



ENSENYAMENT DE PEDAGOGIA

Assignatures
Pla docent

Any acadèmic		Nom de l'assignatura	
2005-2006		DISSENY, CREACIÓ I UTILITZACIÓ DE RECURSOS TECNOLÒGICS	
Ensenyament/s ¹	Curs ²	Tipus d'assignatura ³	Semestre ⁴
PEDAGOGIA	2n cicle	Optativa	1r i 2n
Total crèdits	Crèdits teòrics	Crèdits pràctics	
9	6	3	
Departament			
D.O.E.			
Professorat	Grups	Llengua de docència	
	2		
Objectius			
Introduir a l'alumnat en el disseny i desenvolupament de recursos informàtics per l'educació amb la finalitat de que es familiaritzi amb les tasques de disseny, guionització, producció i avaluació d'aquests recursos.			
Continguts			
<p>1. El disseny didàctic: principis generals d'ensenyament i aprenentatge.</p> <p>2. Classificació de recursos i elements característics.</p> <p>3. La producció de software educatiu: de la gestació d'una idea a la producció d'un recurs: pla de producció, guió literari, story line, disseny gràfic i comunicatiu, guió tècnic...</p> <p>4. La presa de decisions, l'avaluació i les problemàtiques associades a la utilització de recursos informàtics/multimèdia.</p>			
Metodologia			
Fonamentalment pràctica, centrada en l'anàlisi, l'avaluació, el disseny i la producció de recursos per l'ensenyament en suport informàtic. Els àmbits de desenvolupament podran ser l'Educació Especial, l'Educació d'Adults, la Formació a l'Empresa, recursos per a l'Orientació, Punts d'Informació, Tutorials per a l'autoaprenentatge...			
Avaluació ⁵			
L'avaluació serà continuada al llarg del curs i es basarà en el disseny i desenvolupament d'un programa informàtic/multimèdia educatiu en petit grup. El professorat mantindrà amb cadascun dels grups una entrevista obligatòria inicial de caire orientatiu i una entrevista final també obligatòria de caire avaluatiu. A l'inici de curs es fixaran tres dies de presentació de l'estat i evolució del projecte a la resta del grup classe. Aquestes presentacions a més d'afavorir l'intercanvi entre els diferents grups de producció de la classe, tindran un caràcter avaluatiu.			
Bibliografia bàsica			
<p>Bou, G. (1997). El Guión Multimedia. Barcelona: Anaya Multimedia y UAB.</p> <p>Gros, B. (coord.)(1997). Diseños y programas educativos. Pautas pedagógicas para la elaboración de software. Barcelona: Ariel Educación.</p> <p>Laurel, B. (Ed.) (1990). The Art of Human Computer Interface Desing. New York: Addison Wesley.</p> <p>Marqués, P. (1995). Software Educativo. Guía de uso y metodología de diseño. Barcelona: Estel.</p> <p>Marqués, P. (1993). La producción de software educativo, un proceso interdisciplinario. Novática, XXI (101), 55-64.</p> <p>Mota, J. C. Y Castillo, J. (1999). Enseñanza Asistida y Diseño de sitios WEB con Toolbook II. Madrid: Ra-ma.</p> <p>Shaddock, Ph. (1993). Creaciones Multimedia. Barcelona: Anaya Multimedia.</p> <p>Squires, D. y McDougall, A. (1997). Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata.</p>			

¹ EI, EP, LLE, EF, EM, EE² 1r, 2n, 3r.³ Troncal, Obligatòria Universitat.⁴ 1r, 2n, 3r, 4rt, 5è, 6è⁵ En cas que a la 2a convocatòria el sistema d'avaluació no sigui el mateix, cal indicar el que correspongui. Cal preveure també una via d'avaluació per als estudiants que no puguin assistir a classe.



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Departament de Didàctica i Organització Educativa

Pg. De la Vall d'Hebron, 171
Edifici de Llevant
08035 Barcelona
Tel. 93 403 50 04 /
Fax 93 403 50 14

WWW

<http://www.lmi.ub.es/te> (biblioteca de tecnologia educativa)

<http://dewey.uab.es/paplicada/profess/sep2000.htm> (Elaboración de materiales formativos Multimedia. Criterios de calidad. Marqués, Pere)

Listas de distribución

<http://www.infonomia.com> “Espacio de reflexión sobre la empresa en red y la economía del conocimiento, que analiza cuál es su impacto en las organizaciones y en nuestras vidas”

<http://www.educaweb.com> “Educación, formación y trabajo”

<http://www.baquia.com> “Nueva economía”