



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE
SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES
DE SEGOVIA



Segovia, mayo de 2023

D^a. María Dolors Tapias Gil,
Decana de la Facultad de Bellas Artes,
Universidad de Barcelona.

Como cada año, es nuestra intención llevar a cabo la convocatoria de las Becas del Curso de Pintores del “Paisaje de Segovia”, actividad que como sabe, es organizada por esta Real Academia, y que reúne en nuestra ciudad a estudiantes de todas las Facultades y Escuelas de Bellas Artes del Estado español desde hace más de cincuenta años.

La beca se destina a un solo alumno o alumna por cada Facultad, e incluye la estancia en la ciudad de Segovia, en régimen de internado con todos los gastos cubiertos de manutención, residencia y formación (no están incluidos los traslados desde el lugar de origen, ni el regreso al mismo).

La duración normal del Curso es de tres semanas aproximadamente (del 31 de julio al 21 de agosto), con recepción posible el 30 de julio.

Esta Real Academia de San Quirce considera una de sus misiones esenciales el ser continuadora y promotora de este Curso de Pintores Pensionados del Paisaje de Segovia, que es considerado el más antiguo en su modalidad entre los que perviven en España, y que constituye un riquísimo legado en la historia de la pintura española del paisaje.

Esta conciencia de responsabilidad nos lleva a velar por la integridad y coherencia del Curso. Por este motivo, es necesario que el alumno o alumna que cada Facultad seleccione para el disfrute de esta beca, cumpla un determinado perfil, cuyos rasgos esenciales son los siguientes:

- Ser alumno o alumna de uno de los últimos cursos del Grado de Bellas Artes, haber terminado el Grado en uno de los últimos años, o estar elaborando en la actualidad el trabajo de fin de grado.



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE
SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES
DE SEGOVIA



- Ser un alumno que haya cursado, o que esté cursando la disciplina de Pintura de Paisaje; ser seleccionado por un profesor a partir de sus cualidades en la disciplina de Pintura de Paisaje al natural; o conocer la conveniencia y oportunidad que para dicho alumno pueda constituir la asistencia a este Curso dedicado a la Pintura de Paisaje al natural.
- Comprometerse como alumno a desarrollar la Pintura de Paisaje a partir del paisaje Segoviano durante su estancia en el curso, y a elaborar sus creaciones a partir del mismo, siguiendo las instrucciones y orientaciones del director artístico.
- Estar dispuesto a compartir su estancia en las instalaciones cedidas por el Obispado de Segovia para la realización del Curso con otros 15 o 16 alumnos, a asistir a las actividades formativas y complementarias del Curso, y a cumplir con las normas establecidas en cuanto a horarios, cuidado de instalaciones e indicaciones por parte de dirección y coordinación.
- Comprometerse a exponer algunas de sus obras elaboradas en Segovia, compartiendo espacio en la sala de exposiciones final del Curso, siguiendo el criterio de dicho director artístico.
- Comprometerse a donar una de las obras elaboradas durante el Curso a la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce, para que forme parte de la colección histórica del Curso de Pintores, la cual tiene una gran relevancia en el ámbito local y nacional, y que será susceptible, como lo ha sido ya en algunas ocasiones, de aparecer en exposiciones futuras que contribuyan al conocimiento de la obra de los pintores en ella representados y al desarrollo de sus currículums artísticos.
- Comprometerse, en el caso de resultar ganador de alguna de las medallas por su obra expuesta, a donar la obra ganadora a la ciudad de Segovia, además de donar la obra individual, anteriormente mencionada, para formar parte de la colección histórica del curso de pintores pensionados.
- Comprometerse a autorizar la divulgación de sus obras elaboradas en el Curso en el catálogo de la Exposición, que se publica con ocasión de la misma, y a través de la página web del curso de Pintores Pensionados.



REAL ACADEMIA DE HISTORIA Y ARTE DE
SAN QUIRCE



CURSO DE PINTORES
DE SEGOVIA



La primera acción que solicitamos de usted es la comunicación de estas condiciones, a los profesores de su Facultad, que estime oportunos para la adecuada selección del alumno o alumna asistente al Curso. Y que dichos profesores directamente, o a través de usted, nos hagan llegar a la mayor brevedad posible (**siempre antes del 30 de junio**), los datos personales, el currículum y muestra de obras de un **único** alumno o alumna que consideren el más preparado para la pintura de paisaje al aire libre, y, por tanto, para la asistencia al Curso en Segovia.

Será necesario la selección y envío de información correspondiente a un segundo candidato suplente en caso de que el primer seleccionado no pudiera asistir al Curso por causas de fuerza mayor.

Si entre los alumnos de su facultad hubiera alumnos naturales de Segovia, ruego le hagan saber que hay una beca específica para ellos, y que pueden enviar sus datos directamente a esta Academia o a través de usted, para entrar en un proceso de selección independiente del general.

A partir de ese momento, y contando con la organización habitual del Curso (director artístico, coordinador, productor), iremos conformando las actividades del mismo, y tomando las medidas necesarias para su más satisfactorio desarrollo.

Esta Real Academia de Historia y Arte de San Quirce le agradece de una manera muy especial su implicación personal en la divulgación de esta convocatoria, y su compromiso con la más adecuada elección de alumnos candidatos a la asistencia al Curso.

Agradecemos que hagan llegar los datos de los candidatos a la siguiente dirección de correo electrónico:

coordinador@cursodepintoresdesegovia.es

Reciba un cordial saludo

Pablo Zamarrón Yuste
Director

Real Academia de Historia y Arte de San Quirce (Segovia)