

Col·laboració

Història del cinema Jaime I

El cinema **Jaime I** de Barcelona es trobava a l'Avinguda República Argentina, 267-269. Tenia també accés pel passeig Sant Gervasi, 80, amb entrada a la sala pel passatge que comunicava ambdós carrers.



S'hi accedia baixant per una escala i havia un bar a l'avantsala. Avui dia encara es pot llegir el nom (traduït al català) a la façana de l'edifici, convertit en immoble d'habitatges.

Fou un cinema nouvingut, gran i luxós, amb aire refinat, que va existir "sense pena ni glòria", segons ens explica Jordi Torras a "Història dels cinemes de Gràcia".

Va ser inaugurat el divendres 17 de febrer de 1967, just dos dies després de la mort a Los Angeles de l'actor Antonio Moreno, "Cantinflas". El promotor del cinema va ser Joan Reverter Garcia, i l'arquitecte Josep González Lloveras, que ja havia remodelat el cinema Comèdia.

La presentació a la premsa tindria lloc el dijous 23 de febrer de 1967, amb un vistós anunci a tota plana, que esmentava les empreses que van col·laborar en la seva construcció i condicionament.

Aquest mateix dia va iniciar les sessions amb la projecció de "Flint agente secreto" i "Regalo para soltero". El primer anunci del programa, aparegut a "La Vanguardia" també el dia 23, mostrava la distracció del maquetista, que situaria **Jaime I** després de Goya i abans d'Infanta, alterant l'ordre alfabètic dels cinemes.

**GOYA.** — «La sangre del vampiro» y «El sabor del miedo». (No apto.)

**JAIME I.** (Av. República Argentina, 267-269. T. 2474396.)— Local dotado con los más recientes adelantos de la técnica. «Flint, agente secreto», por James Coburn y Lee J. Cobb, y «Regalo para soltero», con James Stewart y Sandra Dee.

**INFANTA.** (Avenida de Sarriá, 33-35.) — «Las dos caras del Dr. Jekyll» y «El mayordomo».

<p>Instalación de edificios e instalaciones comerciales</p>	<p>Acondicionamiento y Refrigeración Industrial, S.A. Dos de Mayo, 236 BARCELONA Teléfonos: 245 02 54 - 245 03 95 - 245 37 98 226 03 54 - 226 03 95 - 226 03 99</p>	<p>CONSTRUCCIONES EN MARMOLES Y PIEDRAS ELABORACION CON MODERNOS ELEMENTOS MECANICOS</p> <p><b>J. Hernández</b></p> <p>Teléfono: 226 84 77 - 226 90 83 SAN ADRIAN DE BESOS</p>
<p>Industrias derivadas del cemento</p> <p><b>MORERA</b></p> <p>USAS, AERIFON, CEMENTO ROMERO, MALLAS, CERCADOS, FERRALLAS</p> <p>TERCIO NTRA. SRA. DE MONTSERRAT 15 Tel. 207 34 36 SAN ADRIAN DE BESOS</p>	<p>hierro galvanizado aluminio acero inoxidable</p> <p>carpintería metálica</p> <p>oficinas Travesera de Gracia, 80 Tel. 227 04 69 - Barcelona 6</p>	<p>CUBIERTAS Y ESTRUCTURAS PARA OBRAS</p> <p>ESTRUCTURAS METALICAS PARA OBRAS</p> <p>Aragón, 362 y Batllón, 91 Teléfono: 226 89 48 226 84 77 - 226 90 83 BARCELONA</p>
<p>equipo de proyección cinematográfica FP-20 sonido alta calidad</p>	<p>rotulos</p> <p>Aragón, 374 Tl. 225 33 81/Barna.</p>	<p>CERRADURAS CON GRAN AMPLIAMIENTO</p> <p>Industria del COMERCIAL &amp; INDUSTRIAL ROS</p> <p>Bell y Pujol, 14 BARCELONA-6</p>
<p>material contra incendios</p> <p>Aragón, 343 Tel. 263 78 30 - 263 34 06 BARCELONA 15</p>		

**Jaime I** pertanyia a la categoria de "Salones de Reestreno" i va projectar moltes pel·lícules, sovint anunciades com un "Extraordinario programa doble en Technicolor, en pantalla gigante y con el nuevo sistema de refrigeración Garrier". Recordo haver vist "Guía para el hombre casado", delirant comèdia sobre les precaucions que haurien de seguir els marits infidels, i "El desafío de las águilas", film d'aventures bèl·liques. Recordo una altre pel·lícula - el títol no em ve a la memòria -, que narrava el transcurs de l'embaràs d'una noia, que havia llogat el seu ventre a una parella en la que la dona era estèril. En una seqüència del film la noia apareixia embarassada de gairebé nou mesos, però de sobte canviava la imatge i la mateixa noia estava de només tres mesos. Com el maquetista de "La Vanguardia", l'operador del **Jaime I** havia alterat l'ordre cronològic dels rotllós.

