



## *BIAS. Body Image Assessment Software*

Alex Letosa, José Gutiérrez-Maldonado and Marta Ferrer

University of Barcelona

BIAS 1.1

[jgutierrezm@ub.edu](mailto:jgutierrezm@ub.edu)

*More information:*

Letosa, A., Ferrer, M. y Gutiérrez, J. A program for assessing body-image disturbance using adjustable partial image distortion. *Behavior Research Methods, Instruments, & Computers*. In press, 2005.

If you want to receive notifications on updates, or have any suggestion to improve BIAS, please email

Dr. José Gutiérrez-Maldonado: [jgutierrezm@ub.edu](mailto:jgutierrezm@ub.edu)

*Visit our web site:*

*Group for Research on Virtual Reality Applications in Clinical Psychology*

Les perturbations de l'image du corps font partie des domaines les plus largement étudiés en relation avec les troubles du comportement alimentaire. Certaines tâches

visant à l'évaluer ont porté sur des parties spécifiques du corps, tandis que d'autres ont fait des estimations globales de la taille du corps.

Le programme que nous décrivons ici (BIAS, Body Image Assessment Software) évalue les distorsions de l'image du corps et l'insatisfaction corporelle, par l'intermédiaire de la présentation à l'écran, d'une silhouette représentative de soi (mensurations réelles), qui peut être modifiée par le patient (la personne), dans ses différentes composantes. Il peut être exécuté sur tous les ordinateurs avec Windows et Microsoft Access 2000 RunTime, ce qui le rend particulièrement facile à utiliser et signifie que les données enregistrées peuvent être facilement exportées et analysées à l'aide d'applications telles que SPSS.

Le BIAS affiche une vue de face et de profil d'une silhouette (figure) humaine féminine qui a la même taille que le sujet. Il est également possible d'utiliser une figure standard à la place. L'image peut être ajustée en modifiant indépendamment les six parties du corps (la tête, les bras, la poitrine, la taille (le ventre), les hanches, les jambes) pour la vue de face, et les cinq parties du corps de profil (la tête, la poitrine, la taille (le ventre), les hanches, les jambes).

L'image du corps du sujet est générée en entrant les mensurations réelles du sujet dans la base de données ; autrement, vous pouvez utiliser une figure standard issue du programme. Le programme propose deux tâches visuelles. Dans la première, les sujets doivent modifier plusieurs parties du corps, de face et de profil afin de faire une figure humaine aussi semblable que possible à l'image du corps (réelle) du sujet. Dans la seconde tâche, les sujets modifient les parties du corps, de face et de profil pour faire une figure humaine représentative de leur image du corps idéal. La contradiction entre la taille réelle de leur corps et la taille perçue fournit des informations sur leur degré de distorsion perçue.

L'écart entre l'image du corps perçue des sujets et leur image du corps idéale (la taille que le sujet aimerait avoir) fournit des informations sur le degré d'insatisfaction de leur image du corps.

Il est possible d'obtenir des données longitudinales pour chaque sujet, en effectuant des évaluations répétées de l'image du corps perçue et de l'image du corps désirée. Cela devrait être utile non seulement à des fins (des buts) de recherches mais également dans un contexte thérapeutique, par exemple, pour évaluer l'efficacité d'un traitement (programme, suivi).

Récemment, nous avons analysé les propriétés psychométriques du BIAS. Le BIAS a été administré à 197 étudiants en psychologie à l'université de Barcelone. De plus, les étudiants ont rempli le Eating Attitudes Test (EAT-26), le Body Shape Questionnaire (BSQ), le Body Dissatisfaction Scale of the Eating Disorders Inventory (EDI-2-BD) et un test de silhouettes (le Body Image Assessment-Revised, BIA-R).

Les résultats obtenus montrent une bonne validité. Les corrélations entre le niveau d'insatisfaction corporelle mesurées avec le BIAS et l'ensemble des autres mesures sur l'insatisfaction corporelle ; Body Shape Questionnaire ( $r = 0,687$ ;  $p < 0,001$ ), Body

Dissatisfaction Scale of the Eating Disorder Inventory ( $r = 0,641$ ;  $p < 0,001$ ) and the Body Dissatisfaction Scale of the Body Image Assessment-Revised ( $r = 0,721$ ;  $p < 0,001$ ) sont positives et significatives.

Dans le même temps, les corrélations entre les distorsions de l'image du corps avec le BIAS et le Body Image Distorsion Scale et le BIA-R sont positives et significatives ( $r = 0,397$  ;  $p < 0,001$ ). De plus, le BIAS est capable (en mesure de) faire la différence entre les personnes qui ont un risque d'avoir un trouble du comportement alimentaire (le score obtenu à l'EAT - 26 est supérieur à 20) et les personnes qui ne sont pas susceptibles (qui n'ont pas de risque) d'avoir un trouble du comportement alimentaire (le score obtenu à l'EAT-26 est inférieur à 20). Les personnes qui ont un risque d'avoir un trouble du comportement alimentaire montrent une distorsion de l'image du corps plus importante ( $t = -2,239$  ;  $p = 0,046$ ) et l'insatisfaction de l'image du corps ( $t = -3,214$  ;  $p = 0,008$ ). Le BIAS a également montré une forte fiabilité (Alpha de Cronbach = 0,8528).

Ces résultats montrent que le BIAS a de bonnes propriétés psychométriques et que c'est un bon instrument pour l'évaluation des distorsions de l'image du corps et de l'insatisfaction corporelle.

## Début

Premièrement, le thérapeute enregistre le sujet en entrant ses données (« Ajouter les mesures du sujet »).

Cela peut être fait en utilisant les centimètres ou en pouces.

Ces données sont utilisées pour construire une figure à l'échelle du sujet. Le thérapeute a le choix d'introduire les mesures (les mensurations) réelles du sujet ou d'utiliser un sujet standard. Si vous sélectionnez un sujet standard, vous serez en mesure d'obtenir uniquement (seulement) des indices *d'insatisfaction*. Si vous sélectionnez : introduire les mesures (mensurations) réelles, vous serez en mesure d'obtenir les indices de *distorsion* et *d'insatisfaction*.

Tous les champs doivent être complétés. En cliquant sur « Aide aux mesures » s'affiche une aide détaillée avec des indications sur les points pour prendre les mesures.

Cette écran est différent si vous choisissez d'utiliser un sujet standard, parce que les données réelles ne sont pas nécessaire pour construire la figure.

En cliquant sur « Historique des évaluations » vous serez en mesure de voir (et de copier) les évaluations précédentes de ce sujet (Vous ne trouverez aucune donnée lors de l'ajout du sujet, mais vous accéderez aux données en éditant le sujet avec les évaluations précédentes.)

## Evaluer l'image du corps perçue ou l'image du corps désirée

Une fois que les données personnelles et les mensurations ont été entrées (ou qu'un prototype standard a été sélectionnée), le sujet peut commencer l'évaluation de l'image du corps perçue et de l'image du corps désirée.

L'image de la figure aux dimensions réelles (ou la figure standard) apparaîtra à l'écran. Elle peut être modifiée soit en cliquant sur « Silhouette de face (Vue de face) » ou « Profil ». Ci-dessous, se sont les parties (du corps) que le sujet peut modifier. Par exemple, pour modifier la taille sur la vue de profil, la personne clique sur « Vue de profil » puis sur « Taille ». Pour augmenter ou réduire la taille d'une partie du corps en particulier le sujet clique sur « +/- ».

L'ampleur du changement engendré par le + ou le – peut également être modifié. Il y a trois échelles : large, normal, mince (petit). Pour faire de grands changements, vous devez choisir « large ». Pour faire des changements plus petits et plus détaillés, vous devez choisir « mince ». De cette manière, le sujet peut modéliser l'image comme il le souhaite, jusqu'à l'obtention de la taille du corps perçue ou désiré.

## La récupération des données pour l'analyse

Lorsque le sujet a terminé la session, ses données peuvent être consultées et éditées en cliquant sur « Editer / Voir les mesures du sujet ».

A l'intérieur de « Editer / Voir les mesures du sujet », vous devez cliquer sur « L'historique des évaluations », vous serez en mesure de voir (et de copier) les évaluations précédentes de ce sujet.

Dans ce cas, le total de l'image du corps perçue sur la silhouette de face est de 91.66, ce qui signifie que l'image du corps perçue sur la silhouette de face de ce sujet représente 91.66% de sa taille réelle.

Il peut être interprété comme un indice de distorsion de  $-8.33$  ( $-8.33 = 91.66 - 100$ ). L'image perçue du profil est de 100, ce qui correspond à 100% à son image réelle de profil, donc l'indice de distorsion est de 0.

Le total de l'image perçue est de 95.83% de la taille réelle de son corps, donc l'indice de distorsion total est de  $-4.16$ .

L'image du corps désiré est 105, ce qui signifie qu'elle aimerait être 5% plus grosse (grande) que ce qu'elle est actuellement. Ainsi, l'indice d'insatisfaction est 9.16. Il est obtenu en soustrayant l'image du corps perçue (95,83) à l'image du corps désirée (105). De la même manière, les indices d'insatisfaction sont obtenus pour les différentes parties de face et de profil.

Les indices de distorsion et d'insatisfaction sont calculés par le BIAS lorsqu'une nouvelle évaluation de l'image du corps perçue ou de l'image du corps désirée est complétée par le sujet.

Chaque indice peut être relié à son évaluation (les estimations du corps perçu ou désiré) par la date de passation.

## **P7**

Le tableau des données (tous les sujets et leurs évaluations) peuvent être ouvert en cliquant sur « Voir les résultats ».

C'est possible, aussi, d'exporter l'ensemble de la table des données dans un fichier Excel en cliquant sur « Exporter des données ». Cette action enregistrera un fichier (BIASDATA. XLS) dans c :

BIASDATA. xls peut être ouvert par SPSS afin d'effectuer une analyse statistique.