

DADES GENERALS DE L'ASSIGNATURA

NOM: DISSENY, CREACIÓ I UTILITZACIÓ DE RECURSOS TECNOLÒGICS

CODI:

ENSENYAMENT:

CURS ACADÈMIC: 2007-2008

TIPUS D'ASSIGNATURA: Optativa 1r i 2n

IMPARTICIÓ:

GRUP:

CRÈDITS TOTALS: 9 **CR. TEÒRICS:** 6 **CR. PRÀCTICS:** 3

LLENGUA: castellà

DEPARTAMENT: Didàctica i Organització Educativa

PROFESSORAT: José Manuel Moral

OBJECTIUS D'APRENENTATGE DE L'ASSIGNATURA

- Introduir a l'alumnat en el disseny i desenvolupament de recursos informàtics per l'educació amb la finalitat de que es
- familiaritzi amb les tasques de disseny, guionització, producció i avaluació d'aquests recursos.

BLOCS TEMÀTICS O CONTINGUTS

1. El disseny didàctic: principis generals d'ensenyament i aprenentatge.
2. Classificació de recursos i elements característics.
3. La producció de software educatiu: de la gestació d'una idea a la producció d'un recurs: pla de producció, guió literari, story line, disseny gràfic i comunicatiu, guió tècnic...
4. La presa de decisions, l'avaluació i les problemàtiques associades a la utilització de recursos informàtics/multimèdia.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA

Fonamentalment pràctica, centrada en l'anàlisi, l'avaluació, el disseny i la producció de recursos per l'ensenyament en suport informàtic. Els àmbits de desenvolupament podran ser l'Educació Especial, l'Educació d'Adults, la Formació a l'Empresa, recursos per a l'Orientació, Punts d'Informació, Tutorials per a l'autoaprenentatge...

AVALUACIÓ ACREDITATIVA DELS APRENENTATGES

- Criteris d'avaluació i qualificació

Evidències d'aprenentatge i la seva ponderació:

Presentació projecte formatiu: 5%

Guió projecte formatiu: 45%

Guió projecte informatiu (15-20 pantalles): 20%

Guió bàsic (5 pantalles): 15% (cada guió ha d'incloure el guió descriptiu, l' storyline, el llibre d'estil, l' storyboard, el guió tècnic i el pla de producció. El guió del projecte informatiu i el guió

del projecte formatiu, a més, han d'incloure pressupost)
Producció d'un recurs sobre informació, comunicació i coneixement: 10 %
Selecció i justificació llista de distribució: 5%

Optatiu:
Anàlisi material multimèdia educatiu: 5%

- Acolliment a avaluació única

L'alumnat haurà de parlar amb el professorat per concretar els treballs pràctics que s'hauran de presentar per acollir-se a l'avaluació única.

FONTS D'INFORMACIÓ BÀSICA

- Bou, G. (1997). El Guión Multimedia. Barcelona: Anaya Multimedia y UAB.
- Gros, B. (coord.)(1997). Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software. Barcelona: Ariel Educación.
- Laurel, B. (Ed.) (1990). The Art of Human Computer Interface Desing. New York: Addison Wesley.
- Marqués, P. (1995). Software Educativo. Guía de uso y metodología de diseño. Barcelona: Estel.
- Marqués, P. (1993). La producción de software educativo, un proceso interdisciplinario. Novática, XXI (101), 55-64.
- Mota, J. C. Y Castillo, J. (1999). Enseñanza Asistida y Diseño de sitios WEB con Toolbook II. Madrid: Ra-ma.
- Shaddock, Ph. (1993). Creaciones Multimedia. Barcelona: Anaya Multimedia.
- Squires, D. y McDougall, A. (1997). Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata.

WWW

<http://www.lmi.ub.es/te> (biblioteca de tecnologia educativa)
<http://dewey.uab.es/paplicada/profess/sep2000.htm> (Elaboración de materiales formativos Multimedia. Criterios de calidad. Marqués, Pere)

Listas de distribución

<http://www.infonomia.com> "Espacio de reflexión sobre la empresa en red y la economía del conocimiento, que analiza cuál es su impacto en las organizaciones y en nuestras vidas"
<http://www.educaweb.com> "Educación, formación y trabajo"
<http://www.baquia.com> "Nueva economía"

Metodologia

Avaluació

L'avaluació serà continuada al llarg del curs i es basarà en el disseny i desenvolupament d'un programa informàtic/multimèdia educatiu en petit grup. El professorat mantindrà amb cadascun dels grups una entrevista obligatòria inicial de caire orientatiu i una entrevista final també obligatòria de caire avaluatiu. A l'inici de curs es fixaran tres dies de presentació de l'estat i evolució del projecte a la resta del grup classe. Aquestes presentacions a

més d'afavorir l'intercanvi entre els diferents grups de producció de la classe, tindran un caràcter avaluatiu.

Bibliografia bàsica