

WIRKT

Workshop on interdisciplinary research and knowledge transfer



Workshop sobre investigación interdisciplinar y transferencia de conocimiento

9 y 10 de julio, de 10h a 19h
11 de julio de 15:30h a 18:30h

Lugar: Hangar
c / Emilia Coranty 16
08018 Barcelona
933084041
www.hangar.org

Taller dirigido por Josep Perelló (OpenSystems - Universitat de Barcelona), impulsado desde Hangar y Grid Spinoza, y desarrollado dentro del marco del proyecto europeo SoftControl.

Sobre el taller

La transferencia del conocimiento se presenta como uno de los principales retos de la investigación más allá de la hiper-especialización disciplinar. Tanto para preservar su valor como para multiplicarlo, regenerarlo, mutarlo, transformarlo o adaptarlo a diferentes hábitats. ¿Qué contextos y estrategias facilitan la transferencia de conocimiento? ¿Podemos encontrar indicadores para evaluar un conocimiento generado fuera del ámbito disciplinar? ¿Qué metodologías existen para la transferencia de conocimiento interdisciplinar? Y, finalmente, ¿qué modelo económico y de valor hay detrás de los procesos colectivos de generación de conocimiento?

El taller es también un paso más en la elaboración del Protocolo para la investigación interdisciplinar, documento impulsado desde el proyecto Grid Spinoza y Hangar en el marco de SoftControl, proyecto europeo que tiene como uno de sus objetivos desarrollar contextos favorables para que la ciencia y la cultura puedan compartir conocimiento, metodologías y modelos de experimentación y pensamiento crítico. El Protocolo tiene como objetivo ofrecer herramientas para la transferencia de conocimiento y un marco teórico a instituciones, grupos de investigación, creadores, científicos y agentes varios inmersos en contextos transdisciplinares. Se trata, pues, de un documento abierto que se va contrastando y ampliando a través de talleres, encuentros y debates con varios expertos de la práctica interdisciplinar. La primera versión del Protocolo fue realizada bajo la coordinación de Simon Penny con la colaboración de Roc Parés, Mara Balestrini y Swen Seebach, y surgió como resultado del taller "Sinergias: Teoría y práctica interdisciplinar", realizado en Hangar durante la primavera del 2013.

Resultados esperados

Contribuciones al Protocolo desde el ámbito de la transferencia de conocimiento para la investigación interdisciplinar con:

- (1) Un análisis estratégico de la planificación de políticas para la transferencia de conocimiento interdisciplinar.
- (2) Una recopilación de metodologías para la transferencia de conocimiento interdisciplinar, acompañada de una identificación de retos.
- (3) Un listado de indicadores de evaluación consensuados para proyectos inter/multi/transdisciplinares que sean aplicables a futuros proyectos.
- (4) Identificación de modelos de económicos y sistemas de valor de procesos colectivos de generación de conocimiento.

Lengua del taller: Castellano

Organizado por:

**HANGAR.
ORG**

GRID_SPINOZA

En el marco de:



Colabora:

Melon District
a place to live



Con el apoyo de:



PROGRAMA

Miércoles 9 de julio

9:30h - 10h: Registro y café de bienvenida.

10h - 10:15h: Bienvenida y presentación por parte de la organización del programa de los tres días.

10:15h - 14h: SESIÓN 1: Documentos, contextos y políticas para la transferencia de conocimiento interdisciplinar

Se revisarán propuestas de políticas para la investigación interdisciplinar elaboradas desde contextos y años diferentes. La revisión se realizará a partir del análisis de estas propuestas mediante la detección de debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Conduce: Marta Gracia, coordinadora de los proyectos de investigación artística de Hangar.

10:15h - 11:30h Presentaciones:

- "Libro blanco de la interrelación entre Arte, Ciencia y Tecnología en el Estado Español" (2007) por Pau Alsina, redactor y miembro del grupo de trabajo del libro blanco, investigador y docente de la UOC.
- "Protocolo para la investigación interdisciplinar" (2013 -) por Roc Parés, redactor y miembro del grupo de trabajo del protocolo, investigador, docente y codirector del Máster de Artes Digitales de la Universidad Pompeu Fabra.
- "Cataluña Laboratorio: Plan Integral de I + D + i para el sector de las artes visuales en Cataluña" (2009) por Tere Badia, coordinadora y redactora del Plan, directora de Hangar.
- "El Parque de Investigación Biomédica de Barcelona" por Reimund Fickert, director de proyectos del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona.

