

La temática de la ciudad en la obra zambraniana destaca no sólo por las numerosas ocasiones en las que Zambrano dirige su atención hacia ella; también, por “la singular fuerza que en su reflexión adquiere su personal relación con las ciudades concretas en las que su biografía discurre”, y, que marcaron profunda y singularmente los caminos del pensamiento zambraniano.

En los escritos que componen esta segunda entrega se pretende dejar constancia de cómo “la experiencia de la ciudad queda integrada en el discurrir de la razón poética”.