

**Tercer Congreso Internacional
Género y sexualidad en las culturas hispánicas**

Memorias, espacios y disidencias

**Facultad de Letras - Universitat de Lleida
(12-16 de abril de 2021)**



© Raúl García Sangrador, *Ensayo anatómico* (2009), óleo sobre tela, 100 x 150 cm

**Proyecto de investigación
“Memorias de las masculinidades disidentes
en España e Hispanoamérica” (PID2019-106083GB-I00)**



Universitat de Lleida



PRESENTACIÓN

El proyecto de investigación “Memorias de las masculinidades disidentes en España e Hispanoamérica” (PID2019-106083GB-I00) tiene como objetivo fundamental desarrollar una investigación en obras de carácter explícita o implícitamente “autobiográfico” en torno a la construcción de la masculinidad que han sido creadas por personas que manifiestan su disidencia sexual y/o de género (y, más en concreto, por “varones gais” y “mujeres trans”). Su corpus de trabajo se centra sobre todo en piezas literarias, artísticas y audiovisuales creadas en España e Hispanoamérica, a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad.

La “espacialidad” es uno de los ejes temáticos de este proyecto de I+D+i, pues, por citar un caso, los espacios de sociabilidad han resultado imprescindibles para el auto-reconocimiento de tantas personas sexodiversas; dichos lugares se forjan también en la interacción entre un entorno físico inmediato y una actividad humana que puede modificar momentáneamente sus estatus habituales. Así, no solo se profundizará en marcos temporales, sino también, por ejemplo, en espacios reales y simbólicos, en geografías del deseo negado o vindicado, en utopías, “heterotopías” (Foucault) o “espacios sociales” (Lefebvre).

Tras los encuentros celebrados en 2015 y 2018, este tercer Congreso se presenta como una plataforma de intercambio académico entre quienes nos dedicamos a los estudios de género y sexualidad sobre memorias y disidencias sexuales. Las actuales circunstancias, derivadas de la pandemia, han propiciado que todas las actividades se desarrollen de forma virtual. Esperamos que, a pesar de tan triste situación, esta cita trianual consolide su trayectoria en 2021.

PARTICIPANTES

Juan Vicente ALIAGA, Universitat Politècnica de València
Javier ALONSO PRIETO, Universidad de Valladolid
Enrique ÁLVAREZ, Florida State University (EUA)
Nerea ARESTI, Universidad del País Vasco - EHU
Roland ÁLVAREZ CHÁVEZ, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)
Ona BANTJES-RÀFOLS, Carleton University (Canadá)
Henri BILLARD, Université de Poitiers (Francia)
César CAÑEDO, Universidad Nacional Autónoma de México (México)
Javier CUEVAS DEL BARRIO, Universidad de Málaga
Mario DE LA TORRE-ESPINOSA, Universidad de Granada
Estrella DÍAZ FERNÁNDEZ, Centre de Recerca Àdhuc / Universitat de Barcelona
Josep-Anton FERNÁNDEZ, Universitat Oberta de Catalunya
Javier FERNÁNDEZ-GALEANO, Wesleyan University (EUA)
Raúl GARCÍA SÁNCHEZ, Universidad Autónoma de Querétaro (México)
Humberto GUERRA, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (México)
Geoffroy HUARD, CY Cergy Paris Université (Francia)
Dieter INGENSCHAY, Humboldt-Universität Berlin (Alemania)
Santiago Joaquín INSAUSTI, Universidad Nacional Autónoma de México (México)
Mauricio LIST REYES, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)
Santiago LOMAS MARTÍNEZ, Universidad Carlos III de Madrid
José Javier MARISTANY, U. N. de La Pampa / U. N. de San Martín (Argentina)
Lucas MARTINELLI, CONICET / Universidad de Buenos Aires (Argentina)
Alfredo MARTÍNEZ EXPÓSITO, University of Melbourne (Australia)
Juan MARTÍNEZ GIL, Universitat Jaume I
Jesús MARTÍNEZ OLIVA, Universidad de Murcia
Manuel MÉNDEZ, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)
Rafael M. MÉRIDA JIMÉNEZ, Universitat de Lleida
Alberto MIRA, Oxford Brookes University (Reino Unido)
María PALACIOS NIETO, Universidad de Salamanca
Jorge Luis PERALTA, Centre de Recerca Àdhuc - Universitat de Barcelona / UNED
José Antonio RAMOS ARTEAGA, Universidad de La Laguna

Patricio SIMONETTO, University College London (Reino Unido)

Łukasz SMUGA, Uniwersytet Wrocławski (Polonia)

