

 <b>UNIVERSITAT DE BARCELONA</b>	<b>Plan docente de la asignatura</b>

### Datos generales

**Nombre de la asignatura:** Etnoarqueología y Arqueología Experimental

**Código de la asignatura:** 573573

**Curso académico:** 2018-2019

**Coordinación:** Ines Domingo Sanz

**Departamento:** Facultad de Geografía e Historia

**Créditos:** 5

**Programa único:** S

### Horas estimadas de dedicación

**Horas totales 125**

<b>Actividades presenciales</b>	48
- Teoría	12
- Teórico-práctica	12
- Salida de campo	8
- Seminario	16
<b>Trabajo tutelado/dirigido</b>	37
<b>Aprendizaje autónomo</b>	40

### Competencias que se desarrollan

#### Básicas

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

### **Generals**

CG2 - Capacidad para seleccionar y evaluar de manera crítica la teoría científica y los métodos y técnicas adecuados para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso.

### **Transversales**

CT1 - Promover el trabajo y la colaboración en equipo.

CT2 - Estimular el trabajo y la reflexión interdisciplinar.

CT3 - Formular propuestas de análisis y resolver problemas a partir de la integración de datos de distinta naturaleza.

CT4 - Formular propuestas innovadoras, creativas y emprendedoras

### **Específicas**

CE1 - Comprender el significado del paso del tiempo en las transformaciones de los procesos sociales, incidiendo en preocupaciones tan contemporáneas como el impacto humano en los ecosistemas, la globalización, la igualdad o el desarrollo sostenible.

CE2 - Comprender los mecanismos de adaptación de las sociedades humanas a su entorno y la interrelación entre culturas a lo largo del tiempo y ser capaces de proyectar el conocimiento de estos procesos del pasado en la realidad actual.

CE4 - Adquirir la capacidad de reconocer y analizar la imagen artística e iconográfica y su utilización en las culturas del pasado.

CE5 - Adquirir la capacidad de comunicar mediante distintos soportes todo tipo de aspectos relacionados con la diversidad sociocultural, las representaciones colectivas y las identidades.

CE6 - Desarrollar habilidades que aúnen desde un punto de vista multidisciplinar los planteamientos teóricos y los procedimientos tanto de las áreas de Humanidades como de las ciencias sociales y naturales aplicadas.

CE8 - Realizar trabajos de investigación propios de la arqueología e interpretar los resultados insertándolos en su contexto geográfico e histórico.

CE9 - Desarrollar una conciencia crítica ante las diferentes propuestas teóricas.

CE10 - Demostrar la capacidad de aplicar correctamente la metodología y las fuentes de información elegidas.

<b>Objetivos de aprendizaje</b>
---------------------------------

### **Referidos a conocimientos**

- Conocer la potencialidad de la arqueología experimental y de la etnoarqueología en cualquier estudio arqueológico, independientemente de su cronología.
- Conocer las herramientas de análisis de los métodos de la etnoarqueología, la etnoarqueometría y arqueología experimental.
- Valorar las posibilidades de obtener información de orden sociocultural y tecnológico a partir de los estudios etnoarqueológicos, la etnoarqueometría y la arqueología experimental.

#### **Referidos a habilidades, destrezas**

- Conocer la terminología y los procedimientos analíticos aplicados a los estudios etnoarqueológicos, la etnoarqueometría y la arqueología experimental.
- Desarrollar capacidades para poder desarrollar de manera independiente estudios etnoarqueológicos, la etnoarqueometría y la arqueología experimental.
- Saber utilizar diferentes instrumentos de observación y análisis .

#### **Referidos a actitudes, valores y normas**

- Fomentar el trabajo ético en los proyectos etnoarqueológicos
- Adquirir destreza en la interpretación de resultados de la investigación.
- Concienciar de la importancia histórica y cultural de la información procedente de los estudios etnoarqueológicos, la etnoarqueometría y la arqueología experimental.

### **Bloques temáticos**

#### **1. Bloque 1. Aproximación teórica y metodológica a la Etnoarqueología y a la Arqueología Experimental.**

#### **2. Bloque 2. La investigación etnoarqueológica con Comunidades Indígenas y Primeras Naciones.**

\* - *De la analogía directa a la redefinición del método arqueológico.*

- *Códigos éticos.*

#### **3. Bloque 3. Etnoarqueología y etnoarqueometría cerámicas.**

\* - *Concepto, definición y desarrollo de la disciplina*

- *Investigando la producción cerámica*

- *Algunos casos de estudio*

#### **4. Bloque 4. Etnoarqueología, etnoarqueometría y arqueología experimental de la alimentación.**

\* - *Espacios, materiales y trazas de la preparación y producción de alimentos.*

##### **Metodología y actividades formativas**

Los contenidos de esta asignatura se impartirán a lo largo de varias clases presenciales de carácter teórico y teórico-práctico, mediante varios procedimientos de aprendizaje: clases magistrales, conferencias, seminarios, actividades prácticas y salida de campo para poner en práctica los conocimientos teóricos trabajados en el aula.