11:30h - 11:50h: Pausa café.

11:50h - 14h: Análisis DAFO colectivo.

Construcción colectiva entre los ponentes y el resto de participantes, en formato dinámico, de un análisis, (DAFO) de las propuestas de contextos y políticas para la investigación interdisciplinar presentadas previamente. Se crearán cuatro grupos de análisis, uno para cada documento. Después se hará una puesta en común para generar un único DAFO.

14:00h - 15:30h: Almuerzo en el jardín de Hangar.

15:30h - 18:30h: SESIÓN 2: Metodologías para la transferencia de conocimiento interdisciplinar

Revisión de metodologías empleadas por diferentes organizaciones que trabajan en el ámbito de la investigación interdisciplinar con el objetivo de favorecer la transferencia de conocimiento.

Conduce: Josep Perelló, director del grupo de investigación OpenSystems y profesor asociado del departamento de Física Fundamental de la Universidad de Barcelona.

15:30h - 16:30h: Presentación de casos y recogidas de las metodologías:

- Hangar por Clara Piazuelo, coordinadora de los programas de transferencia de conocimiento de Hangar.
- Medialab Prado por Marcos García, director Medialab Prado.
- Bookcamping por Luz Santos y María Castelló Solbes, miembros del colectivo Bookcamping.

16:30h - 16:50h: Pausa café

16:50h - 18:30h: Elaboración de un listado y discusión colectiva en torno a las metodologías presentadas. Identificación de retos. Introducción y preparación de la temática de los indicadores de evaluación (sesión del día siguiente).

19h: Barbacoa en el jardín de Hangar.

Organizado por:

**HANGAR.
ORG**

GRID_SPINOZA

En el marco de:



Colabora:

Melon District
à place de l'ère



Con el apoyo de:



Jueves 10 de julio

9:30h - 10h: Café de buen día.

10h - 14h: SESIÓN 3: Sistemas de evaluación

A menudo se comenta la imposibilidad de cuantificar el éxito o fracaso de los proyectos que cruzan fronteras disciplinarias y ámbitos de conocimiento. La sesión quiere provocar una mejora en la medida de los indicadores de evaluación de este tipo de proyectos. Para ello se diseccionarán varios casos con la voluntad de elaborar una lista de indicadores para evaluar la transferencia de conocimiento interdisciplinar.

Conduce: Alfons Martinell, Director de la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona.

10h - 11h: Presentación de casos

- Laboratorio de Arts Santa Mónica (2009 - 2012) por Josep Perelló, director del grupo de investigación OpenSystems y profesor asociado del departamento de Física Fundamental de la Universidad de Barcelona.
- Sesiones de Primavera en Hangar (2013 -) por Marta Gracia, coordinadora de los proyectos de investigación artística de Hangar.
- Conexiones improbables (2011 -) por Arantxa Mendiharat, coordinadora del proyecto Conexiones improbables.
- Metamétodos (2010 - 2013) por Alicia Vela y Eloi Puig del Grupo de Investigación de Arte Ciencia y Tecnología IMARTE de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, artistas.

11h - 11:20h: Pausa café.

11:20h - 14h: Elaboración de una lista de indicadores de calidad de proyectos de transferencia de conocimiento interdisciplinar.

14h - 16:30h: Almuerzo en el jardín de Hangar.

16:30h - 19h: SESIÓN 4: Economía de la transferencia de conocimiento

¿A quién pertenece el conocimiento de los procesos colectivos de generación de conocimiento? ¿Y aquellos fuera de todo régimen disciplinar? ¿Qué valor se les otorga? ¿Qué modelo de sostenibilidad pueden alcanzar? A través de presentaciones por parte de diversos invitados y una discusión colectiva, se plantearán modelos, metodologías y sistemas de valor de la transferencia de conocimiento interdisciplinar.

Conduce: Tere Badia, directora de Hangar.

16:30h - 17:30h: Presentaciones:

- Sobre patentes, por María Ptqk, investigadora cultural independiente.
- Sobre procomún, propiedad y comunidades, por Rubén Martínez de Fundación de los Comunes y Observatorio Metropolitano de Barcelona.
- Sobre creación colaborativa y propiedad colectiva, por Laia Blasco de PIPES_BCN (Hangar y Estudios Multimedia de la Universitat Oberta de Catalunya).
- Sobre el procomún desde el ámbito legislativo y político, por Joan Subirats, catedrático en Ciencias Políticas de la Universidad Autónoma de Barcelona.

