

# VÍCTIMAS Y AGRESORAS

CONGRÉS INTERNACIONAL / CONGRESO INTERNACIONAL

## VIOLENCIAS Y GÉNERO(S) EN LA NARRATIVA CRIMINAL

UNIVERSITAT DE BARCELONA 4-5 OCTUBRE 2018

Facultat de Filologia

(Edifici Josep Carner, Universitat de Barcelona, c/ Aribau 2. Sala de Professorat, 5è pis, Sala Gabriel Oliver, Soterrani - 08007 Barcelona)

COMITÈ ORGANITZADOR/COMITÉ ORGANIZADOR: María Xesús Lama López, Elena Losada (coord.), Katarzyna Paszkiewicz, Dolores Resano  
SECRETARIA TÈCNICA/SECRETARÍA TÉCNICA: Irina Cruz, Eva Puyuelo



Centre de Recerca  
Teoria, Gènere, Sexualitat



Proyecto VANACEM  
FEM2014-55057-P MINECO/AEI/FEDER, UE  
Creació i pensament de les dones 2017 SGR 588  
Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures

09.30 INAUGURACIÓ / INAUGURACIÓN (Sala de Professorat)

**Dr. Xavier Roigé** (Vicerector de Doctorat i Promoció de la Recerca), **Dr. Javier Velaza** (Degà de la Facultat de Filologia), **Dra. Helena González** (Directora d'ADHUC—Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat), **Dra. Elena Losada** (Investigadora principal del projecte de recerca VANACEM)

10.00 — 11.00 CONFERÈNCIA INAUGURAL / CONFERENCIA INAUGURAL (Sala de Professorat)

**Dra. Shelley Godsdland** (Universiteit van Amsterdam), Espías y crímenes: formas de vulnerabilidad femenina en *El tiempo entre costuras* de María Dueñas

11.00 — 11.30 PAUSA

11.30 — 13.30 PRIMERA SESSIÓ DE COMUNICACIONS / PRIMERA SESIÓN DE COMUNICACIONES

**Primera sessió A/Primera sesión A** (Sala de Professorat)

**Felicity Hand** (Universitat Autònoma de Barcelona), Women Sleuths Against Patriarchy in Twenty-first Century Indian Crime Writing

**Óscar Ortega Montero** (Universitat de Barcelona), What Tradition Unveils: Women's Rising Against State and Corporate Violence in *The Naked Option* (2011)

**Primera sessió B/Primera sesión B** (Sala Gabriel Oliver)

**Adriana Nicolau, Teresa Iribarren** (Universitat Oberta de Catalunya), Dos miradas escénicas a los feminicidios de Ciudad Juárez: *2666* de Roberto Bolaño y *La casa de la fuerza* de Angélica Liddell

**Federico Pous** (Elon University), La re-aparición de Antígona: violencia y política en *Ni una Menos*, Argentina

**Paula Barba Guerrero** (Universidad de Salamanca), Radical Hostility Towards Vulnerable Others: Renegotiating Sexual and Institutional Violence in Sarah Kane's Crime Drama

13.30 — 15.30 PAUSA

15.30 — 17.30 SEGONA SESSIÓ DE COMUNICACIONS / SEGUNDA SESIÓN DE COMUNICACIONES

**Segona sessió A/Primera sesión A** (Sala de Professorat)

**Diana Aramburu** (University of California, Davis), Barcelona's Invisible Faces: Rewriting the Spaces of Delinquency in Anna Maria Villalonga's Crime Fiction

**Nick Phillips** (Grinnell College), Investigating University Crimes, Economic Crisis, and the Limits of Independence in Carme Riera's *Natura quasi morta*

**Frances M. Ufkes** (Investigadora independent/Investigadora independiente), *A la puta calle* and *Las niñas perdidas*: Wealth, Wellbeing and Loss in Barcelona

**Segona sessió B/Segunda sesión B** (Sala Gabriel Oliver)

**Montse Gatell Pérez** (Universitat Oberta de Catalunya), La veu de les condemnades: construcció de la violència de/contra les dones en la ficció literària

**Catalina Mir** (Investigadora independent/Investigadora independiente), La violència secreta de la dona a *Vint-i-dos contes* de Mercè Rodoreda

