

Colección Historia Argentina

Olga Echeverría

Las voces del miedo. Los intelectuales autoritarios argentinos en las primeras décadas del siglo XX

Patricia Barrio

Hacer vino. Empresarios vitivinícolas y Estado en Mendoza (1900-1912)

Gabriela Dalla-Corte Caballero

La Guerra del Chaco. Ciudadanía, Estado y Nación en el siglo XX. La crónica fotográfica de Carlos de Sanctis

Rodolfo Richard-Jorba

Empresarios ricos, trabajadores pobres. Vitivinicultura y desarrollo capitalista en Mendoza (1850-1918)

Eduardo Pérez Romagnoli

Más allá del vino. Industrias derivadas de la vitivinicultura moderna en Mendoza y San Juan (1885-1930)

Yolanda de Paz Trueba

Mujeres y esfera pública. La campaña bonaerense entre 1880 y 1910

Sebastián Alloto

Indios y ganado en la frontera. La ruta del río Negro (1750-1830)

Claudia Schmidt

Palacios sin reyes. Arquitectura pública para la 'capital permanente' Buenos Aires, 1880-1890

Noemí M. Giral-Blacha

Vivir en los márgenes. Estado, políticas públicas y conflictos sociales. El Gran Chaco Argentino en la primera mitad del siglo XX

Bibiana Andreucci

Labradores de frontera. La Guardia de Luján y Chivilcoy 1780-1860

La reducción mocoví de San Francisco Javier fue fundada en las puertas del territorio santafesino antes de su expansión chaqueña hacia el norte. Allí se construyó el segundo pueblo mocoví de San Pedro sobre el río Ispín-Chico a 80 leguas de la ciudad de Santa Fe, es decir a la misma distancia que se crearon otras reducciones donde fueron destinados aborígenes tobas, abipones, mataguayos y onoampas.

El libro aborda la historia de los aborígenes mocovíes de Colonia Dolores, un pueblo ubicado actualmente en la zona chaqueña santafesina de la República Argentina. Se analiza el papel del cacique mocoví Mariano Salteño en el proceso de la reducción indígena de la segunda mitad del siglo XIX, el rol ejercido por los franciscanos hasta mediados del siglo XX, la presión ejercida por los "blancos", criollos y extranjeros, en la apropiación del territorio chaqueño y, finalmente, la actuación de la mocoví Dora Teresa Salteño al asumir como primera mujer presidenta de la Comuna entre los años 2001 y 2009.



prohistoria
MOCOVÍES, FRANCISCANOS Y COLONOS DE LA ZONA CHAQUEÑA DE SANTA FE
GABRIELA DALLA-CORTE

Mocovíes, franciscanos y colonos de la zona chaqueña de Santa Fe (1850-2011)