17:30h - 17:50h: Pausa café.

17:50h - 19h: Discusión colectiva y recopilación de posibles sistemas de protección de la transferencia de conocimiento colectivo.

19h: Cerveza final del día.

Organizado por:

**HANGAR.
ORG**

GRID_SPINOZA

En el marco de:



Colabora:

Melon District
à place to live



Con el soporte de:



Viernes 11 de julio

15:30h - 16:15h: Presentación del proyecto “The Mirror of Faith” de la artista Boryana Rossa, en colaboración con el Dr. Michael Edel, director del Pluripotency Laboratory de la Universidad de Barcelona. Proyecto becado en la edición de este año de las “Sesiones de Primavera” de Hangar.

16:15h - 16:30h: Pausa.

16:30h - 18:30h: SESIÓN 5: Wrap-up y final del taller.

La sesión final resume las aportaciones generadas a lo largo del taller en las cuatro etapas y sobre cuatro aspectos relativos a la transferencia de conocimiento: (1) políticas culturales, (2) metodologías (3) indicadores y (4) sistemas de valor del conocimiento interdisciplinar.

Conduce: Swen Seebach, investigador y profesor de sociología en la Universidad Abierta de Cataluña.

18:30h: Cerveza de despedida.

PARTICIPANTES**Ponentes:**

- Alicia Vela, artista.
- Alfons Martinell, Director de la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona.
- Andreu Belsunces, Investigador en cultura digital.
- Arantxa Mendiarrat, coordinadora de Conexiones improbables.
- Boryana Rossa, artista y comisaria.
- Clara Piazuelo, coordinadora del área de transferencia de conocimiento de Hangar.
- Eloi Puig, artista.
- Joan Subirats, profesor de Ciencia Política e investigador del Instituto de Gobierno y Políticas Públicas de la UAB.
- Josep Perelló, director del grupo de investigación OpenSystems, professor associado del departamento de Física Fundamental de la Universitat de Barcelona.
- Laia Blasco, Profesora en la Universidad Oberta de Catalunya e investigadora residente en Hangar.
- Luz Santos, integrante del colectivo #bookcamping
- Marcos García, director de Medialab-Prado.
- Maria Castelló Solbes, integrante del colectivo #bookcamping.
- María PTQK, investigadora y crítica cultural.
- Marta Gracia, coordinadora de los programas de investigación de Hangar.
- Michael Edel, lidera el equipo de Control del laboratorio de Pluripotencia de la Universidad de Barcelona, Facultad de medicina.
- Pau Alsina, profesor de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC .
- Quelic Berga, artista y profesor en el grado Multimedia de la UOC y ERAM.
- Reimund Fickert, director de Proyectos del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona (PRBB).
- Roc Parés, Codirector del Máster Universitari en Arts Digitals, Idec/UPF
- Rubén Martínez, Miembro de La Hidra Cooperativa (www.lahidra.net) y del Observatorio Metropolitano de Barcelona.
- Tere Badia, directora de Hangar.

Organizado por:

**HANGAR.
ORG**

GRID_SPINOZA

En el marco de:



Colabora:

Melon District
à place to live



Con el soporte de:



Observadores:

- Fernando Vilariño, Profesor asociado en el departamento de Ciencias de la computación en la UAB y director asociado del Centro de computación.
- Laura Benítez, Doctora en Filosofía y comisaria independiente.
- Montserrat Pareja, Coordinadora del Grupo de Investigación Consolidado 'Creatividad, Innovación y Transformación Urbana'. Facultad de Economía y Empresa. Universitat de Barcelona.
- Stella Veciana, investigadora de la Federación de Científicos Alemanes (VDW) y directora de la plataforma Research Arts.

Relator:

- Swen Seebach, investigador de ciencias sociales en la UOC (Universitat Oberta de Catalunya) y experto en la observación y el análisis de dinámicas sociales y en inclusión social en contextos de interdisciplinaridad y ciencia abierta.

Otros asistentes:

- Dan Norton, Artista e investigador.
- Gerard Vilar, Profesor del Departamento de Filosofía de la UAB.
- Pol Capdevila, Profesor de Teoría del Arte Contemporáneo en la UPF.

Organizado por:

**HANGAR.
ORG**

GRID_SPINOZA

En el marco de:



Colabora:

Melon District
à place de l'ère



Con el apoyo de:

