

Animació Sociocultural i Pedagogia de l'Oci

Assignatura:	optativa	Semestre:	1r	Grup:	A i B
Llengua:	 català				
Total crèdits:	9				
Crèdits teòrics:	6				
Crèdits pràctics:	3				
Professorat:	Núria Obiols Suari				
Departament:	Teoria i Història de l'Educació				

Objectius

- Conèixer les dimensions pedagògiques i les possibles formes d'intervenció educativa en l'àmbit de l'animació sociocultural i l'educació en el temps lliure, que constitueixen l'objecte d'aquesta assignatura.
- Presentar les bases conceptuals i teòriques de l'ASC i de la pedagogia de l'oci.
- Tractar, seguidament, de manera més pràctica o més tècnica, els aspectes relatius a la intervenció educativa en les situacions concretes d'esplai i de l'ASC.
- Estudiar els diferents àmbits que configuren ambdós camps d'intervenció.

Continguts

1. Bases teòriques de la pedagogia de l'oci:

1. Història i sociologia del temps lliure
2. Temps lliure, oci, temps desocupat i altres conceptes propers. Varietats d'oci.
3. Anàlisi valorativa de la realitat actual del temps lliure.
4. Gènesi de la pedagogia de l'oci
5. Objecte i àmbits de la pedagogia de l'oci.

2. Bases teòriques de l'Animació Sociocultural.

6. Concepte de cultura. Cultura popular. Democratització de la cultura, democràcia cultural i desenvolupament cultural.
7. Concepte d'Animació sociocultural. Finalitats i funcions, destinataris i contextos d'intervenció.
8. Anàlisi dels nivells del discurs de l'animació sociocultural.
9. L'animació sociocultural com a pràctica educativa. Relacions amb l'educació permanent, l'educació no formal i informal, la pedagogia social, el desenvolupament comunitari, etc.

3. Intervenció sociocultural en el temps lliure.

10. Característiques estructurals i funcionals dels micromedis educatius del lleure. Metodologia i estils d'intervenció.
11. Planificació de l'animació sociocultural.
12. La figura de l'animador sociocultural.

4. Àmbits, institucions i activitats:

13. Àmbits no específics d'intervenció.
14. Àmbits específics de la pedagogia de l'oci.
15. Àmbits específics de l'animació sociocultural.

Metodologia i avaluació

La metodologia utilitzada en aquesta assignatura es basarà en quatre estratègies. La primera serà l'exposició de continguts bàsics de l'assignatura per part del professorat. Així, una part de les sessions de classe es destinaran a presentacions sintètiques dels continguts del temari. D'altra banda, una segona estratègia, es basarà en el comentari i debat de lectures complementàries (articles de premsa o altres publicacions). En tercer lloc, la posada en pràctica de diverses activitats plantejades pel professorat, a l'entorn de temàtiques claus en l'àmbit de l'animació sociocultural. I, en quart lloc, un cop a la

setmana se centrarà l'atenció en la tutorització dels projectes d'intervenció que hauran de realitzar els alumnes per tal de superar l'assignatura.

Pel que fa a l'avaluació de l'assignatura, es basarà en el resultat obtingut en una prova objectiva, l'assistència en les posades en pràctica de les activitats, així com la realització d'un projecte d'intervenció d'animació sociocultural.

Aquest projecte serà explicat en detall a la classe i caldrà fer una lectura obligatòria, que servirà de base conceptual del mateix, i que serà especificada en el seu moment.

La prova objectiva es basarà en els continguts impartits a classe (exposicions per part del professorat, lectures i activitats de caire pràctic) i les següents lectures de caire obligatori:

Puig, J.M. i Trilla, J. (1996). *Pedagogia del ocio*. Barcelona: Laertes (tot el llibre menys el capítol VII).

Trilla, J. (Coord.). *Animació sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel. (Caps.: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 11, 12, 13, 14 i 16).

Franch, J. i Martinell, A. (1994). *Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre*. Barcelona: Paidós (pp.95-145).

La qualificació final serà el global dels següents percentatges:

La prova objectiva i el projecte d'intervenció representaran, respectivament, el 40% de la nota. L'assistència a les diferents activitats portades a terme a classe seran el 20% de la qualificació global.

És absolutament indispensable, per tal de superar l'assignatura, aprovar l'examen i el projecte.

Bibliografia

Ander-Egg, E. (1989). *La animación y los animadores*. Madrid: Narcea.

Besnard, P. (1991). *La animación sociocultural*. Barcelona: Paidós.

Cembranos, F.; Montesinos, D.H.; y Bustelo, M. (1988). *La animación sociocultural. Una propuesta metodológica*. Madrid: Popular.

Cuenca, M. (1996). *Temas de pedagogía del ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Franch, J. (1985). *El lleure com a projecte*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Franch, J. i Martinell, A. (1994). *Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre*. Barcelona: Paidós.

Froufe Quintas, S; Sánchez, M.A. (1994). *Construir la animación sociocultural*. Salamanca: Amarú.

Munne, F. (1980). *Psicosociología del tiempo libre*. México: Trillas.

Obiols, N. (1998). *Como desarrollar los valores a partir de la literatura*. Barcelona: Ceac.

Puig, J.M. i Trilla, J. (1996). *Pedagogia del ocio*. Barcelona: Laertes.

Puig, T. (1988). *Animación sociocultural, cultura y territorio*. Madrid: Popular.

Quintana, J.M. (Dtor.). *Fundamentos de Animación sociocultural*. Madrid: Narcea.

Roca, Valls, Trilla, Vila, Vilatersana, Puig, Batlle, Comas... (1986). *Colònies d'estiu. Un marc pel desenvolupament de l'autonomia dels infants*. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias.

Tonucci, F. (1997) *La ciutat dels infants*. Barcelona: Barcanova.

Trilla, J. (1993). *Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa*. Barcelona: Antrophos.

Trilla, J. (1996). *La educación fuera de la escuela*. Barcelona: Ariel.

Trilla, J. (Coord.) (1997). *Animació sociocultural. Teorías, programas y ámbitos*. Barcelona: Ariel.

Trilla, J. (2000). *Pedagogia del grup i del projecte. Una aproximació a l'obra de Joaquim Franch*. Premi Rosa Sensat de Pedagogia (1999). Vic, Barcelona: Eumo i Edicions 62.

Ucar, X. (1992). *La animación sociocultural*. Barcelona: Ceac.

Ventosa Pérez, V.J. (1992) *Educación social, animación e instituciones*. Madrid: CCS.