

## ***Aprendendo um novo pensar - sentir- agir: Pilares da tecnocreática***

### ***regina drumond***

#### **1. INTRODUÇÃO**

Em nosso cotidiano vivemos cercados de invenções legadas por pessoas e equipes criativas e geniais que são simples mortais, e, por pessoas que são desconhecidas do grande público que criaram e inventaram máquinas, objetos, ferramentas que usamos em nosso dia a dia.

Desta maneira pode-se afirmar que a criatividade não é privilégio de matemáticos, físicos, gênios, cientistas, Edsons, artistas, ou pessoas de Q.I. 160.

O caminho humano do viver, sobreviver, do conviver está entrelaçado de ações criativas conscientes ou inconscientes de seres humanos comuns, anônimos.

O potencial criativo está em cada ser humano pronto para ser estimulado, movimentado, liberado, libertado.

Desta maneira qualquer um pode lançar mão de alternativas criativas que lhe permitirão engrandecer a vida individual, em grupos ou comunidades através de um pensar, sentir, agir mais consciente, aprendido e reaprendido por meio de técnicas ativadoras deste potencial inato que cada um tem.

Mudar hábitos e comportamentos requer aprendizagem contínua e exercícios de aprender a desaprender para aprender e reaprender de outro modo, construindo algo novo, desenvolvendo a sua capacidade de aprender, desaprender, reaprendendo através da construção de novas arquiteturas mentais e físicas.

Você já parou para pensar que criatividade é parte essencial de sua vida e de suas relações?

A vida é dinamismo, movimento, mudança de dentro para fora e de fora para dentro, desenvolvendo-se em torno de polaridades como: doença-saúde; tristeza-alegria; ódio-amor; fracasso-sucesso.

A arte de viver criativamente, está associada tanto à saúde, alegria, amor, sucesso, energia, produtividade, qualidade, harmonia interna-externa, serenidade, paz, felicidade; como a arte de conviver.

Uma relação humana é uma criação, porque é um fenômeno único que não pode ser reproduzido em série, nem copiado. E mais ainda, a relação que você tem com o seu cônjuge, seus filhos, sua chefia e colegas de trabalho não é uniforme: deve ser recriada a cada momento e quanto maior for a criatividade, mais enriquecida ficará esta relação.

É pensamento comum achar que criatividade se refere somente à produção de objetos: é criativo o pintor que pinta um quadro, o arquiteto que projeta um edifício, o inventor

que inventa um aparelho, a decoradora que transformou nosso escritório, o músico que compôs a canção. Mas...você é também um ser criativo.

Todos somos criativos e precisamos desenvolver nossa criatividade, diariamente, pensando com todo o cérebro e expressando com todo o ser. Uma pessoa criativa o é pela manhã, à tarde, à noite; e, especialmente em sua maneira de encarar a vida: temos a tarefa de desenvolver nossas vidas, criar nossas jornadas e agir com melhoria contínua.

A prática de técnicas ativadoras criativas ou tecnocreáticas, torna possível a cada um de nós romper os atuais bloqueios que censuram, inibem, e fossilizam o nosso potencial criativo.

Estes ativadores são considerados como catalisadores que despertam, dinamizam e atualizam este potencial e tesouro desconhecido que é a nossa imaginação criadora. Os ativadores criativos se concentram em torno do pensamento divergente, lateral, inovador, original, buscando um pensar livre, aberto, ousado, imaginativo, plástico, fantástico.

Os ativadores são, portanto, atividades de aprendizagem utilizadas para estimular o pensamento crítico - criativo e inventivo de pessoas e grupos, para que cada um possa repensar, reinventar e gerar novas formas de vida.

Assim com o uso dos ativadores criativos você dinamiza, movimenta a sua vida, quando se predispõe a atitudes de:

- . Exploro e me desbloqueio;
- . Esclareço e dou novos significados;
- . Crio e invento;
- . Busco e encontro respostas;
- . Resolvo e renovo continuamente.

