

Seminari

Companyes de les muses: dones i creació artística

**Dijous 30
de juny de 2022
(10h a 13.30h)**

Sala de reunions
de la Biblioteca de les
Facultats de Filosofia, Geografia
i Història (UB)
c/ Montalegre, 6-8, Barcelona



Käthe Kollwitz - *Les mares* (Die Mütter) (1922-1923)
Brooklyn Museum, Nova York (Estats Units)

L'accés és lliure i obert a tothom.

Presentació a càrrec de Maria Dolors Molas (Tàcita Muta)

Dintre i fora del museu. Absències, rigideses i esquerdes

Daniel López del Rincón, llicenciat en Humanitats (UPF) i doctor en Història de l'Art (UB); professor lector al departament d'Història de l'Art (UB)

Els reflexos i la Llum: contemplació i fotografia a l'obra de sor Isaura Marcos OSC

Araceli Rosillo-Luque, doctora en Història Medieval, Arxiu-Biblioteca Franciscans de Catalunya (Tàcita Muta)

"Pels viaranys del cos": poètiques catalanes del segle XXI

Merixell Matas Revilla, investigadora pre-doctoral ADHUC (UB)

Procés creatiu i experiència autobiogràfica

Laia Manresa Casals, guionista i directora de cinema documental

Cloenda a càrrec de Marta Ortega (Tàcita Muta)

Disseny: Cristina Yúfera Molina

Coordinen:

Organitzen:

Col·laboren:

Maria Dolors Molas
Marta Ortega



TÀCITA
MUTA
1998-2018

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Generalitat de Catalunya
Institut Català de les Dones



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI Biblioteca
Filosofia, Geografia i Història