

# La construcción de la cultura del oficio durante la industrialización

Barcelona, 1814-1860



Juanjo Romero Marín

Juanjo Romero Marín

Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona. Ha trabajado, tanto individual como colectivamente, en diferentes proyectos e investigaciones sobre trabajo y sectores laborales. Especializado en el estudio del artesanado durante la modernización es autor de los artículos *La maestría silenciosa: maestras artesanas en la Barcelona de la primera mitad del siglo XIX* (1997) y *Familial Strategies of Artisans during the Modernization Process* (2001) y del libro, recientemente publicado, *Cambio social y respuesta artesana* (2004). Ha participado también en congresos nacionales e internacionales dedicados a los estudios de Historia del Trabajo. Galardonado con el Premio de Investigación 2004 de la Asociación de Historia Social, es componente del grupo de investigación "Trabajos, Instituciones y Género" desde donde prosigue sus investigaciones en torno a los efectos sociales de la modernización.

Publicacions i Edicions



Icaria editorial

HISTÒRIA DEL TREBALL



El **T.IG. (Treballs, Institucions i Gènere)** és un Grup de Recerca adscrit al Departament d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona que va començar les seves activitats l'any 1990. Està format per professors, investigadors i becaris predoctorals d'Universitats catalanes i altres centres de recerca. En els seus projectes hi colaboren professors d'altres universitats espanyoles i europeas. Els seus objectius son promoure la recerca i la docència en el camp de la Història del Treball des de perspectives interdisciplinàries.

[www.ub.edu/tig](http://www.ub.edu/tig)

1

La construcción de la cultura del oficio durante la industrialización  
Barcelona, 1814-1860

La historiografía social vigente sobre la industrialización ha sido poco prolífica en cuanto al estudio del artesanado y su adaptación al mundo moderno. Referencias escuetas y asunciones apriorísticas, han generado una imagen distorsionada y, en cierto modo, estereotipada en torno a ese colectivo laboral y social.

El artesanado barcelonés a lo largo del siglo XIX, el de la industrialización, se presenta como un magnífico ejemplo para entender las tensiones y respuestas de determinados grupos sociales a los desafíos de la Era de las Manufacturas. Los hombres y mujeres que poblaron los pequeños talleres urbanos lejos de convertirse en las víctimas pasivas de un cambio económico y social sin precedentes, supieron adaptarse e incluso integrarse en dicho proceso. Sin embargo, no fue un camino fácil, las viejas familias menestrales tuvieron que construir e imaginar un cosmos laboral nuevo en el que, curiosamente, la tradición fue la mejor forma de afrontar la modernidad.

ISBN 84-7426-813-3



9 788474 268133

HISTÒRIA DEL TREBALL

Col·lecció dirigida per

**TIG**

Treball, Institucions i Gènere

Grup de recerca  
d'història del treball