



## Torna el CREAD(ON)ES, un cicle dedicat al procés creatiu de les dones

**Durant tot el mes de març, i en commemoració al Dia Internacional de les Dones, el Centre Cívic Pere Pruna i la Biblioteca Clarà s'uneixen per treballar conjuntament en el suport i visibilitat del procés creatiu de les dones. Concerts, exposicions i tallers per reivindicar les creacions fetes per dones, i amb les dones com a centre de l'activitat cultural.**

El Centre Cívic Pere Pruna i la Biblioteca Clarà han treballat de nou en un conjunt **d'activitats culturals dedicades a la dona** com a creadora i les han unit en un cicle que es durà a terme durant el mes de març: el **Cread(on)es**. A través de dues exposicions, un taller familiar, un itinerari, concerts i conferències, es farà arribar al públic **la importància de la dona com a centre de la creació artística** i com a centre de l'activitat cultural.

El cicle s'inaugurarà amb **dues exposicions**: al Centre Cívic Pere Pruna s'hi podrà visitar durant tot el mes l'exposició **'Àlbum familiar de cures'** de Tatiana Donoso i a la Biblioteca Clarà l'exposició **'Veïnes escriptores'**. Amb l'exposició de Tatiana Donoso es podrà assistir al **taller 'Reescriure les imatges'** per conèixer les tècniques necessàries per intervenir la imatge des del brodat. Dues exposicions i activitats relacionades que posen en qüestió **el paper de les dones** en diferents àmbits.

Dins de les activitats del Cread(on)es que estaran localitzades al **Centre Cívic Pere Pruna** podrem trobar, en primer lloc, una **activitat familiar** on descobrirem l'artista **Maruja Mallo**, amb la intenció d'apropar també als més petits de la casa a les dones com a creadores. El cicle seguirà amb **l'itinerari 'Terres de fusta i sostres de vidre'** on podrem conèixer la història de les dames de Sarrià i com la moral de la societat benestant va ensorrar el desig d'emancipació d'aquestes dones burgeses. En tercer lloc, es durà a terme el **concert 'Donne Barocche'** a càrrec de **Duo Alma** (María de los Ángeles Novau, soprano i Anna de Rogatis, arpa) per conèixer obres de les compositores dels inicis del barroc italià que van obrir-se camí en un panorama musical dominat per homes. Per últim, dedicarem una **conferència** per parlar i **conèixer en profunditat l'òpera 'Alexina B'** de Raquel García-Tomás, que narra la història d'Adélaïde Herculine Barbin, una persona intersexe nascuda en una societat on l'acceptació de la diferència era complicada i l'heterosexualitat, la norma.

Pel que fa a les activitats localitzades a la [Biblioteca Clara](#), a més a més de l'exposició 'Veïnes escriptores', es durà a terme [l'activitat familiar 'Jo no tinc sirí'](#) en què, a través d'un seguit d'aventures esbojarrades reflexionarem sobre la igualtat de gènere. Per altra banda, es podrà assistir a un [club de lectura obert](#) on es parlarà sobre la novel·la 'Matar un rossinyol' de Harper Lee. Finalment, hi haurà una [conferència](#) on es tractarà el [paper de les compositoras](#) i el cànon musical.

Febrer de 2023