

ART I CONTEMPORANEÏTAT A MENORCA ART I EDUCACIÓ

IV JORNADES
DE REFLEXIÓ I DEBAT

29-30/11/2024 IME i EAM, MAÓ
FUNDACIÓ NUMA, CIUTADELLA

El diàleg permanent entre el sistema educatiu i l'escena artística és l'objecte d'aquestes IV Jornades Art i Contemporaneïtat a Menorca, que conviden a la participació de la comunitat artística i l'educativa. Les trajectòries artístiques requereixen una

educació artística sòlida, que presenta importants reptes en totes les etapes educatives i la recerca. Alhora, l'art esdevé un instrument per replantejar les pràctiques educatives dins l'aula i per transformar i cohesionar la societat.

Comitè organitzador:

Tònia Coll, Miquel Antoni Pons, Amàlia Pérez-Juez, Sergi Marí, Javier Delgado, Emili Cano, Neus Vidal, i Marta Jordi.

DIVENDRES 29/11

Fundació Numa, Ciutadella

17:00 h

Benvinguda i presentació de les jornades, a càrrec de Joan Pons Torres, conseller de Cultura, Educació, Joventut i Esports del CIM, Macià Coll, Fundació Numa, Javier Delgado, director de l'EAM, Marta Jordi, coordinadora científica de l'IME, i Tònia Coll, organitzadora i professora titular de la Facultat de Belles Arts, UB.

Bloc 1. Educar per l'art. Educar amb l'art

17:15 – 17:45 h

Fernando Hernández, professor emèrit de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, UB. "Trajectòries de l'educació artística: desplaçaments, desafiaments i tensions".

17:45 – 18:15 h

Maria Acaso, professora de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica, UCM, i directora de l'Àrea d'Educació del Museu Reina Sofia. "El Proyecto Stickers: por una educación artística del presente".

18:15 – 18:45 h

Noemy Berbel, professora titular de l'Àrea de Didàctica de l'Expressió Musical, UB. "L'art com a eina educativa: redescobrir l'espai que habitam".

18:45 – 19:15 h

Maria José Ribas, guanyadora del II Ajut Art i Contemporaneïtat a Menorca. Presentació del treball "Pedrada".

19:15 h

Taula rodona. "L'escala de Jacob: Hi ha sinergies creatives entre els diferents esglaons de l'educació artística?". Modera Miquel Antoni Pons.

Dolors Tapias, ex-degana de la Facultat de Belles Arts, UB.

Javier Delgado, director de l'Escola d'Art de Menorca.

Paca Florit, artista i educadora plàstica, visual i audiovisual a l'Ensenyament Secundari Obligatori. Coordinadora del projecte artístic del Centre Concertat Nostra Senyora de la Consolació de Ciutadella.

20:30 h Cloenda

DISSABTE 30/11

Escola d'Art de Menorca (EAM), Maó

Visita i presentació dels tallers de l'EAM

9 – 10 h

A càrrec de **Javier Delgado**, director de l'EAM, **Emili Cano**, cap d'estudis de l'EAM i **Neus Vidal**, secretària de l'EAM.

Taller 1

10 – 11:30 h

Massimo Cova, artista, arquitecte i professor agregat de l'Àrea de Pintura, UB. "De l'experiència docent a l'experimentació artística".

11:30 – 12 h Pausa i cafè

Taller 2

12:00 – 13:30 h

Enrico Beccari, docent de l'Àrea d'Expressió Plàstica, UB. "Què podem aprendre de la creació col·laborativa d'un còmic? Proposta per a una mini sessió de taller teoricopràctic".

13:30 – 16:00 h Dinar lliure

Institut Menorquí d'Estudis (IME), Maó

Bloc 2. Art, docència i recerca

16:00 – 17:00 h

Ponències curtes i debat.

Com s'articula la recerca a partir de la pràctica artística? Modera Tònia Coll.

Jordi Morell, artista, docent i investigador principal del Grup d'Innovació Docent Art, Professió i Docència, UB. "Dins i fora dels tallers de creació: Enfortint la formació artística amb experiències reals".

Marta Negre, artista, professora del màster Produccions Artístiques i Recerca, i cap d'estudis de la Facultat de Belles Arts, UB. "Recerca acadèmica en els Treballs Final de Màster i en les tesis doctorals en Belles Arts".

Joaquim Cantalozella, artista, docent al màster ProdArt, i vicedegà acadèmic i de doctorat a la Facultat de Belles Arts, UB. "Aproximacions a la recerca artística".

Bloc 3. Art i comunitat

17:00 – 17:30 h

Caterina Almirall, directora artística del Centre d'Art Contemporani de Vic i docent UB. "Estructures de suport per a criatures vulnerables".

17:30 h

Taula rodona

Reptes per construir comunitat a través de l'art a Menorca. Modera Tònia Coll.

Macià Coll, director executiu de la Fundació Numa.

Isabelle Leurent, col·leccionista.

Joan Taltavull, artista, director de Pedra Viva i cofundador de Quarantine.

Aina Pla, artista, curadora i gestora cultural.

Dani Amorós, artista, investigador i docent a l'Escola Superior de Disseny i Arts Plàstiques de Catalunya, ESDAPC.

Carme Gomila, artista audiovisual.

19:00 h Cloenda

PLACES DELS TALLERS LIMITADES · INSCRIPCIONS: jornades.ime@cime.es

Ho organitzen



Escola d'Art de Menorca

Hi col·laboren



HAUSER & WIRTH

