

## **DADES GENERALS DE L'ASSIGNATURA**

**NOM:** Pedagogia de la documentació I de la formació a distància

**CODI:**

**ENSENYAMENT:** Pedagogia

**CURS ACADÈMIC:** 2007/08

**TIPUS D'ASSIGNATURA:** Optativa

**IMPARTICIÓ:**

**GRUP:** T1

**CRÈDITS TOTALS:** 6

**CR. TEÒRICS:** 3

**CR. PRÀCTICS:** 3

**LLENGUA:** Castellano

**DEPARTAMENT:** THE

**PROFESSORAT:** José Luis Rodríguez Illera

## **OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA**

- Conèixer els fonaments teòrics de l'educació a distància
- Reconèixer i diferenciar els components tècnics i pedagògics de l'educació a distància
- Iniciar-se en la utilització i creació d'entorns educatius a distància

## **BLOCS TEMÀTICS O CONTINGUTS**

- Concepte d'educació a distància
- El context històric de l'educació a distància
- Els components tècnics
- Els components pedagògics
- Avaluació de l'educació a distància
- La 'pre-producció' de la formació a distància

## **METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA**

Metodologia semipresencial.

Clases presencials pràctiques i per tutorització dels treballs / projectes.

Clases teòriques mitjançant l'aula virtual i els sistemes de comunicació inclosos.

## **AVALUACIÓ ACREDITATIVA DELS APRENENTATGES**

### **- Criteris d'avaluació i qualificació**

Avaluació continuada (Mitjançant l'ús de l'Aula Virtual de l'assignatura i

d'un Portafolis electrònic)

Projecte + Participació en les activitats de l'aula virtual

**- Acolliment a avaluació única**

Per acollir-se a aquest tipus d'avaluació, l'alumnat haurà de fer la sol·licitud al professor abans del 15/10 de 2007.

L'alumnat que s'acull a aquesta avaluació ha de:

- fer un examen final.
- consultar periòdicament l'aula virtual i fer les activitats corresponents

**FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA**

- La bibliografia i lectures es trovan a l'aula virtual.

Com llibres de caracter general:

- Barberà, E. (coord). La incògnita de la educació a distancia. Barcelona. Horsori, 2001.

- García Aretio, L. (coord). De la educació a distancia a la educació virtual. Barcelona: Ariel, 2007.