

PRINCIPALS EXPOSICIONS INDIVIDUALS:

- 1980. Museu d'Història de l'Hospitalet de Llobregat.
- 1981. Galeria Lleonart de Barcelona.
- 1983. Galeria Lleonart de Barcelona.
- 1985. Museu d'Història de l'Hospitalet de Llobregat. Escultura-Dibuix i Gravat.
- 1986. Galeria Lleonart de Barcelona.
- 1988. Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- 1989. Centre d'Art Alexandre Cirici de l'Hospitalet de Llobregat.
- 1990. Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- 1990. Galeria Art Dama de Calafell.
- 1991. Galeria Lleonart de Barcelona.
- 1993. Galeria MAP de Barcelona.
- 1994. Galeria Lleonart de Barcelona.
- 1995. Centre Català d'Àlaba de Vitoria.
- 1996. Galeria Lleonart de Barcelona.
- 2000. Galeria El Quatre de Granollers.
- 2010. L'Harmonia Espai d'Art. Museu d'Història de l'Hospitalet de Llobregat.
- 2011. Sala Ciutat de Granollers.
- 2011/12. Terra i Vida. Museu de la Vida Rural de l'Espluga de Francolí.
- 2019/20. Amb la terra. Museu Enric Monjo de Vilassar de Mar.

Ha participat en nombroses exposicions col·lectives.
És autor de l'escultura pública "La Font del Cargol" a la Roca del Vallès.

Te obra en diferents col·leccions públiques i privades.

Biblioteca de Can Llaurador, Teià

HORARI DE LA BIBLIOTECA

De dilluns a divendres: 16-20.30 h

Dimecres: 10-14 h

VALL VER DÚ



ABAIXAR EL CEL

7-28 juliol de 2023

Biblioteca de Can Llaurador, Teià

Inauguració: 7 de juliol, 19 h



Ajuntament
de Teià



Diputació
de Barcelona

Xarxa de Biblioteques
Municipals



Biblioteca de
CAN LLAURADOR

ABAIXAR EL CEL

Em plau presentar amb especial illusió aquesta exposició de Vallverdú, escultor, amb el suggerent títol “Abaixar el cel”, a la sala d'exposicions de la biblioteca de Can Llaurador de Teià. Aquesta illusió procedeix d'una ferma amistat, estima i companyonia laboral d'uns quants anys d'aventures.

Vallverdú, a més d'un excepcional escultor, com podreu comprovar, és un gran docent -ho diuen categòricament els seus alumnes- als quals ha ensenyat des de fa moltes generacions i promocions com a professor titular d'Escultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Home plural, renaixentista diria jo, domina amb excel·lència tots els llenguatges de l'escultura, metall, pedra, materials experimentals... però sobretot, una tècnica pròpia i singular a escala mundial com és el “Modelatge Constructiu”.

Vallverdú no solament és excel·lent com a docent per la seva erudició i bagatge, ho és com a persona, com a ésser humà. Humil, sincer, honest, treballador incansable, generós, paternal, compleix tots els requisits com per mirar, que és el que aquí ens ocupa, la seva obra des d'una vessant totalment humanista.

Vallverdú encaixa, per la suma de les seves virtuts, les tècniques del seu ofici i la seva bonança i magisteri, en aquella idea platònica (Timeo, Plató) del demiürg (demiurgus) com “aquell artesà benèvol, responsable de donar forma i mantenir l'univers”.

Aquesta descripció ens apropa per part del seu creador, Vallverdú, a una obra, mostrada amb una acurada selecció en

l'amplitud vertical de la sala d'exposicions de la biblioteca de Can Llaurador. Una obra que preconitza la baixada del cel a la terra, és a dir, una proclamació d'esperit, emoció i sentiment, que bona falta ens fa en aquest món cosificat i deshumanitzat.

Les seves estructures axials, connectors, ponts anímics..., són cada vegada més altes i imponents, ja que comuniquen l'ésser amb la seva transcendència i el condicionen alhora a pensar en l'enigmàtica dualitat de la seva levitat i la seva somiada eternitat.

Les obres de Vallverdú són d'amplitud semàntica: naus espacials alliberadores, torres d'infinits esglaons, fletxes que s'enlairen a l'infinít... allò que cadascú desitgi en aquesta alliberadora catarsi, superació, introspecció i alhora projecció de secrets inscrits en el fang tendre en el qual Vallverdú ens deixa un full de ruta i uns deures, reptes, que caldrà solucionar tot creixent alhora.

Rafael Romero
Comissari de l'exposició

VALLVERDÚ

JAUME ROS VALLVERDÚ, artísticament signa per VALLVERDÚ, neix el 5 de setembre de 1954.

Titulat per l'Escola Massana en l'especialitat d'escultura el 1977. Llicenciat per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona el 1983. Premi extraordinari de Llicenciatura el 1983. Professor d'Escultura a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona el 1985. Doctorat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona el 1987.