## **2. IMPORTÂNCIA DE TECNOCREÁTICA:**

Estamos vivendo a era da sociedade do conhecimento e da aprendizagem onde pessoas e organizações estão a cada dia buscando aprender novas formas de atuar na sociedade, visando atingir resultados de sucesso.

**Pensar com todo o cérebro e expressar-se com todo o ser,** (David de Prado) utilizando-se do processo do pensamento divergente, integral, inovador e a expressão criativa total são meios que possibilitam potencializar a capacidade criativa do ser humano, contribuindo para a sua melhor compreensão da vida e atuação deste mundo globalizado.

Tudo o que foi e virá a ser criado tem a sua origem no pensamento humano, na capacidade imaginativa do ser humano. Para criar é preciso pensar: “pensar é a qualidade humana por excelência, e é a única maneira que temos para mudar os nossos

paradigmas, os nossos diálogos interiores e que determina a nossa felicidade e sucesso na vida” - Edward de Bono.

Pensamos para fazer plano, tomar iniciativas, resolver problemas, para abrir novas oportunidades, para criar novos produtos, desenhar caminhos e ações futuras. Quando usamos a ginástica físico mental pelos métodos das técnicas dos ativadores criativos, desfrutamos melhor a vida, temos mais humor e sentimos melhor.

Aprender a pensar, aprender a aprender, aprender a criar... reaprender... criar... recriar...

Neste contexto, Senge propõe a Learning Organization - organizações e pessoas que aprendem o tempo todo - conclamando pessoas e organizações a inovar, a se desenvolverem e, a aprender de verdade através de cinco disciplinas: raciocínio sistêmico, domínio pessoal, modelos mentais transparentes e éticos, objetivos comuns e aprendizagem coletiva.

Estas disciplinas possibilitam uma nova maneira das pessoas verem a si mesmas e ao mundo, interagindo melhor nos diálogos interno e externo, via comunicação intra e interpessoal.

A organização de aprendizagem é uma lugar onde as pessoas criam... recriam... mudando a realidade num processo de aprendizagem de sobrevivência também conhecida como aprendizagem de adaptação; e de aprendizagem generativa, que estimula bastante a nossa capacidade criativa.

Assim para que a **Tecnocreática** - técnicas e procedimentos que possibilitam ao ser humano repensar, compreender, analisar e desenvolver seu potencial criativo de modo total, global - possa se tornar realidade é importante que cada pessoa esteja disposta **a aprender um novo pensar-sentir-agir**, reinventando e gerando novas formas de vida, focalizando a melhoria contínua.

A vantagem competitiva das organizações modernas está nas pessoas que delas são parte; uma força de trabalho motivada, educada, flexível, criativa, inventiva, participativa, ansiosa para desenvolver seu potencial, ao mesmo tempo que contribui para o desenvolvimento da organização.

Este modelo ideal se consegue permitindo que as pessoas pensem com todo o cérebro, expressem com todo o ser, agindo sempre e ... tendo como pilar de sustentação teórica o método da Criatividade Aplicada Total, que aprendemos no mestrado de criatividade.

Palestra realizada no I Encontro Sulamericano de Criatividade Aplicada Total

Coordenação de Damicos Consultoria, Salvador, BA

**REGINA COELI CHASSIM DRUMOND**

Psicóloga pela PUC/ MG com especialização em Psicologia Industrial e Social.

Mestre em Criatividade Aplicada Total na Espanha, Universidade de Santiago de Compostela

Faz parte do Conselho de Ex- Presidentes da UBQ - MG - União Brasileira para a

Consultoria e Treinamento em Recursos Humanos , Qualidade Organizacional e Criatividade Aplicada Total.

CONSULTORIA E TREINAMENTO EM RH , QUALIDADE E CRIATIVIDADE

RUA ESPIRITO SANTO 977/ 601 – FONE (31 ) 32 26 66 25

brasil

E.Mail: [reginadrmond@uol.com.br](mailto:reginadrmond@uol.com.br)