

DIÁLOGOS CON EL MAR

Un regalo para pensar tu vida y ayudar a los demás

Diálogos con el mar es una obra original en su contenido y en su presentación. Una obra que busca llegar al pensamiento y al corazón del lector o lectora a través de la palabra dialogada. Es una lectura poética, re-creativa y trascendente de la vida cotidiana, de las cosas que nos rodean y los hechos agradables y adversos que nos suceden. Una obra amena y profunda al tiempo, por cuanto aborda los grandes problemas del ser humano, sus impulsos, anhelos, preocupaciones y temores a través del diálogos analógicos con el mar. Ello es posible gracias al desdoblamiento simbólico del propio yo frente al mar en sus diversas manifestaciones: yo profundo, yo afectivo, yo grupal, yo social. Un libro de placer estético, de relajada quietud, de ritmos poéticos, de melodía de palabras, al tiempo que valioso recurso del pensamiento para pensar la vida, para superar la adversidad, para ayudar a los demás.

A través de *diálogos con el mar* se abordan, siempre con espíritu positivo, temas personales como el amor, la felicidad, la separación, la soledad, la mirada interior, el desamor, la enfermedad, la ausencia de personas queridas, la vivencia de la muerte interior como recurso para mejorar; temas más sociales como la contaminación marina, la resiliencia, los celos, la diversidad; temas de reflexión profunda sobre la vida como el tiempo, los momentos, la adversidad creadora, palabra y silencio. Cuando se vive de cerca la muerte física o interior se aprende a ser más generoso. Cualquier tema, cualquier problemática puede ser abordada a través del mar como analogía personal.

Autor. Saturnino de la Torre es catedrático de Didáctica en la Universidad de Barcelona. Coordinador del Grupo de Asesoramiento Didáctico (GAD) desde 1992, creador del Seminario de Cine Formativo (1995), Cofundador de la Asociación para la Creatividad (2000) de la que es Presidente, Cofundador de la Asociación Internacional para la Creatividad (2004), su reseña biográfica aparece en el *Who is Who in Spain*, y en *Who is Who in the World (2000)*, por sus trabajos sobre creatividad. Coorganizador del Congreso Internacional de Creatividad en Barcelona (2001). Asesor Internacional de Creatividad. Director de la Revista Creatividad y Sociedad. Actualmente está investigando sobre estrategias didácticas innovadoras, la adversidad creadora, estrategias para sentipensar y el poder de la palabra a través de diálogos analógicos y poseía. Gran parte de sus escritos se centran en *Creatividad*, tema en el que viene investigando desde 1973 dando lugar a múltiples publicaciones, seminarios, asesorías, conferencias en Congresos Nacionales e Internacionales. Su última publicación *Dialogando con la creatividad* (Octaedro), es una obra llena estrategias creativas.

Destinatarios. Un libro de mesilla de noche para cualquier persona que sufre de soledad, de separación, de desamor, de ausencia de personas queridas; que vive momentos de adversidad y tristeza, de enfermedad o depresión, que necesita palabras de ánimo y optimismo, palabras de amigo para remontar el bache. Un libro de autoayuda a través del diálogo interior con el mar. Un libro que bien pudiera sustituir a los antedepresivos, pues cada poema es una dosis de energía transformadora. Se identifica el problema, se comunica, se discute y se reciben palabras de ánimo.