

LA OBRA

Cómo aprender de los errores en la enseñanza de la lengua representa el tercer eslabón de un nuevo concepto en la enseñanza: los errores como estrategia didáctica innovadora. Esta obra ilustra cómo se puede llevar a la práctica el tema de los errores, mediante la programación de varias unidades de lengua e idioma. Quienes estén interesados en la matemática pueden ver otros tantos ejemplos en la obra *Cómo aprender de los errores en la enseñanza de las matemáticas*.

El marco teórico de la pedagogía del error (primer nivel) puede verse en *Aprender de los errores* (Escuela Española), redactado en tono distendido y comprensible. El segundo nivel, publicado bajo el título *Errores y currículo* (PPU) recoge reflexiones, propuestas metodológicas, consideraciones sobre la evaluación y resultados de la investigación empírica. El lector encontrará en esta tercera obra ejemplos concretos de un concepto pedagógico que ha estado proscrito durante siglos en la práctica docente, aunque no en el aprendizaje cotidiano ni en la experiencia profesional. Si todos hemos aprendido de nuestros errores en la vida cotidiana ¿Por qué no utilizarlo en la enseñanza?

El error es una realidad tan antigua como el hombre; pero el tratamiento didáctico de los errores es un tema de reciente interés en el ámbito psicopedagógico. El error de los alumnos debiera significar para el profesorado lo que la fiebre del paciente para el médico. El tema resulta novedoso, pero sobre todo de gran interés práctico para abordar el aprendizaje de los procedimientos y estrategias cognitivas.

En estos momentos en los que se inicia la puesta en marcha de la Reforma cobran especial relieve aquellos planteamientos que, inspirados en el DCB buscan puntos de encuentro entre teoría y práctica, innovación y formación del profesorado, enfoque cognitivo del aprendizaje y adaptaciones curriculares. El

tratamiento didáctico de los errores en la enseñanza responde a estas inquietudes y sugiere nuevas estrategias no sólo en la enseñanza de procedimientos sino en la atención a la diversidad, una vez descubrimos los tipos y origen de los errores en matemáticas, lengua e idiomas. La novedad y actualidad del tema se pone de manifiesto en las referencias, cada vez más frecuentes, al análisis y utilización didáctica de los errores.

La obra se estructura en dos partes complementarias: orientaciones y módulos programados. Los tres primeros capítulos hacen una breve mención a los principios psicopedagógicos y orientaciones didácticas sobre la pedagogía del error. También se recogen diversas sugerencias colaborativas para aplicar los módulos.

En la segunda parte se presentan tres módulos ya programados siguiendo criterios del DCB, cuya estructura es similar en todos ellos:

- 1- Referentes curriculares del DCB
2. Conocimientos previos
3. Contenidos específicos del módulo
4. Objetivos didácticos
5. Actividades
6. Criterios de evaluación
7. Recursos didácticos
8. Errores más frecuentes

A continuación se ofrecen algunos materiales de apoyo para el profesorado y una guía de actividades de aprendizaje para ser realizada por los alumnos.

LOS AUTORES

Saturnino de la Torre, catedrático de Didáctica e innovación educativa, ha trabajado como docente en todos los niveles educativos, y cuenta con más de una decena de obras sobre creatividad e innovación, dos campos educativos afines complementados ahora con su proyecto de aprender de los errores.

Joan Mallart, Doctor en Pedagogía y licenciado en Filología, profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar, es uno de los eminentes especialistas de didáctica de la lengua y de las lenguas en contacto, en las que cuenta con varios trabajos. Es autor de libros de texto de lengua catalana para la ESO.

Lluís Tort, profesor Titular de Didáctica y Organización Escolar. Especialista en Organización y legislación educativa, ha escrito artículos y libros sobre management en las organizaciones al servicio del desarrollo humano.

Nuria Rajadell, profesora Titular de Didáctica y Organización Escolar, se ha especializado en estrategias didácticas, y materiales curriculares. Cuenta con diversas investigaciones y publicaciones al respecto.

Rosa Laffitte, profesora de la UB, especialista en técnicas de gestión, evaluación y desarrollo institucional, ámbitos en los que cuenta con varias investigaciones y publicaciones.

Carne Oliver, profesora de EGB, formadora de formadores y orientadora escolar. Investiga sobre agrupamientos flexibles como estrategia para abordar el problema de atención a la diversidad.

Tomás Fresneda, Doctor en Pedagogía, profesor de EGB y director de CIP.

Roser Tomàs, Catedrática de Instituto, especialista en Lengua y Literatura.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

2. LOS ERRORES EN EL ÁMBITO ORGANIZATIVO

- 2.1 Planteamiento general
- 2.2 Consecuencias de los errores en la organización
- 2.3 Errores más frecuentes en el ámbito organizativo
- 2.4. Cuestiones autoevaluativas sobre los errores

3. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- 3.1 Lo que pueden aprender profesores y alumnos de los errores
- 3.2 Orientaciones para aplicar los módulos
 - a) Antes. Consideraciones metodológicas.
 - b) Durante la aplicación. Desarrollo del módulo
 - c) Después: Revisar y mejorar

4. MÓDULO ROMANTICISMO Y REALISMO

- A- Programación del módulo
 - 1. Referentes legales curriculares
 - 2. Conocimientos previos
 - 3. Contenidos
 - 4. Objetivos didácticos
 - 5. Actividades de enseñanza- aprendizaje
 - 6. Criterios de evaluación
 - 7. Recursos
 - 8. Errores más frecuentes encontrados
- B- Material de apoyo para el profesor
 - 1. Orientaciones para el desarrollo del módulo
 - 2. Plantilla para la observación de errores
 - 3. Ejercicios corregidos y material de apoyo
- C- Guía para el alumno.
Actividades de aprendizaje y evaluación

5. MÓDULO EL GUIÓN TELEVISIVO

- A- Programación del módulo
 - 1. Referentes curriculares
 - 2. Relaciones interdisciplinares
 - 3. Contenidos

4. Objetivos didácticos

- 5. Actividades de enseñanza- aprendizaje
- 6. Justificación metodológica
- B- Material de apoyo para el profesor
 - 1. Fichas de observación
 - 2. Registro del progreso ortográfico
- C- Actividades de aprendizaje y evaluación
 - 1. Actividades de aprendizaje para el alumno
 - 2. Actividades de evaluación

6. MÓDULO PREGUNTAR LA DIRECCION EN INGLES

- A- Programación del módulo
 - 1. Referentes curriculares
 - 2. Conocimientos previos
 - 3. Contenidos
 - 4. Objetivos terminales y didácticos
 - 5. Actividades de enseñanza - aprendizaje
 - 6. Criterios de evaluación
 - 7. Recursos
- B- Material de apoyo para el profesor
 - 1. Corrección de ejercicios
 - 2. Parrilla para la observación de errores
- C- Actividades de aprendizaje y evaluación

CÓMO APRENDER DE LOS ERRORES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA

- S. DE LA TORRE
- J. MALLART
- LL. TORT
- R. LAFFITTE

N. RAJADELL
C. OLIVER
T. FRESNEDA
R. TOMÀS

Editorial Escuela Española
C/ Mayor 4, 1º
28013 Madrid
Telf (91) 521 66 58
PVP 1400