

DADES GENERALS DE L'ASSIGNATURA

NOM: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ MUSICAL

CODI: 250020

ENSENYAMENT: EDUCACIÓ SOCIAL

CURS ACADÈMIC: 2007-2008

TIPUS D'ASSIGNATURA: OPTATIVA

IMPARTICIÓ: PRIMER SEMESTRE

GRUP: M1

CRÈDITS TOTALS: 6

CR. TEÒRICS: 2

CR. PRÀCTICS: 4

LLENGUA: CATALÀ

DEPARTAMENT: DIDÀCTICA DE L'EXPRESSIÓ MUSICAL I CORPORAL

PROFESSORAT: MARIA ROSER FRUCTUOSO

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- **Desenvolupar la sensibilitat i l'interès per la música**
- **Adquirir uns coneixements teoricopràctics de llenguatge musical**
- **Desenvolupar l'expressivitat musical a través del cant i dels instruments**
- **Conèixer les possibilitats del moviment i la dansa com a mitjà de comunicació i integració social**
- **Desenvolupar la capacitat per a utilitzar els coneixements adquirits al llarg del curs en els diferents àmbits de l'acció socioeducativa.**

BLOCS TEMÀTICS O CONTINGUTS

1. La música com a llenguatge

Elements bàsics

2. La cançó

La cançó com a eina de socialització

Cant de cançons i cànons amb percussió corporal, gestos i moviment

Cançons adequades a diferents col·lectius

Pràctica de creativitat per mitjà de les cançons

Repertori de cançons de diferents cultures

3. Expressió instrumental

Coneixement i classificació dels instruments de percussió

Utilització d'els instruments per acompanyar cançons, dramatitzacions, contes, ambients sonors...

4. Expressió a través del moviment i la dansa

Els ritmes naturals i la música
Jocs rítmics
Coordinació individual i col·lectiva
Les formes organitzades (dances, coreografies)
La lliure expressió
Pràctica de creativitat de l'alumnat

5. Audició musical

L'audició a nivell intuïtiu, afectiu i intel·lectual
L'audició musical com a recurs dinamitzador
Relació d'activitats per a treballar l'audició musical activa
Selecció d'audicions per a diferents àmbits d'aplicació

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

Pràctica i molt participativa amb una introducció teòrica al començament de cada bloc dels continguts.

AVALUACIÓ ACREDITATIVA DELS APRENENTATGES

- Criteris d'avaluació i qualificació

El sistema previst en aquesta assignatura és l'avaluació continuada.
Els instruments d'avaluació són els següents:

- 1.- Assistència ,puntualitat i participació activa en les activitats proposades a classe(20%)
 - Proposta de noves activitats per part dels alumnes (10%)
 - Imaginació i creativitat en les activitats proposades (10%)
 - Col·laboració en la realització de les activitats proposades pels companys (10%)

Cada treball en equip es completarà amb la redacció individual i de l'equip d'un informe sobre el procés (avaluació entre iguals).

2. Realització de dos treballs individuals a entregar a meitat i a final del quadrimestre(50%)
(previa entrevista amb la professora per determinar el tema i el col·lectiu).
Del segon treball es farà la realització amb el grup classe.

- Acolliment a avaluació única

Entrega de tres treballs:

Projecte educatiu per a un col·lectiu determinat 40%
Treball d'activitats musicals per a nens amb un tipus de discapacitat a determinar 30%
Treball destinat a joves en situació de risc 30%

Es obligatori una entrevista prèvia amb la professora i el seguiment tutorial.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA