

VII

Seminario Internacional María Zambrano *"La ley de la presencia y la figura"*

Barcelona, 2 y 3 de Mayo del 2002

Jueves, 2 de mayo

10 h. Domingo Cía Lamana y M^a Ángeles Turón Mejías: *Sorprendente relación y encrucijada artístico-intelectual entre María Zambrano y Marc Chagall.*

11 h. Rosa Rius: *Contemplando a Giorgione: María Zambrano y "La tempestad".*

12 h. Mesa Redonda: *Luz y tiempo.*

Sebastián Fenoy: *Reflexiones zambranianas sobre teoría de la pintura (lectura de los artículos de la revista "Semana").*

Cécile Micheron: *Zambrano y el milagro de la pintura en Zurbarán.*

13 h. Alfonso Levy: *Dos fragmentos sobre el amor.*

16 h. Mesa Redonda: *El "arte que hace ver".*

Rafael Manjón: *El arte como "conocimiento y revelación".*

Anna Titus: *Nombrar el arte.*

17 h. Miguel Morey: *Ramón Gaya y el "pájaro solitario".*

18 h. Carmen Pardo: *La materia del logos.*

Viernes, 3 de mayo

10 h. Antoni Gonzalo: *El cuadro como espejo luminoso.*

11 h Mesa Redonda: *El fondo originario de la pintura.*

Cristina de la Cruz: *Encuentro de miradas en torno a lo sagrado: María Zambrano y Luis Fernandez.*

Teresa Russo: *Lo invisible sugerido por lo visible: el significado metafísico de la pintura en el pensamiento de María Zambrano.*

12:30 h. Taller de lectura:

Sebastián Fenoy, Laura Llevadot y Víctor Ramírez: *El misterio del dibujo.*

16 h. Rafael Tomero: *Testimonios y documentos.*

17 h. Marisa Ordóñez: *Forma y pensamiento.*

18 h. Sesión de trabajo.