**Nathalie Bittoun-Debruyne** (Universitat Oberta de Catalunya), Hadas o malvadas de lo cotidiano: mujer y violencia en la narrativa de Fred Vargas

17.30 — 18.00 PAUSA

18.00 — 19.30 TAULA RODONA DRET I FICCIÓ CRIMINAL / MESA REDONDA DERECHO Y FICCIÓN CRIMINAL (Sala de Professorat)

**Nekane San Miguel**, Magistrada de la Audiencia Provincial de Vizcaya

**Àngels Vivas**, Magistrada de la Audiencia Provincial de Barcelona

**Graziella Moreno**, Jueza de lo Penal de Barcelona y escritora

**Sonia Martín**, Fiscal de la Fiscalía Provincial de Barcelona y escritora

## 09.30 — 11.30 TERCERA SESSIÓ DE COMUNICACIONS / TERCERA SESIÓN DE COMUNICACIONES

### Tercera sessió A/Tercera sesión A (Sala de Professorat)

**Elena Avanzas Álvarez** (Universidad de Oviedo), Violencia forense: El proceso de autopsia en los thrillers norteamericanos contemporáneos. Una perspectiva feminista

**Javier Alonso Prieto** (Universidad de Valladolid), “¿Qué tienes entre las piernas, Pastora, qué tienes ahí?”. El abuso sexual a un maquis trans\* en *Donde nadie te encuentre* (2011) de Alicia Giménez Bartlett

**Joana Videira** (Universitat de Barcelona), Virtualidad del cuerpo y violencia del discurso. La recuperación de la palabra como forma de resistencia en *Cicatriz* de Sara Mesa

**Laura Filardo-Llamas** (Universidad de Valladolid); **Cristina Perales-García, Reinald Besalú** (Universitat Pompeu Fabra), Accediendo a través de la puerta violeta. Representación discursiva en dos canciones sobre la violencia de género

### 11.30 — 12.00 PAUSA

## 12.00 — 14.00 QUARTA SESSIÓ DE COMUNICACIONS / CUARTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

### Quarta sessió A/Cuarta sesión A (Sala de Professorat)

**Andrea Domínguez-Torres** (Universidade de Vigo), La violencia y la opresión presentes en *El cuento de la criada* de Margaret Atwood

**Emma Domínguez-Rué** (Universitat de Lleida), Patriarchy and Poetic Justice: Women as Victims and Perpetrators of Crime in Donna Leon's *Death at La Fenice* and *A Venetian Reckoning*

**Lourdes Otaegi** (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), Un acercamiento a las voces en la ficción vasca contemporánea en torno a la violencia en la pareja

### 14.00 — 16.00 PAUSA

## 16.00 — 17.30 TAULA RODONA EQUIP MUNCE/VANACEM / MESA REDONDA EQUIPO MUNCE/VANACEM (Sala de Professorat)

**Francesco Ardolino** (Universitat de Barcelona)

**Dolores Resano** (University College Dublin)

**María Xesús Lama** (Universitat de Barcelona)

**Elena Losada** (Universitat de Barcelona)

### 17.30 — 18.00 PAUSA

## 18.00 — 19.00 CONFERÈNCIA DE CLOENDA / CONFERENCIA DE CIERRE (Sala de Professorat)

**Dra. Nancy Vosburg** (Stetson University, Florida), Cruces en la narrativa criminal femenina española: Reflexiones sobre la evolución del género



## COMITÈ CIENTÍFIC / COMITÉ CIENTÍFICO

María Xosé Agra (Universidade de Santiago de Compostela)

Fina Birulés (Universitat de Barcelona)

José Colmeiro (University of Auckland)

Melissa Galván (Texas A&M University Corpus Christi)

Inma Pertusa (Western Kentucky University)

Maria de Lurdes Sampaio (Universidade do Porto)

Carlos Reis (Universidade de Coimbra)

## COMITÈ ORGANITZADOR / COMITÉ ORGANIZADOR

María Xesús Lama López

Elena Losada (coord.)

Katarzyna Paszkiewicz

Dolores Resano

## SECRETARIA TÈCNICA / SECRETARÍA TÉCNICA

Irina Cruz

Eva Puyuelo