Vicent J. SOLER CHECA, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Francisco VÁZQUEZ GARCÍA, Universidad de Cádiz

Víctor Saúl VILLEGAS MARTÍNEZ, Universidad Veracruzana (México)

COMITÉ CIENTÍFICO

Nerea ARESTI, Universidad del País Vasco - EHU

José María ARMENGOL, Universidad de Castilla-La Mancha

Kerman CALVO, Universidad de Salamanca

Óscar GUASCH, Universitat de Barcelona

Marta SEGARRA, Centre National de la Recherche Scientifique (Francia)

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidencia: Rafael M. MÉRIDA JIMÉNEZ

Secretaría: Juan MARTÍNEZ GIL y Jorge Luis PERALTA

PROGRAMA

LUNES 12 DE ABRIL

15:45 a 16:00 – INAUGURACIÓN

Rafael M. MÉRIDA JIMÉNEZ

16:00 a 17:00 – CONFERENCIA PLENARIA 1

Nerea ARESTI

“Hacia una historia de todos los géneros”

17:15 a 18:45 – SESIÓN 1

Javier FERNÁNDEZ GALEANO

“La espacialidad erótica franquista en las fotografías de gays y mujeres trans confiscadas por la dictadura (1954-1979)”

Javier CUEVAS DEL BARRIO

“Espacialidad queer y religiosidad en Granada a finales de los años 60”

Santiago Joaquín INSAUSTI

“Cartografías de las redes *queer* trasatlánticas en la década de los 70”

19:00 a 20:30 – SESIÓN 2

Mauricio LIST REYES

“Del campo a la ciudad. Migración de varones homosexuales en México”

Manuel MÉNDEZ

“Homoerotismos, violencias entre varones y espacios de encuentro sexual en México”

Raúl GARCÍA SÁNCHEZ

“El club *La iguana*, motor de visibilización homosexual en Querétaro”

MARTES 13 DE ABRIL

16.00 a 17:00 – SESIÓN 3

Henri BILLARD

“Cuerpo, enfermedad y escritura en dos novelas argentinas contemporáneas: *Un año sin amor* y *Hospital Francés*”

Jorge Luis PERALTA

“Miguel Ángel Lens: el poema como *giro*”

17:15 a 18:45 – SESIÓN 4

Lukasz SMUGA

“En busca de los espacios de la memoria queer: *Huesos de Sodoma* de Luis Antonio de Villena”

Estrella DÍAZ FERNÁNDEZ

“Los espacios de la memoria trans en *Furias divinas* de Eduardo Mendicutti”

Vicent J. SOLER CHECA

“La transtextualidad como modo de vida: mecanismos miméticos en las obras autobiográficas de Lluís María Todó y Luisgé Martín”

19:00 a 20:00 – CONFERENCIA PLENARIA 2

José Javier MARISTANY

“La llegada a la trans/escritura: *El viaje inútil* de Camila Sosa Villada”

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL

13.00 a 14:00 – SESIÓN 5

Roland ÁLVAREZ CHÁVEZ y Carlos JARAMILLO HUAMAN

“Estampas Limeñas: Recuperación de la memoria sobre la disidencia sexual en 200 años de República”

Ona BANTJES-RÀFOLS

“Mapa de memorias: creación de un mapa digital de la Barcelona *queer* de los 70”

16:00 a 17:00 – SESIÓN 6

Dieter INGENSCHAY

“Una persona trans y su espacio urbano: *Una mujer fantástica* en Santiago de Chile”

Alberto MIRA

“El País de Nunca Jamás como espacio mítico de la adolescencia homosexual”

17:15 a 18:45 – SESIÓN 7

María PALACIOS NIETO

“Orientalismo homoerótico en el cuarteto de cuerda *Rubaiyat* (1926) de Adolfo Salazar”

Jesús MARTÍNEZ OLIVA

“La espacialidad homosexual en la obra plástica de Gregorio Prieto y Federico García Lorca”

Mario DE LA TORRE-ESPINOSA

“Amor y deseo en las autoficciones teatrales de Borja de Gondra y Sergio Blanco”

19:00 – PRESENTACIÓN 1

“*Pater Infamis*”. *Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)* de Francisco VÁZQUEZ GARCÍA

JUEVES 15 DE ABRIL

13.00 a 14:00 – SEMINARIO 1

José Antonio RAMOS ARTEAGA

“Habitar lo ominoso: experiencia concentracional y literatura sobre la Colonia Agrícola Penitenciaria de Tefía”