Los seminarios incluyen la participación de varios especialistas externos que introducirán algún tema relacionado con la materia de la asignatura, como el Dr. Juan Salazar (Etnoarqueología con poblaciones agrícola-ganaderas en Etiopía), el Dr. Jaume García (Etnoarqueología cerámica en Ghana) o la Dra. Leslei Zubieta (Etnoarqueología y género, Gestión patrimonial y etnoarqueología).

La asignatura contempla una salida de campo de todo el día para que el alumno observe en primera persona el proceso de fabricación (cadena operativa) de la cerámica y ponga en práctica los conocimientos aprendidos sobre los métodos y técnicas de la etnoarqueología.

##### **Evaluación acreditativa de los aprendizajes**

La evaluación será continuada con una serie de ejercicios y trabajos que se contabilizarán según el volumen de trabajo del alumno:

Pruebas escritas: 55

Pruebas orales: 25

Trabajos realizados: 20

##### **Evaluación única**

Los alumnos (casos excepcionales y justificados) que no puedan asistir regularmente a clase podrán realizar una evaluación única que comprenderá la realización de los mismos trabajos con seguimiento vía telemática (con valor del 50%) y un examen presencial del contenido de la asignatura (con un valor del otro 50%).

La normativa reguladora de los planes docentes de las asignaturas y de la evaluación y calificación de los aprendizajes contempla un sistema de **reevaluación**, dirigido a **todos aquellos estudiantes que no hayan superado la evaluación final** (suspensos y no presentados) en la fecha de cierre de los procesos de evaluación continuada y de evaluación única.

El calendario de la reevaluación para este curso tendrá lugar durante los meses de marzo, para las

asignaturas del primer semestre, y el mes julio, para las asignaturas de segundo semestre.

## Fuentes de información básica

### **Libro**

Arnold, D.E. 1985. *Ceramic theory and cultural process*. Cambridge, Cambridge University Press.

Arnold, D.E. 1993. *Ecology and ceramic production in an Andean community*. Cambridge, Cambridge University Press.

Biagetti, S. and Lugli, F. 2016. *The intangible elements of culture in Ethnoarchaeological research*. Springer.

Coles, J. M. 1979. *Experimental archaeology*. The Blackburn Press,

Deal, M. 1998. *Pottery ethnoarchaeology in the Central Maya highlands*. Salt Lake City, University of Utah Press.

Ferguson J. R. 2010. *Designing experimental research in archaeology: examining technology through production and use*. University Press of Colorado .

Longacre, W.A. (ed.) 1991. *Ceramic ethnoarchaeology*. Tucson, University of Arizona Press.

Salazar. I. Domingo; J. Azkárraga, J y Bonet, H. (eds.) 2008. *Mundos Tribales: Una Visión Etnoarqueológica*. Valencia, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Valencia.

Accesible online en: <http://mupreva.org/pub/309/es>

Skibo, J.M. 1992. Ethnoarchaeology and experimental archaeology defined. In *Pottery function*. Springer.

Smith, C. y Wobst, M. 2005. *Indigenous Archaeologies. Decolonizing theory and practice*. *One World Archaeology*, 47.

### **Capítulo**

González-Urquijo, J., Beyries, S., Ibáñez, J.J. 2014. Ethnoarchaeology and functional analysis. In *Use-wear and residue analysis in archaeology*. Springer, pp. 27-40.

Politis, G. 2015. Ethnoarchaeology: approaches to fieldwork. *Field Archaeology from around the world*, Springer, 83-88.

Schiffer, M.B. 2013. Contributions of Ethnoarchaeology. In *The Archaeology of Science*, Springer, 53-63.

### **Revista**

Calvo, M., García-Roselló, J., Alberó, D., Javaloyas, D. (eds) 2017. *Etnoarqueologías desde las instituciones españolas*. *Complutum*, 28 (2).

Accesible online en: <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL>

Politis, G. 2015. Reflections on contemporary ethnoarchaeology. *Pyrenae*, 46 (1): 41-83.

Accesible online en: <http://www.pyrenae.com/>

Schiffer, M.B. 2009. Ethnoarchaeology, experimental archaeology and the "American School". *Ethnoarchaeology*, 1: 7-26.

Roux, V. 2007. Ethnoarchaeology: a non historical science of reference necessary for interpreting the past. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 14 (2): 153-178.