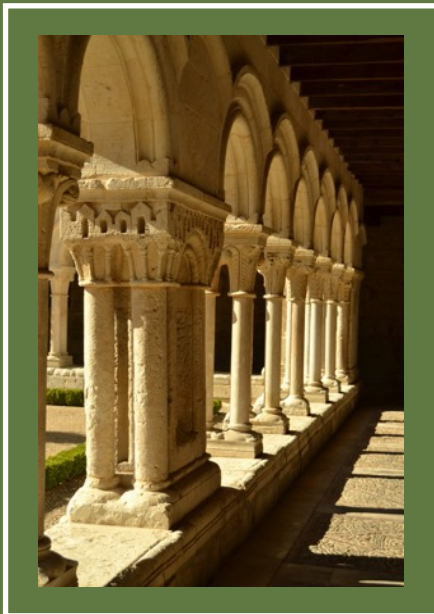




Segundas Jornadas

PAISAJES ESPIRITUALES



14, 15 y 16 de Junio
2017

Facultad de Geografía e Historia

Sala Gran (14 junio)

Aula 209 (15 y 16 junio)




(HAR2014-52198-P)



MAHPA
Grup de Recerca en Estudis Medievals
d'Art, Història, Paleografia i Arqueologia





Segundas Jornadas

PAISAJES ESPIRITUALES

MIÉRCOLES 14 DE JUNIO (17:00 A 20:00 H.)

Lugar: Sala Gran, Facultad de Geografía e Historia

Presentación de las Jornadas. Blanca Garí, Núria Jornet-Benito (UB).

1ª SESIÓN: El eco de las piedras. Humanidades digitales, visualización y modelación.

Caroline Bruzelius, Professor of Art, Art History and Visual Studies (Duke University) y un equipo de profesores, investigadores y estudiantes norteamericanos e italianos:

- Caroline Bruzelius (Duke U.), Andrea Giordano (Università di Padova): *Digital Humanities and History*.
- Leopoldo Repola (UNISOB Napoli): *L'eco delle pietre*.
- Emanuela De Feo (U. Salerno): *Il rilievo tridimensionale della chiesa di Santa Chiara: procedure innovative per lo studio, l'analisi e la conoscenza del monumento*.
- Andrea Basso (U. Padova), Elisa Castagna (U. Padova), Lucas Giles (Duke University): *Dall'indagine storica alla creazione di un modello tridimensionale interoperabile*.
- Umberto Plaja (Duke University): *Space in Time. Visualizing the Organic Transformation of a Site - San Lorenzo Maggiore in Naples*.
- Caroline Bruzelius (Duke U.), Andrea Giordano (Università di Padova): *Conclusion: Invisibile/Visibile. La modellazione come metodo di lavoro*.

JUEVES 15 DE JUNIO (10:00 A 20:00 H.)

Lugar: Aula 209, Facultad de Geografía e Historia

2ª SESIÓN: Paisajes espirituales. Un proyecto de Humanidades Digitales [10:00 a 17:30 h.]

Informe del proyecto [10:00 a 11:00 h.]

- Informe de seguimiento y estado del proyecto. Prórroga y actividades programadas para el año 2018.
- Informe técnico y de contenidos de la web.

Pausa - Café [11:00 a 11:30 h.]

Experiencias formativas y espacios de *public engagement* [11:30 a 13:30 h.]

- Delfi Nieto (UB): *A Voice of their own. Women's Spirituality in the Middle Ages. Un MOOC de espiritualidad femenina*.
- Xavier Costa (UB), Pol Bridgewater (UB), David Carrillo-Rangel (UB), Delfi Nieto (UB): *Gaudir UB-Monacato y espiritualidad. Una oportunidad para la transferencia*.

- David Carrillo-Rangel (UB), Blanca Garí (UB): *Exposición virtual y experiencias de intercambio. Una oportunidad para la participación.*
- David Carrillo-Rangel (UB): *Redes sociales, galería de imágenes y blog. Una red de interconexiones.*

Pausa - Comida [13:30 a 15:00 h.]

Los ejes de investigación: Modelos de aproximación espacial al fenómeno de la espiritualidad femenina [15:00 a 17:00 h.]