El liderazgo de la mocoví Dora Salteño en Colonia Dolores

Gabriela Dalla-Corte Caballero



 **prohistoria**
ediciones

TEIAA 
Taller de Estudios e Investigaciones
Andino-Amazónicas

Gabriela Dalla-Corte Caballero es Licenciada en Historia (1991) y Magister en Estudios sobre Género (1995) de la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Es Doctora en Historia de América (1999) y en Antropología Social y Cultural (2000) por la Universidad de Barcelona, y Profesora Titular de Historia de América de la UB. Autora de: *Vida i mort d'una aventura al Riu de la Plata. Jaime Alsina i Verjés, 1770-1836*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2000; *Casa de América de Barcelona (1911-1947)*, LID, Madrid, 2005; *A las puertas del Hogar. Madres, niños y Damas de Caridad en el Hogar del Huérfano de Rosario (1870-1920)*, Prohistoria Ediciones, Rosario, 2006 (con Paola Piacenza); *Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas: la Carlos Casado S. A. entre la Argentina y el Chaco paraguayo (1860-1940)*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Madrid, 2009; *La Guerra del Chaco. Ciudadanía, Estado y Nación en el siglo XX. La crónica fotográfica de Carlos de Sanctis*, Prohistoria Ediciones y TEIAA/UB, Rosario, 2010, libro reproducido por Editorial Intercontinental, Asunción Paraguay (2010); *La conquista y ocupación de la frontera del Chaco entre Paraguay y Argentina; los indígenas tobas y pilagás, y el mundo religioso en la Misión Tacaaglé del Río Pilcomayo (1900-1950)*, UB-AECID-TEIAA, 2011 (con Fabricio Vázquez Recalde). También ha coordinado las obras *Lugares para la Historia. Espacio, Historia Regional e Historia Local en los Estudios Contemporáneos*, UNR Editora, Rosario, 2001 y 2005 (con Sandra Fernández); *Espacios de Familia ¿Tejidos de lealtades o campos de confrontación? España y América, siglos XVI-XX*, Jitanjáfora, Morelia, 2003 (con Darío Barriera) e *Historias, indígenas, nación y Estado en el bicentenario de Independencias de la República del Paraguay (1811-2011)*, AECID-UB-TEIAA, Barcelona, 2011.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| CAPÍTULO I | |
| <i>Del cacicazgo a la reducción</i> | 41 |
| El control cartográfico | 42 |
| “Con pocos años tenga hombres, diversamente tendrá siempre Yndios”: San Javier, Calchines y Cayastá | 54 |
| Los inicios de Mariano Salteño, “rey de la selva” | 66 |
| La reducción de la comunidad mocoví | 83 |
| Del cacique Mariano Salteño a la reducción indígena de San Martín | 91 |
| “Un desierto por regla, poblado por excepción”: expediciones comerciales, militares y científicas de la mano de Luis Jorge Fontana y Guillermo Araoz | 97 |
| CAPÍTULO II | |
| <i>La Diócesis de Santa Fe</i> | 105 |
| El secuestro de la “chinita mocoví” | 106 |
| La familia friulana en la Colonia Presidente Avellaneda | 112 |
| El reflejo del año 1888 | 121 |
| Las Guardias Nacionales y el crecimiento provincial santafesino | 126 |
| Las operaciones topográficas y el peso de la Concesión N° 36 | 132 |
| “ <i>Sus pequeñuelos pidieron pan y no había quien se lo cortase</i> ”: el censo de Colonia Dolores en 1900 | 143 |
| CAPÍTULO III | |
| <i>El “último malón mocoví” y las percepciones franciscanas</i> | 157 |
| El “último malón mocoví” | 159 |
| El comienzo del cine en Argentina: el film de Alcides Greca sobre el “último malón” mocoví (1917) | 167 |
| Fray Buenaventura Giuliani, el “Comisario Mariano López” y la “revolución mocoví” de 1904 | 174 |
| La vida mocoví en manos de fray Giuliani | 185 |
| “El bien de las almas”: la conversión del mocoví Teófilo Salteño | 192 |
| Los mocovíes y el abandono de la Reducción Indígena | 205 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO IV | |
| <i>Empresas, música y educación</i> | 229 |
| Cuerpos para el trabajo y la música: | |
| los aborígenes chaqueños y el armonio | 232 |
| El regreso de fray Giuliani: | |
| la vida empresarial hacia 1930 en Colonia Dolores | 245 |
| Escuela y educación: el “indio mocoví” de Ítalo E. Borgogno | 258 |
| La supervivencia de la “mokoit lakatá” | 270 |
| | |
| CAPÍTULO V | |
| <i>La organización de la comuna de los mocovíes</i> | 289 |
| | |
| Colonia Dolores en la segunda mitad del siglo XX | 294 |
| Colonia Dolores durante el tercer gobierno de Juan Domingo Perón | 297 |
| Cambios democráticos desde 1983 | 315 |
| La creación de la Comuna como unidad administrativa menor y básica | 323 |
| | |
| CAPÍTULO VI | |
| <i>“Aim Mokoilek”</i> : Soy Mocoví | 331 |
| La presidencia comunal de Dora Salteño en Colonia Dolores | 333 |
| Recuerdos y relatos | 339 |
| El Cementerio y el Ombusal | 347 |
| Colonia Dolores desde 1995 | 353 |
| El Himno Mocoví: | |
| “Gritando a los cuatro vientos que el mocoví está de pie” | 367 |
| | |
| ÍNDICE DE IMÁGENES | 373 |
| | |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | 381 |
| | |
| ÍNDICE ONOMÁSTICO | 383 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 441 |