16:00 a 17:00 – SESIÓN 8

Josep-Anton FERNÀNDEZ

“El silencio del cuerpo en los diarios de Blai Bonet”

Juan Vicente ALIAGA

“*Locus sexualis*. El espacio urbano como imaginario sexual en la obra artística y literaria de Pepe Espaliú”

17:15 a 18:45 – SESIÓN 9

Patricio SIMONETTO

“Reinas en los teatros y en las calles. Cultura travesti y tecnologías caseras en la Argentina (1960-1990)”

Juan MARTÍNEZ GIL

“‘Puerto Rico era otra cosa’: espacios queer y boricuas en las memorias de Lizza Fernanda”

Javier ALONSO PRIETO

“Echarse al monte como espacio performativo trans*. Florencio Pla Meseguer y la leyenda de la Pastora”

19:00 - PRESENTACIÓN 2

Los invertidos. Verdad, justicia y reparación para gais y transexuales bajo la dictadura franquista de Geoffroy HUARD

VIERNES 16 DE ABRIL

13:00 a 14:00 – SEMINARIO 2

Alfredo MARTÍNEZ EXPÓSITO

“Espacios y afectos en el cine queer de Antonio Hens”

16:00 a 17:00 – SESIÓN 10

Santiago LOMAS MARTÍNEZ

“Dimensiones queer del estrellato cinematográfico de Pedrito Rico entre España y Argentina (1958-1967)”

Lucas MARTINELLI

“Distancia y afección: espacialidad de los cineastas Martín Rejtman y Manuel Abramovich”

17:15 a 18:45 – SESIÓN 11

César CAÑEDO

“Espacios físicos, simbólicos y virtuales de una amistad homosexual: Xavier Villaurrutia y Salvador Novo”

Humberto GUERRA

“*La estatua de sal*: espacio del enunciado y espacio de la enunciación”

Víctor Saúl VILLEGAS MARTÍNEZ

“Espacios de contacto homoerótico en la obra de Oswaldo Reynoso”

19:00 a 20:00 – CONFERENCIA PLENARIA 3

Enrique ÁLVAREZ

“Espacialidad, género y nación. La elegía gay en la poesía guerra de Emilio Prados”

ENLACES

INAUGURACIÓN Y CONFERENCIA PLENARIA 1

<https://eu.bbcollab.com/guest/f7e55d7e92454a2997b4fc0d7148bee1>

CONFERENCIA PLENARIA 2

<https://eu.bbcollab.com/guest/22a1304f9e9248f4bdefe2f930fd2b68>

CONFERENCIA PLENARIA 3

<https://eu.bbcollab.com/guest/a5c4ff8089a6483fae60c76c0a9ab1e0>

PRESENTACIÓN 1

meet.google.com/iqw-gcxm-kbe

PRESENTACIÓN 2

<https://cyu-fr.zoom.us/j/93177164537?pwd=WjdBbGNnemVha0ovWGh2TmNqdngxQT09>

SEMINARIO 1

<https://eu.bbcollab.com/guest/2cd82c4a60da4e52a4b399f8b60979d8>

SEMINARIO 2

<https://unimelb.zoom.us/j/85093657291?pwd=TFBheCtGQ3ZBd0V0UnVncVF4R0RyZz09>

SESIÓN 1

<https://eu.bbcollab.com/guest/928761357ae34cc9a2132383f7e8a0ff>

SESIÓN 2

<https://eu.bbcollab.com/guest/52dc00e7a15f4d378a2f14b8a7447ddb>

SESIÓN 3

<https://eu.bbcollab.com/guest/94ba36d1b804434daaa096f4ad236d46>

SESIÓN 4

<https://eu.bbcollab.com/guest/48c24c15c4fd4454aed3f5a2bffa3b29>

SESIÓN 5

<https://carleton-ca.zoom.us/j/92834788748?pwd=TnZ4OXVENXVhL2dHS2h5M0JtSXBEQT09>

SESIÓN 6

<https://eu.bbcollab.com/guest/09363fa028a742fbbfc15620127db926>

SESIÓN 7

<https://eu.bbcollab.com/guest/aaf24cf77cf34c289a02077306793622>

SESIÓN 8

<https://eu.bbcollab.com/guest/7ec7a1a1af2d4b258aa9520df86ff1cd>

SESIÓN 9

<https://eu.bbcollab.com/guest/44836f312b7e4ea2af889c0ceb452660>

SESIÓN 10

<https://eu.bbcollab.com/guest/0343ded221ca4af79990569f93aa6ca6>

SESIÓN 11

<https://eu.bbcollab.com/guest/af9a539a1773496784b420c4cf17ec09>