**Jaime I** va funcionar tretze anys sense interrupcions. Devia causar un cert impacte a la

zona, atès que diversos anuncis de lloguers i venda de pisos de finals dels anys seixanta, utilitzaven la proximitat al cinema **Jaime I** com un reclam. El 22 d'abril de 1979 tancaria per reformes fins el 27 d'agost del mateix any, que tornaria a obrir. La sala intentaria revifar-se alternant programes aptes amb pel·lícules classificades "S", els famosos films eròtics de finals dels anys setanta, que desapareixerien arran de la reestructuració de Pilar Miró. Però ja existia el vídeo i la revifalla duraria tot just dos anys. La darrera sessió va ser el diumenge 9 d'agost de 1981, amb la projecció de "Las evadidas" i "Los embarazados". Després vindria una lenta agonia, fins el tancament definitiu del local l'any 1984. No estaria sol en la caiguda. Altres cinemes de reestrena, com Lido, Pedro IV, Bonanova, Condal, i de repertori com Springe, Céntrico, Loreto, Maragall, també sucumbirien a la competència del vídeo.

Així com totes les persones neixen i moren, però algunes donen el seus òrgans i prolonguen parcialment la seva existència, el cinema **Jaime I** es resistiria a morir del tot, no donant però sí venent les seves butaques, a raó de 400 pessetes cadascuna, al teatre Artenbrut. Aquest teatre del barri de Gràcia, inaugurat el 9 de novembre de 1993, tancaria el 9 de gener de 2005, provocant l'extinció definitiva del luxós **Jaime I**.



Potser oblidarem aquest cinema però persistirà la memòria del monarca que li va donar nom: el rei Jaume I de Catalunya i Aragó (1208-1276), conqueridor de Mallorca, València i Murcia, immortalitzat en un monument eqüestre a la ciutat de València. El seu sepulcre es troba en el monestir de Poblet i la seva biografia, redactada en català, es pot llegir en el "Llibre dels feits", escrit o dictat pel mateix rei.

**Carles M. Cuadras**

**Opinions i comentaris dels veïns ...**

(recollit per la redacció)

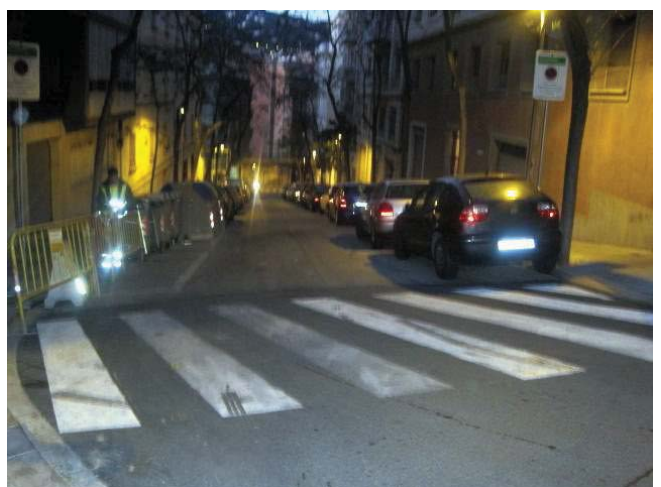
**Invasió d'espai**



"Al final del carrer de Musitu la presència de vehicles aparcats impedit el pas dels vianants s'ha fet habitual"



(sense comentaris: estacionament amb remolc sobre la vorera al carrer Craywinckel)



"Els cotxes mal aparcats al costat esquerre -on ara s'hi veuen unes tanques- per damunt d'uns contenidors mal falcats, impideixen sovint al bus del barri de fer el gir a la dreta des de Marmellà cap a Roca i Batlle"