà de Masala: la representació de la dona al cinema de Bollywood.**

MODUL III (Dimecres 22 de Març). EL CAS DE TUNÍSIA: Exposició teòrica, projecció d'un film i debat, a càrrec de Javier Socías Baeza. Professor al

Departament d'Història Contemporània i Membre del Grup de Recerca
Multiculturalisme i Gènere de la UB:

- **El cinema i la història de les dones tunisenques (1896-1974): el patriarcat, la dominació colonial i l'orientalisme en imatges.**
- **El cinema i la història de les dones tunisenques (1974-2006): la triple descolonització cinematogràfica.**
- **Projecció del film *Satin Rouge* (2002), de la realitzadora tunisenca Raja Amari.**

CLAUSURA. Discursos de l'alteritat: “altres cultures” i discurs cinematogràfic: balanç comparatiu. A càrrec de la Dra. Mary Nash, Dra. Asun García Armand i Javier Socías Baeza.

DIRECTORA: Mary Nash. Catedràtica d'Història Contemporània de la UB i Directora del Grup de Recerca Consolidat *Multiculturalisme i Gènere*.