

DADES GENERALS DE L'ASSIGNATURA

NOM: Història de l'Educació fins a la Revolució Francesa

CODI: 258005

ENSENYAMENT: PEDAGOGIA

CURS ACADÈMIC: 2007-2008

TIPUS D'ASSIGNATURA: Obligatòria

IMPARTICIÓ: Primer Semestre

GRUP: T2

CRÈDITS TOTALS: 6 **CR. TEÒRICS:** 4 **CR. PRÀCTICS:** 2

LLENGUA: Castellà

DEPARTAMENT: THE (Teoria i Història de l'Educació)

PROFESSORAT: Félix Santolaria

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

1. Conèixer els sistemes i processos educatius més significatius (institucions, models, continguts i estratègies educatives) de la història cultural occidental.
2. Introduir l'alumne tant en el coneixement del pensament pedagògic clàssic i modern, com en els models institucionals del món antic, medieval i modern, procurant contextualitzar els continguts educatius en els models de la història cultural.
3. Facilitar el cultiu en l'alumne del pensament reflexiu, la capacitat de síntesis jerarquitzades de categories, i de les habilitats intel·lectuals pròpies de l'estudi històric.

BLOCS TEMÀTICS O CONTINGUTS

BLOC I. L'educació al món antic.

1.1. L'educació a Grècia: l'ideal formatiu arcaic (Homero), preclàssic (Esparta) i clàssic (Atenes). La sofística i Sócrates. Temes educatius a Platón i Aristòtil.

1.2. L'educació a Roma: el model arcaic. La síntesi helenístic-llatina. L'humanitas romana: formació humana a Cicerón, Quintiliano i Séneca.

1.3. L'educació i el cristianisme: el missatge cristià. El nou humanisme cristià (San Pablo). La qüestió educativa en els primers segles del cristianisme (la Patrística. San Agustín).

BLOC 2. L'educació en els segles medievals.

2.1. La transmissió de sabers i les institucions escolars medievals.

2.2. El fenomen universitari medieval.

BLOC 3. L'educació en els segles moderns.

3.1. El Renaixement italià i els Studia humanitatis. El "ciceronianismo".

3.2. Erasmo, Moro i Vives. L'educació en la reforma protestant i en la reforma catòlica.

3.3. L'educació popular. La figura de Comenio.

3.4. La pedagogia de Locke. El naturalisme pedagògic de Rousseau.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

.Sesiones de classe: exposició dels temes bàsics; lectura i comentari de texts; ús de fonts documentals i iconogràfiques. El professor elaborarà esquemes i síntesis temàtiques específiques. Aquests materials estaran a disposició dels alumnes per facilitar el treball de classe.
.Estudio personal: orientacions específiques per a l'estudi de cada tema.

AVALUACIÓ ACREDITATIVA DELS APRENENTATGES

- Criteris d'avaluació i qualificació

La modalitat d'avaluació continuada consistirà:

1. Realització de dues proves de continguts (tipus examen) eliminatòries de matèria. La primera en la segona quinzena de novembre i la segona a finals de desembre.
2. Amb caràcter optatiu i lliure, la realització i lliurament de comentaris i recensions de lectures recomanades pel professor. El calendari de lliuraments i la llista de lectures es farà públic a l'inici de les classes.

- Acolliment a avaluació única

Tot alumne que voluntàriament prefereixi acollir-se a una avaluació única final, ho comunicarà abans del 5 d'octubre del 2007 al professor, presentant-li una sol·licitud oficial d'avaluació única. Avaluació única: examen final de la matèria i presentació d'un resum d'una obra a elegir d'una bibliografia que el professor oferirà el primer dia de classe .

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

- . BOWEN, J. *Historia de la educación occidental*. (1r y 2º volumen). Barcelona: Herder, 1985.
- . DELGADO, B. *Historia de la educación en España y América*. (1r y 2º volumen). Madrid: S.M., 1994.
- . DELGADO, B. *Historia de la infancia*. Barcelona: Ariel, 1998.
- . GALINO, M. A. *Historia de la Educación. Edades Antigua y Media*. Madrid: Gredos, 1973.
- . JAEGER, W. *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. Mèxic: F.C.E, 1957.
- . MARROU, H. I. *Historia de la educación en la antigüedad*. Buenos Aires: Edeba, 1970.
- . REDONDO, E. y LASPALAS, J. *Historia de la Educación*. Madrid: Dykinson, 1997.
- . REDONDO, E. (Dir.). *Introducción a la historia de la educación*. Barcelona: Ariel, 2001.