- **Eje 1: Paisajes monásticos.** *Catalunya* (A. Rosillo-Archivo Franciscano Barcelona, X. Costa-UB), *Andalucía* (S. Pérez González-U. Pablo Olavide), *Portugal* (A. Rodrigues-U. Lisboa, J. Fontes-U. Nova Lisboa, F. Andrade-U. Aberta Portugal). *Hacia una cartografía diacrónica comparativa.*
- **Eje 2: El monasterio y su entorno.** *Alguaire, Sant Daniel de Girona, Sant Cugat del Vallès, Nápoles* (M. Sancho-UB, X. Costa-UB, M. Soler-UB, G. Colesanti-CNR, A. Bertini-CNR). *Hacia la reconstrucción de un paisaje rural y urbano con el uso de los GIS.*
- **Eje 3: El monasterio interior.** *Sant Antoni de Barcelona* (B. Garí-UB, N. Jornet-UB, D.C. Rangel-UB), *Santa María de las Huelgas* (R. Alonso-U. Oviedo), *Sant Pere de les Puel·les* (M. Crispí-UIC), *Santa Maria de Pedralbes* (A. Castellano-Museu de Pedralbes, C. Aixalà-Museu de Pedralbes). *Hacia la recreación de una topografía interior.*
- **Eje 4: Redes en contextos de reforma y/o disidencia.** *Beguinos y beguinas del Languedoc, monasterios de clarisas reformadas. Mapear relaciones, movimiento y circulación de ideas* (D. Nieto-UB, M. Graña-U. Comillas).

Pausa - Café [17:00 a 17:30 h.]

3ª SESIÓN: Paisajes espirituales. Aproximaciones, interpretaciones, resultados [17:30 a 20:00 h.]

Primera parte: comunicaciones General, Eje 4 y Eje 1 [17:30 a 20:00 h.]

- Delfi Nieto (UB), Carlos López Arenillas (PM): *From Inquisition to Inquiry: Inquisitorial Records as a Source for Social Network Analysis.*
- Sebastian Roebert (U. Leipzig): *Paisajes Espirituales: Mediterranean Feminine Monachism and its Context.*
- María del Mar Graña (U. Comillas): *Reinas y redes de reforma de la orden de santa Clara en Castilla (siglos XIV-XV).*
- Concepción Rodríguez Parada (UB): *El libro de la Cofradía del Rosario del monasterio de Santa María de Montesión de Barcelona (1489): un ejemplo de red devocional.*
- Pol Bridgewater (UB): *On són les dones a l'Hospital de la Santa Creu?*
- Silvia Pérez (U. P. Olavide), José M. Miura (U. P. Olavide): *Las órdenes religiosas y la confirmación del espacio urbano: los casos de Sevilla y Jerez de la Frontera.*

VIERNES 16 DE JUNIO (9:00 A 14:30 H.)

Lugar: Aula 209, Facultad de Geografía e Historia

3ª SESIÓN: Continuación [9:00 a 14:30 h.]**Segunda parte: comunicaciones Eje 1 (sigue) y Eje 2 [9:00 a 11:30 h.]**

- Ana M. Rodrigues (U. Lisboa), F. Andrade (U. Aberta Portugal), Joao Fontes (U. Nova Lisboa): *La(s) reforma(s) en el franciscanismo portugués a fines de la Edad Media.*
- Raquel Alonso (U. Oviedo): *Monasterios masculinos versus monasterios femeninos? Problemas de identificación en el monacato alto y plenomedieval.*
- Laura Cayrol (EHES): *Tradición y reforma: la orden de Fontevraud en la Península Ibérica.*
- Marta Sancho (UB), Maria Soler (UB), Walter Alegría (UB): *Monacato femenino y arqueología: el ejemplo del monasterio sanjuanista de Alguaire (El Segrià).*
- Xavier Costa (UB): *Fundadores y abades. La institución de monasterios a través de pactos entre particulares en la Cataluña carolingia (siglos IX y X).*

Pausa - Café [11:30 a 12:00 h.]**Tercera parte: comunicaciones Eje 2 (sigue) y Eje 3 [12:00 a 14:30 h.]**

- Gemma Colesanti (CNR), Maria Soler (UB), Antonio Bertini (CNR): *Rilettura del paesaggio monastico della Napoli medievale (sec. XI-XV).*
- Maria Soler (UB): *Propiedad monástica y sustento alimentario: el patrimonio productivo del monasterio de Sant Cugat del Vallès (siglos X y XI).*
- Blanca Garí (UB); Núria Jornet-Benito (UB); David Carrillo-Rangel (UB): *The Devotional Book in Context and use: Spaces, Performance and Memory (14th-16th Centuries).*
- Marta Crispí (UIC): *L'inventari de la sagristia de Sant Pere de les Puel·les.*
- Irene Brugués (SAF): *Documents, circulació i pràctiques a l'interior d'un monestir femení: Sant Daniel de Girona a l'edat moderna.*