

Codi: 111024

Assignatura: Filosofia de la Cultura I

Tipus: Optativa

Crèdits: 6

Cicle: primer

Semestre: primer

Grup: B1

Professor/a : Albert Bidon-Chanal Gelonch

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

Algunes perspectives contemporànies enfoquen l'estudi de l'home i la cultura com a expressió d'uns principis i lleis generals de caràcter «natural», ja presents a la globalitat del món viu. Aquests desenvolupaments són la culminació d'una tradició, iniciada fa més de tres segles, que considera la realitat humana com a objecte d'estudi empíric en tant que ésser viu. Les seves arrels es fonamenten a l'ús del valor cultural « **progrés** » com a principi epistèmic d'elaboració de les teories científiques de la Biologia i la Psicologia, dins del marc general de la nostra cultura.

El curs pretén desenvolupar una anàlisi crítica de la naturalització del concepte d'home en el marc historiogràfic dels segles XVIII i XIX.

Temari

- L'home com a ésser viu en el marc històric del mecanicisme
 - * El fixisme creacionista de les espècies
 - * El dualisme ment-cos i les explicacions mecanicistes
 - Revolució industrial i concepte de progrés
 - * El concepte d'organització i el naixement de la biologia com a ciència
 - * Les teories transformistes i el lloc de l'home en la natura
 - El progressionisme i els valors culturals
 - * J. B. Lamarck i la revolució francesa
 - * Ch. Darwin i el capitalisme classista victorià
 - Les relacions cos-ment en el marc del progressisme
 - * El localitzacionisme cerebral de les facultats mentals
 - * La Psicofísica i l'estudi de la fisiologia de les sensacions
 - * La mesura de la intel·ligència: psicometria i racisme
 - La *Kulturphilosophie* i la constitució d'una tradició naturalista de la psicologia
 - * W. Wundt i l'experimentació a la psicologia científica
-

Bibliografia bàsica

GOULD, S. J. *La falsa medida del hombre*. Barcelona: Crítica Grijalbo, 1995.

JACOB, F. *La lógica de lo viviente*. Barcelona: Tusquets, Metatemáticas, 59, 2000.

JAHODA, G. *Encrucijadas entre la cultura y la mente*. Madrid: Visor, 1995.

RUSE, M. *El misterio de los misterios: ¿Es la evolución una construcción social?*

Barcelona: Tusquets, Metatemáticas, 69, 2001.

Sistema d'avaluació

- Examen final.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant