

14 Dones, guerres i exèrcits a través de la història, el pensament i la creació literària

COORDINACIÓ

Maria Dolors Molas Font, professora titular d'Història Antiga de la Universitat de Barcelona.

CONTINGUT

Des de l'antiguitat grecoromana, l'exclusió de les dones dels exèrcits regulars ha fet que la participació femenina en els conflictes armats s'hagi estudiat, normalment, des de la seva condició com a víctimes. Però l'abast i la complexitat de les guerres i dels enfrontaments armats va molt més enllà de les lluites entre els exèrcits al camp de batalla. Aquest curs vol analitzar la implicació de les dones en els conflictes armats i en la defensa de les ciutats, des del món antic fins al segle XXI, i fer conèixer el pensament i la creació sobre els enfrontaments bèl·lics i els exèrcits d'algunes grans filòsofes i escriptores del segle XX. En contraposició amb el tradicional discurs patriarcal sobre la ineptitud femenina per assolir la categoria d'heroïna mitjançant l'exercici de la guerra, el curs finalitzarà amb la discussió i la reflexió sobre la legislació espanyola actual, que obre a les dones les portes de l'exèrcit professional.



PROGRAMA

- 1. Atenea: el teler i la llança**
Joana Zaragoza Gras, professora titular de Filologia Grega de la Universitat Rovira i Virgili, Tarragona.
- 2. La transgressió femenina en l'ús de les armes a les imatges gregues**
Elisabet Huntingford Antigas, professora titular d'Història Antiga de la Universitat Rovira i Virgili, Tarragona.
- 3. La mirada clàssica vers l'alteritat: dones armades i barbàrie**
Maria Dolors Molas Font.
- 4. Dones en revolució. La participació femenina a la Revolució Francesa de 1789**
Irene Castells Oliván, professora emèrita d'Història Contemporània de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra. [en castellà]
- 5. Dones i revoltes urbanes**
Dolors Marín Silvestre, professora d'Història d'instituts de secundària.
- 6. Dones republicanes a la Guerra Civil: el compromís antifeixista**
Mary Nash, catedràtica d'Història Contemporània de la Universitat de Barcelona.
- 7. Els esdeveniments d'Algèria i les dones: guerra i literatura**
Marta Segarra Montaner, professora titular de Filologia Francesa de la Universitat de Barcelona.
- 8. Visions franceses de la guerra en l'obra de Mercè Rodoreda**
Joana Masó Illamola, professora ajudant de Filologia Francesa de la Universitat de Barcelona.
- 9. Reflexions a l'entorn de la guerra i la pau (Virginia Woolf, Simone Weil, Rachel Bespalof)**
Fina Birulés Bertran, professora titular de Filosofia de la Universitat de Barcelona.
- 10. Taula rodona: «La participació de les dones a les forces armades i de seguretat»**
Belén Caballud Hernando, vocal assessora del Gabinet de la Subsecretaria de Defensa i Coordinadora de l'Observatori de la Dona a las Fuerzas Armadas del Ministerio de Defensa d'Espanya, Madrid. [en castellà]
Sònia Guerra López, directora de l'Àrea de Benestar i Ciutadania de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat.
Cristina Manresa, comissària cap de la Regió policial Metropolitana Sud dels Mossos d'Esquadra de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
Marta Selva Masoliver, presidenta de l'Institut Català de les Dones de la Generalitat de Catalunya, Barcelona.
Josefina Quevedo González, tinent auditora i fiscal juridicomilitar del Tribunal Militar Territorial Tercer del Ministerio de Defensa d'Espanya, Barcelona.

INFORMACIÓ D'INTERÈS

Dates: del 12 al 16 de juliol

Horari: matí, de 9.30 a 14 h

Durada: 20 o 30 hores

Espai: Edifici Històric de la UB

Preu, descomptes i reconeixement amb crèdits: consulteu la «Informació general»

Amb la col·laboració de:

Grup de Recerca Consolidat Creació i Pensament de les Dones (CIPD)