



II COL·LOQUI INTERNACIONAL

LITERATURA QUE FA HISTÒRIA AMÈRICA: ESCRIPTURES DEL JO I DE L'ALTRA

Dimecres 7 març 2017

Matí, 09:15 a 14:00

Sala Gabriel Oliver, Edifici Josep Carner
Facultat de Filologia
c/ Aribau 2, pis -1 – 08007 Barcelona

Tarda, 16:00 a 19:00

Sala de Junes, Departament d'Història i Arqueologia
Facultat de Geografia i Història
c/ Montealegre 2, planta baixa – 08007 Barcelona



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

ADHUC

Centre de Recerca
Teoria, Gènere, Sexualitat

TEIAA 

Coords. **Patricia Martínez i Álvarez, Elena Losada i Helena González Fernández**

Màster en Estudis Llatinoamericans / Doctorat en Societat i Cultura: Història, Antropologia,
Art i Patrimoni, Dept. d'Història i Arqueologia

Doctorat en Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals, Facultat de Filologia

Dimecres 7 març 2018

Sala Gabriel Oliver
Edifici Josep Carner
Facultat de Filologia
c/ Aribau 2, pis -0
08007 Barcelona

Aquest col·loqui es concentra en l'experiència del viatge i en l'experiència de l'escriptura com a processos de creació del jo diferent, del jo divers, del nosaltres femení en ocasions, i de l'altre. Els marcs geogràfics i culturals són els del continent americà, i els textos amb què treballarem són, fonamentalment, d'autoria femenina.

Les veus escrites, les experiències de viatge i les reflexions sobre territoris i sobre nacions ens apropen a una història viva de l'Amèrica

Certificat en cas d'assistència a totes les sessions.

Sala de Junes
Facultat de Geografia i Història
c/ Montealegre 2, planta baixa
08007 Barcelona

09:15-09:30— Benvinguda. **Marisa Siguan**, coordinadora del programa de doctorat en Estudis Lingüístics, Literaris i Culturals; **Helena González Fernández**, directora d'ADHUC—Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat.

09:30-10:30— SESSIÓ 1: PONÈNCIES

Modera **Helena González** (Universitat de Barcelona)

—**Elena Losada** (Universitat de Barcelona): Dones invisibles. Les (no) índies del Brasil en els primers textos portuguesos —**Virgínia Maria Vasconcelos Leal** (Universidade de Brasília): Úrsula, de Maria Firmina dos Reis: abolicionismo y alteridad en la formación de la literatura brasileña

10:30-11:00— PAUSA CAFÈ

11:00-13:00— SESSIÓ 2: PONÈNCIES

Modera **Alba Igarreta** (Universitat Autònoma de Barcelona)

—**Carla Redó Puente** (Universitat de Barcelona): Alfonsina no se va. Leyendo a Storni más allá de sus poemas —**Elena Ritondale** (Universitat Autònoma de Barcelona): Las crónicas latinoamericanas de Alma Guillermoprieto: historia y denuncia desde una mirada "externa" en su constante regreso al continente —**Alejandra Arango** (Universitat de París): Las Cacicas en los discursos de los Cronistas de Indias: entre mito y realidad —**Viviana Pérez Herrera** (Universidad Católica del Norte de Antofagasta): *Oblivion*: un viaje a la dictadura uruguaya desde la memoria de una presa política

13:00-14:00—SESSIÓ 3: CONVERSA AMB —**Lina Meruane** (escriptora): Regresos entorno *Volverse Palestina*

16:00-16:15— Benvinguda. **Pilar García Jordán**, Directora de TEIAA, Taller d'Estudis i investigacions andino-amazòniques

16:15-17:15— SESSIÓ 4: PONÈNCIES

Modera **Chiara Pagnotta** (Universitat de Barcelona)

—**Patricia Martínez i Álvarez** (Universitat de Barcelona): Voces del yo, del nosotras y de los otros: Clorinda Matto y Juana Manuela Gorriti —**Tania Pleitez** (Universitat Autònoma de Barcelona): Eunice Odio en Nueva York: impresiones, poética y epistolario

17:15-17:30— PAUSA

17:30-19:00— SESSIÓ 2: PONÈNCIES

Modera **Patricia Martínez i Álvarez** (Universitat de Barcelona)

—**María Teresa Vera-Rojas** (Universitat de Lleida): Exceso de país: memoria y autorrepresentación en las crónicas de Elisa Lerner —**Katarzyna Moszczyńska-Dürst** (Uniwersytet Warszawski): Sobre viajes, comunidades y disidencias: Laura Restrepo —**Dúnia Gras** (Universitat de Barcelona): Viaje a Trumplandia. A propósito de *Los niños perdidos* (2016) de Valeria Luiselli.