



ENSENYAMENT D'EDUCACIÓ SOCIAL

Assignatures
Pla docent

Any acadèmic	Nom de l'assignatura		
2005-2006	TÈCNiques D'ANIMACIÓ DE GRUPS I DRAMATITZACIÓ		
Ensenyament/s ¹	Curs ²	Tipus d'assignatura ³	Semestre ⁴
EDUCACIÓ SOCIAL	1r	Optativa	2n.
Total crèdits	Crèdits teòrics	Crèdits pràctics	
6	4,5	1,5	
Departament			
D.O.E.			
Professorat	Grups	Llengua de docència	
Objectius			
<p>Capacitar als estudiants per tal que siguin capaços d'entendre els fenòmens grupals en l'àmbit educatiu, diagnosticar l'activitat del grup a l'aula i aplicar les estratègies metodològiques grupals més adients als objectius didàctics.</p> <p>Desenvolupar la seva capacitat creativa a partir de l'ús de tècniques de dramatització i teatre que els aportin una millora en les habilitats d'observació d'allò que passa al seu voltant que els permeti una millor comprensió dels fenòmens, fet que hauria de contribuir a una optimització en la presa de decisions per a l'acció educativa.</p> <p>Que coneguin els principals processos d'intervenció grupal en l'educació i l'aplicació de les tècniques de grup a les organitzacions.</p>			
Continguts			
<p>1. L'educació més enllà de formació intel·lectual: el cos i el cor.</p> <p>2. La dramatització i el teatre com a eines pedagògiques de l'expressió per al autoconeixement, la creativitat, la imaginació, la sensibilitat i la capacitat d'adaptació al medi.</p> <p>3. L'estudi de grups i les seves aportacions a l'educació. Concepte de grup. Formació natural i artificial dels grups.</p> <p>4. Naturalesa, característiques i fenòmens dels grups: cohesió, comunicació, interacció i xarxes d'afinitats. Normes i metes. Afiliació, composició, «rol» i actituds. Autoritat i influència en el grup. Resistència al canvi.</p> <p>5. Estratègies metodològiques grupals: TWI, T group, estudi de casos, representació de papers, Phillips 66, etc. La formació de docents: microensenyament, triangulació i habilitats socials.</p> <p>6. El grup a les organitzacions: La motivació. La creativitat. El procés d'anàlisi i resolució de problemes en grup i les seves tècniques. La conducció i l'animació de reunions.</p>			
Metodologia			
Avaluació ⁵			
<p>1) El sistema d'avaluació serà continu, basat en l'assistència a classe, la participació, els exercicis pràctics i el lliurament d'un treball final individual.</p> <p>2) Examen final en la data oficial.</p>			
Bibliografia bàsica			
<p>AGUILAR, M.J. "Cómo animar un grupo", Madrid, Ed. CCS, 2001.</p> <p>AGALLO, A. "Dinámica de grupos" Buenos Aires, Ed. Espacio, 1994.</p>			

¹ EI, EP, LLE, EF, EM, EE² 1r, 2n, 3r.³ Troncal, Obligatòria universitat.⁴ 1r, 2n, 3r, 4rt, 5è, 6è⁵ En cas que a la 2a convocatòria el sistema d'avaluació no sigui el mateix, cal indicar el que correspongui. Cal preveure també una via d'avaluació per als estudiants que no puguin assistir a classe.



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Departament de Didàctica i Organització Educativa

Pg. De la Vall d'Hebron, 171
Edifici de Llevant
08035 Barcelona
Tel. 93 403 50 04 /
Fax 93 403 50 14

- ANDREOLA, B.A. "Dinámica de grupo" Maliaño, Ed. Salterae, 1984.
- ANTONS, K. "Práctica de la dinámica de grupos: ejercicios y técnica". Barcelona, Ed. Herder, 1986.
- ANTUNES, C. "Técnicas pedagógicas de la dinámica de grupo" Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1975.
- ANZIEU, D. y MARTIN, J.Y. "La dinámica de los grupos pequeños" Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1971.
- BANY, M.A. Y JOHNSON, L. V. "La dinámica de grupo en la educación" Madrid, Ed. Aguilar, 1980.
- BOAL, A. "Juegos para actores y no actores" Barcelona, Ed. Alba Editorial, 2002.
- CANTO, J.M. "Dinámica de grupos. Aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos" Málaga, Ed. Aljibe, 2000.
- FARRENY, M.T. "La pedagogía de la expresión con Carme Aymerich" Ciudad Real, Ed. Ñaque, 2001.
- FRANCIA, A. i MATA, J. "Dinámica y técnicas de grupos" Madrid, Ed. CCS 1992.
- FRITZEN, S.J. "70 ejercicios prácticos de dinámica de grupos" Maliaño, Ed. Salterae, 1988.
- HOSTIE, R. "Técnicas de dinámica de grupo" Madrid, ICCE, 1994
- HUSSEMAN, S. "Introducción a la dinámica de grupo. El grupo T como herramienta de laboratorio" Mèxic, Ed. Trillas, 1979
- KOLDOBIKA, V. "Explorando el Match de improvisación" Ciudad Real, Ed. Ñaque, 1996.
- LAFERRIÈRE, G. "La pedagogía puesta en escena" Ciudad Real, Ed. Ñaque, 1997.
- LAPASSADE, G. "Grupos, organizaciones e instituciones" Barcelona, Ed. Granica, 1977.
- PALLARÉS, M. "Técnicas de grupo para educadores" Madrid, ICCE, 1993.
- SCHEIN, E. H. "Consultoría de procesos: su papel en el desarrollo organizacional" Ed. Fondo Educativo Interamericano, 1973
- VENDRELL, E. "Dinàmica de grups i psicologia dels grups" Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 1999.
- VILANOVA, M. "Dramatització i aprenentatge" Barcelona, Ed. Mediterranea, 2002
- VILLA, J. "La animación de grupos" Madrid, Ed. Escuela Española, 1998.