

# OCTAEDRO

## NOVEDADES

NOVEDAD noviembre 2003

Saturnino de la Torre



304 pp 15x23 cm. 1ª edición: 2003  
ISBN 84-8063-618-1 Ref.: 10050  
PVP: 20 euros

*Dialogando con la creatividad* es una obra de síntesis y madurez de un autor que viene dedicándose al estudio y desarrollo de la creatividad en el ámbito de la educación desde hace más de tres décadas. Integra los conceptos clásicos con formas nuevas de expresión, como queriendo mostrar la comunicación y diálogo entre los conceptos y las formas, entre la teoría y la práctica, entre la reflexión y la aplicación concreta. Un intercambio a lo largo de toda la obra entre “qué es la creatividad” y “póngame un ejemplo”. El proceso creativo comporta sentir, idear, elaborar y compartir. Un diálogo entre el autor y el lector, pues de algún modo se proyecta en las cartas que se dirigen a la creatividad y conciencia y a través de los *escenarios para sentipensar* en los que el autor expresa su mundo emocional, reclamando al tiempo la implicación activa del lector.

La obra contempla tres tipos de contenidos: los implicativos, los estratégicos y los conceptuales. Los *implicativos* aparecen en forma emocional y aplicativa. En cada capítulo encontramos algún relato o escenario, una descripción emotiva a través de cartas, relatos o imágenes seguidas de reflexiones e interrogantes para compartir. No es casual, pues, que al inicio del capítulo nos sorprenda con un texto llamativo para *sentipensar* y lo cierre con algunos ejercicios prácticos para realizar en grupo.

Para mostrar que la creatividad no es solo un concepto, sino también práctica para la vida, utiliza

recursos conceptuales, la obra está dividida en tres partes: identificación teórica y social de la creatividad, persona y proceso creativos, polinización y evaluación de la creatividad, precedida de una temática innovadora como es la *creatividad paradójica*.

En *Dialogando con la creatividad* los conceptos son transmitidos combinando presentaciones más o menos clásicas, mediante acertadas síntesis y citas, y, en mayor número, formas innovadoras, ya que poemas, relatos, diálogos imaginarios entre Creatividad y Conciencia y actividades caracterizan la original redacción de este libro. Con ello se teje un hilo emocional que recorre todas sus páginas y que supondrá para el lector una verdadera invitación a conocer y explorar la creatividad. Su autor, dedicado desde hace más de treinta años al estudio y desarrollo de la creatividad en el ámbito de la educación, establece aquí un estimulador diálogo con el lector.

---

### Saturnino DE LA TORRE

Catedrático de Didáctica e Innovación Educativa en la Universidad de Barcelona, ha impartido materias de Innovación Curricular, Diseño, Desarrollo e Innovación del Currículo, y Creatividad en el Currículo, entre otras. Coordinador de Programas de Doctorado y actualmente Coordinador del Grupo de Asesoramiento Didáctico (GAD), del Grupo de Innovación Reconocido de la UB, del proyecto EDIFID, del Seminario de Cine Formativo, entre otras actividades. Ha impartido numerosas conferencias y cursos en diversas universidades de España y Latinoamérica. Su reseña biográfica aparece en *Who is Who in Spain* y en *Who is Who in the World* (2000), por sus aportaciones a la creatividad. Actualmente está investigando sobre estrategias didácticas innovadoras, evaluación de la creatividad y creatividad paradójica, un tratamiento creativo de la adversidad. Cuenta con más de 30 obras, otros tantos artículos y capítulos, centrados la mayoría de ellos en creatividad e innovación educativa.

---

Para más información:  
Ediciones OCTAEDRO [octaedro@octaedro.com](mailto:octaedro@octaedro.com)  
Bailén 5 08010 Barcelona Tel. 93246 40 02 – 247 93 50 Fax 93 231 18 68